

کتابخانه میرزا کاظم

صراط المستقیم

فوائد و مناقب

میرزا کاظم

کتابخانه

میرزا کاظم

کتابخانه

# فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۳۵	بغداد شریف	۱	مقدمہ
۴۸	کربلائے معلیٰ		فصل اول (عزم سفر)
۵۲	تخت اشرف	۴	اسلام
۵۵	کاغذین شریفین	۸	سفر
	فصل سوم (عراق تا شام)	۹	الرفیق ثم الطریق
۵۹	موٹر کا سفر	۱۰	سامان سفر
۶۸	وشق	۱۱	سکے اور شرح مباحثہ
۷۶	بیروت	۱۲	پاسپورٹ
۷۷	سکے کا مسئلہ	۱۴	آغاز وادعیہ سفر
	فصل چہارم (شام تا فلسطین)		فصل دوم (ہند تا عراق)
۸۲	ریلوے لائن	۱۶	پہنچنا
۸۳	سامان کی دیکھ بھال	۱۸	جہازی کمپنیاں
۸۴	بے نظیر مناظر	۲۲	ٹیکہ اور جہاز پر سواری
۸۵	حیفہ	۲۳	قرنطینہ
۸۵	حیفہ تا قطرہ	۲۴	عمرہ اور صبرہ
۸۶	موٹر مروں	۲۵	کروڑ گیری
۸۸	بیت المقدس	۲۶	ییل سفر
۹۵	خیل الرحمن	۲۹	عراق کی نمایاں جگہاں
۹۶	سیدنا موسیٰ	۳۲	مارے لائن اور سفر
۹۷	سیدنا اسماعیل		

صفحہ مضمون

۱۶۲	آداب سفر و اقامت
۱۹۶	احرام
۱۹۹	آداب داخلہ و طواف وغیرہ
۲۰۵	اجتماع عرفات
۲۱۰	مراجعت از عرفات
۲۱۴	مسائل متداولات
۲۱۵	جنایات و احرام
۲۱۹	حصار
۲۲۰	حج بدل
۲۲۵	دیگر زیارات مکہ مکرمہ
	<b>فصل مہتمم (حجاز نامہ)</b>
۲۲۹	پہرہ تواری
۲۳۰	وکیل
۲۳۱	وہابی کاٹکٹ
۲۳۲	جدہ میں انتظام قیام
۲۳۳	ہجاز کی چڑھائی
۲۳۵	حج کے ہجاز
۲۳۶	سمندر کی بیماری
۲۳۸	قرطبیہ
۲۳۹	طوفان کا شیطان
۲۴۰	زورق امید ساحل رسید

فہرست کتب - ۱ - ۱۲

صفحہ مضمون

	<b>فصل پنجم (فلسطین تاجاز)</b>
۹۹	مہجرہ گزشتہ کرات ہست
۱۰۱	خدیوہ لائن
۱۰۲	ریلوں پر کروڑ گری
۱۰۳	سویز
۱۰۶	الابل کیف خلقت
۱۱۳	حرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم
۱۲۶	بقیع شریف
۱۲۸	دیگر زیارات
۱۲۹	ضبط اوقات
۱۳۵	مدینہ کی بستی
۱۳۸	شاہ دکن کی فدیہانہ عقیدت
۱۴۰	مدینہ والے
۱۴۳	اونٹوں کا سفر
۱۴۴	امن و امان
۱۴۶	بلدہ طیبہ
۱۵۱	موجودہ حکومت حجاز
	<b>فصل ششم (رج بیت اللہ)</b>
۱۵۴	باری تعالیٰ اجل ثناء
۱۵۹	خلیل اللہ
۱۶۲	بیت اللہ
۱۸۱	دیگر مقامات مقدسہ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تمہیں

الحمد لله۔ اُس کا فضل شامل حال تھا کہ ۱۳۲۵ھ میں اولیاء کرام ائمہ عظام و انبیاء و ذوی الاحترام علیہم السلام کی زیارت کارمان پورا ہوا۔ حضور خاتم النبیین رحمۃ للعالمین یا المومنین رؤف رحیم صلی اللہ علیہ وسلم کی برگاہ اقدس میں حضوری نصیب ہوئی اور حج بیت اللہ کا شرف حاصل ہوا۔ یکم رمضان المبارک کو (مطابق ۶ مارچ ۱۹۲۷ء) روانہ ہوئے اور ۲۹ ذی الحجہ کو (مطابق ۳۰ جون ۱۹۲۷ء) گھر لوٹ آئے۔ چار ماہ میں اللہ تعالیٰ نے اتنی وسعت و برکت دی کہ عراق، شام، فلسطین اور حجاز چار دُور و دراز ممالک کا سفر طے ہو گیا۔ بغداد شریف و ملحقات شریفیں دو ہفتے دمشق میں ایک ہفتہ بیت المقدس میں ایک ہفتہ، مدینہ منورہ میں تین ہفتے، مکہ معظمہ میں دو ہفتے غرض کہ ہر مقام پر کافی قیام رہا۔ کوئی بے لطف عجلت نہ تھی جہاں رہے بفضلہ



تہمد راحت و اطمینان سے رہے جس بارگاہ میں گئے نبضہ شاد کام آئے۔ کل سفر خیریت سے طے ہوا۔ قدم قدم پر اور لمحہ لمحہ پر تائید انردی اور لطائف غیبی کا جلوہ نظر آتا تھا جو چشم بصیرت کھولتا اور نور ایمان بڑھاتا تھا۔ فالحمد لله علی احسانہ کچھ تعجب نہیں۔ اللہ کی راہ میں وسیلے کر نکلے تھے۔ پھر اللہ کے فضل سے فلاح کیا بعید ہی۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** (۲۴) ایک ہی سال قبل نبضہ تعالیٰ شہد ملی تھی کہ اول سیدی و سندی حضرت غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آستانہ معلیٰ پر بغداد شریف حاضری ہوگی۔ وہاں سے تمام بارگاہ مقدسہ میں بیٹھی ہوگی اور حج بیت اللہ نصیب ہوگا۔ چنانچہ وہی ہوا اور ہونا بھی تھا کہ ہمیشہ سے اپنا یہی ربط ہی ع

ولاتا می توانی شوفدے شاہ جیلانی

اللہ تعالیٰ کے انعامات کوئی کیوں کر چھپے۔ **وَمَا يَنْبَغِيكَ فَحِثْ** شکر نعمت واجب ہی۔ **وَأَشْكُرُ وَبِعَمَّتِ اللَّهُ إِنْ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ** اور پھر کیسی رحمت ہی۔ **لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ** (۲۵) **سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ**

**لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ**۔ یہ شانِ ظہور ہی محمد رسول اللہ۔ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** یہ شانِ ہدایت ہی خیاچہ محمد رسول اللہ کی تفسیر

ہندوستان میں، حیدرآباد، دہلی اور انجمیر شریف سے دکنی شروع کی کہ یہاں اُمتِ محمدیؐ تہذیب کے بڑے بڑے اولیاء اللہ تشریف فرما ہیں۔ عراق میں بغداد شریف سامرہ شریف کاظمین شریفین کریمائے معلیٰ اور نجف اشرف۔ یہاں تفسیر اور بھی خوب کھلی۔ دمشق میں بھی یہی سلسلہ جاری رہا۔ بیت المقدس تو نبوت کا بڑا مرکز ہے۔ حضرت سلیمان حضرت داؤد حضرت یوسف حضرت یعقوب حضرت اسحاق اور حضرت ابراہیم علیہم السلام کیسے کیسے اولوالعزم انبیاء تشریف فرما ہیں۔ یہاں سو حضرت خاتم النبیینؐ کی شان کھلنے لگی۔ حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے مدینہ منورہ میں بارگاہ اقدس پر حاضری ہوئی تو محمد رسول اللہؐ کا اچھا نقشہ دل میں بٹھ گیا ع

اے خدا قربان احسانت شوم

محمد رسول اللہؐ کے توسل سے لا الہ الا اللہ تک پہنچنا تھا۔ مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ کی طرف رجوع ہوئے۔ حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔ لامکان کا مکان تو دیکھا۔ بے نشان کا کچھ نشان بھی دیکھ لیں تو اُس کے فضل سے کیا بعید ہے۔  
سَبِّحْهُمْ اَيْنَمَا نَا فِي الْاَقَاِ وَفِيْ اَنْفُسِهِمْ حَتّٰى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ اَنَّهُ الْاَحْيٰى اَوْ لَمْ يَكُنْ بِرَبِّكَ اَنَّهُ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ۝ اَلَا اِنَّهُمْ فِيْ مَرْيٰئَةٍ مِّنْ لِّقَاءِ رَبِّهِمْ اَلَا اَنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُّحِيطٌ ۝ (۲۵)

رواقِ شانِ بے نشان نامِ نشان میں بھی آ  
زیبائے لامکان اپنے مکان میں بھی آ  
جہل میں نیرن کے آشک میں سکون بن آ  
بے یقین کی چمک وہم و گمان میں بھی آ

تمید

آنکھوں میں نور بن کے آ، دل میں سرور بن کے آ  
 بن کے حیات جاؤں تو مری جان میں بھی آ  
 دل تو مرا ہی تیرا گھر پھر تو ہی میری جاں کدھر  
 رہتا ہی کیوں ادھر ادھر اپنے مکان میں بھی آ  
 ملک غنا ذات میں جلوہ گری بہت رہی  
 پر غیب سے نکل، بزم عیسان میں بھی آ

(حضرت حیدر آبادی مدظلہ)

بفضلہ تعالیٰ ۱۳۳۲ھ میں مرشدی و مولائی حضرت قبلہ شاہ محمد حسین چشتی القادری مدظلہ العالی حج سے مشرف ہوئے اور مدینہ منورہ میں سرفرازی ہوئی تو حضرت مدظلہ نے تشریف لاکر بشارت دی کہ انشاء اللہ عن قریب شرف حضوری حاصل ہوگا۔ یہ گویا پہلی بشارت کی تصدیق تھی۔ پھر دوسری بشارت کی تصدیق یہ ہوئی کہ مخدومی و محترمی حضرت قبلہ مولانا محمد عبدالقدیر صدیقی القادری مدظلہ (حیدر آبادی) نے یکایک دوسرے ہی سال حج و زیارات کا قصد فرمایا اور اخلاص و محبت کی برکت سے جو بفضلہ ہر طرح مسلم ہے یہ ناچیز حضرت کا رفیق واحد قرار پایا۔ لیکن بعد کو حضرت کے خاص الخاص مرید سید حبیب علی صاحب اور ہمارے مخلص دوست سید لطف احمد صاحب بھی تیار ہو کر ساتھ ہو گئے۔ عرض کہ چار رویش کا قافلہ بن گیا جو سید اور ایک صدیقی۔ انشاء اللہ۔ تینوں مخدوم و مخدومہ لہذا فاروقی پر خدمت گزاری واجب ہوئی۔ چنانچہ کل سفر کا انتظام و اہتمام اس ناچیز نے اپنے ذمہ لیا۔ رفیقوں نے خادم نوازی سے امیر قافلہ کا خطاب لیا۔ خدا کا فضل تھا۔ یک جاں چار قالب تھے۔ یک دل و یک زبان تھے چنانچہ ہمارے دوست سید احمد حسین صاحب امجد فرماتے ہیں ۵

تہیہ

اک راگ بنا ہر مختلف سُر مل کر      تصدیق ہوئی چند تصوّر مل کر  
برنی، حسرت، حبیب، لطف احمد      اک جسم بنا ہر چار عنصر مل کر

کل سفر میں جو کچھ آنکھوں سے دیکھا، کانوں سے سنا اور ایمان سے سمجھا بقدر  
گنجائش، دیانت سے قلم بند کر دیا تاہم غلطی سے مبرا ہونے کا کون دعویٰ کر سکتا  
ہے۔ البتہ حسن نیت تک اہتمام ممکن اور لازم ہے۔ بہر حال استغفار واجب ہے۔ یوں  
تو بیان صاف صاف ہے۔ عام مشاہدات اور تجربات ہیں۔ البتہ جا بجا ایانی نکات  
اور قلبی اشارات ذرا نازک آگئے ہیں۔ مگر خود آگئے ہیں ۷

مقدور بھر تو ضبط کروں ہوں یہ کیا کروں      منہ سے نکل ہی جاتی ہے اک بات پیاری کی  
دوست احباب کی ہر چار طرف سے فرمائش تھی تاکید تھی کہ سفر نامہ جلد لکھو  
شائع کیجئے۔ خدا کا شکریہ ان کی خوشی پوری ہو گئی۔ سفر کے تمام ضروری  
ہدایات، نکتہ اور شہروں کے حالات، مقامات متبرکہ کے عکسی نقشہ جات زیارت  
مقدسہ کے انعامات، بیت اللہ کے فتوحات، حج کے احکام و مسائل اور طور طریق  
ترتیب جدید بنائیت وضاحت سے ورج ہوئے ہیں کہ ناواقف زائرین و محتاج  
کو بھی پھر کسی کی محتاجی نہیں رہیگی۔ انشاء اللہ جو لوگ حیاتِ ایمانی کو قابل  
ہیں دل میں عقیدت و محبت کا دلولہ رکھتے ہیں قلبی و رابط کی لذت سے آشنا  
ہیں، ان کے واسطے اُمید ہے یہ رحلہ خاص طور پر دل کش اور مفید ثابت ہوگا ۸

از ماہجر حکایت ہر دو فامیرس

نمید جن کا بردین کے آستانوں پر حاضری کا شرف حاصل ہوا۔ ان میں سے جن حضرات نے جو کتابیں لکھی ہیں۔ یا جن حضرات کے حالات میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اور ان میں سے جو کتابیں اردو میں ترجمہ یا تالیف ہوئی ہیں۔ وہ سب موقع موقع پر نام بنام بیان ہوئی ہیں۔ اور ان کے پتے بھی درج کر دیئے ہیں۔ جن کو شوق اور توفیق ہو منگا کر پڑھیں۔ لذت ایمان پائیں۔ فیض اٹھائیں۔ یہی سفر اور سفرنامہ کا اصلی مقصد ہے۔ اللہ تعالیٰ سعی مشکور فرمائے۔

یہ رحلہ تیار ہوا اور قرآن کریم سے سند چاہی تو یہ ارشاد ملا۔ وَهْدُؤَآلِی الطَّیِّبِ مِنَ الْقَوْلِ ۚ وَهْدُؤَآلِی صِرَاطِ الْحَمِیْدِ (۱۰۰) سُبْحَانَ اللَّهِ قَوْلِ طَیِّبٍ بَرِّ الْأَنْعَامِ ۝ اور صِرَاطِ الْحَمِیْدِ کا عالی مقام ہے۔ سچ پوچھیے تو صِرَاطِ الْحَمِیْدِ کے سفر میں قَوْلِ طَیِّبِ ہی زاد راہ ہے۔ اللہ تعالیٰ یہ سفر سب کو نصیب کرے۔ وَمَا تَوْفِیْقُنَا إِلَّا بِاللَّهِ ۚ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ مجھی حاجی محمد نقی خاں صاحب شہدانی کا خدا بھلا کرے کہ ان کی غایت و توجہ سے طباعت کا مرحلہ بھی بحسن و خوبی جلد طے ہو گیا۔ جزاء اللہ احسن الخیراء

محمد الیاس برنی

جامعہ عثمانیہ۔ حیدرآباد دکن  
شوال المکرم ۱۳۶۶ھ ہجری

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

# فصل اول

عزم سفر

اسلام | اللہ اور رسول کی اطاعت کا نام اسلام ہے۔ اس اطاعت کی بدولت بڑی بڑی نعمتیں حاصل ہوتی ہیں جن کی تفصیل سے قرآن شریف بھرا ہوا ہے۔ چنانچہ اللہ کے مقبول بندے جو ”النعمة علیہم“ کے مصداق ہیں ان کا ساتھ نصیب ہوتا ہے ان کی رفاقت حاصل ہوتی ہے یہ بھی اللہ کا بڑا فضل ہے کوئی مانے یا نہ مانے اللہ تو خوب جانتا ہے۔ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسُنَ أُولَٰئِكَ رَفِيقًا ذَٰلِكَ الْفَضْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ عَلِيمًا (سورہ فتح ۲۹)

سفر | پس اللہ تعالیٰ استطاعت اور توفیق دے تو ممالک اسلامی کا سفر کرے۔ حج تو فرض ہے۔ مقدم ہے۔ آستانہ نبوی پر حاضر ہونا بھی لازم ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو کوئی میری قبر کی زیارت کرے اس کے واسطے میری شفاعت واجب ہوگی۔ اور جو کوئی حج کرے لیکن میرے پاس زیارت کو نہ آئے اس نے گویا مجھ پر ظلم کیا۔ اللہ اللہ امت مرحومہ پر کیا شفقت ہے اور کیوں نہ ہو کہ رَحْمَةُ لِلْعَالَمِينَ اور بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْفٌ رَحِيمٌ ان کی شان ہے پھر ہو سکے تو دیگر مقامات مقدسہ اور مزارات مطہرہ پر بھی حاضر ہو۔ خلوص دل سے عبادت کرے نیت صحیح سے صلوٰۃ و سلام پڑھے، فاتحہ پڑھے دعائے خیر کرے کہ یہ شعار اسلام ہے۔

جو لوگ اللہ کی یاد میں دل لگائے بیٹھے ہیں حتیٰ الوسع ان سے فیض صحبت حاصل کرے اور ان پر نظر رکھے وَاصْبِرْ نَفْسَکَ مَعَ الَّذِیْنَ یَدْعُونَ رَبَّہُمْ بِالْغَدَاوَةِ وَالْعَشِیِّ یُرِیدُونَ وَجْہَہٗ وَلَا تَعْدُ عِندَکَ عَنْہُمْ ۝۱۱ محض دنیا کو مقصود بنا کر بے دین اور گمراہ قوموں کی ترقیات للیائی نظروں سے دیکھتے پھر نا بھی ایک ابتلا ہے۔ تُرِیدُ زِیْنَةَ الْحَیَوةِ الدُّنْیَا وَلَا تَطْعَمَنَّ اَغْفَلْنَا قَلْبَہٗ عَنْ ذِکْرِکَ وَابْتَغٰ ہَوٰیہٗ وَکَانَ اٰخِرُکَ فَرْطًا ۝۱۲ البتہ اگر آثار قدیمہ کو عبرت کی نظر سے جا کر دیکھے تو بہتر ہے۔ قُلْ سَیْرُوْا فِی الْاَرْضِ فَاَنْظُرُوْا کَیْفَ کَانَ عَاقِبَةُ الَّذِیْنَ مِنْ قَبْلِکُمْ اَلْکَافِرُکُمْ مُّشْرِکِیْنَ (۳۳) یہ تو سفر زیارت کے آداب ہیں۔ اگر تبلیغ دین تحصیل علم یا حصول معاش کی خاطر دیگر ممالک کا سفر پیش آئے تو بھی اچھا ہے لیکن اس کے بھی خاص دینی اصول ہیں جن کی پابندی ہر طرح باعث خیر و برکت ہے حسن انجام کی محافظہ ہے۔

فضل

الرفیق ثم الطريق

حدیث شریف میں ہدایت ہے کہ حتی الوسع سفر تہانہ کرے۔ کم از کم ایک رفیق ضرور ساتھ رہے مسافروں کی ہر جماعت میں ایک امیر مقرر ہوتا کہ وہ سب کے مشورہ سے سفر کا انتظام کرے اور سب لوگ اس کی اطاعت کریں تجربہ سے ثابت ہو کہ زائرین کی جماعت میں چار رفیق رہیں تو بہت خوب ہو۔ گاڑی موٹر کے گرایہ میں خاص کفایت اور سہولت رہتی ہے۔ جماعت کی شرط یہ ہے کہ سب ہم مذاق ہوں ہم خیال ہوں اخلاق و عادات میں خوب مجانت ہو۔ آپس میں پورا اتحاد اور اعتماد ہو سیکے شعار محبت و ایثار ہو۔ ایک رکن کوئی حضرت صاحب باطن صاحب نسبت ہوں۔

عربی اں ہوں تو بہت اچھا ہے۔ وہ حضوری میں پیش پیش رہیں۔ ایک رکن انگریزی سفر کے انتظام کی اچھی قابلیت رکھتا ہو۔ مردم شناسی اور کار بر آری میں ماہر ہو۔ دُور رکن قیام و طعام کا اہتمام اپنے ذمہ رکھیں۔ لیکن جو سفر کا انتظام کرے وہی امیر قافلہ بھی رہے تو بہتر ہے اسی کے ہاتھ میں کل خرچ ہے۔ لیکن جماعت کی کل رقم کسی ایک رکن کے پاس رکھنا خلاف احتیاط ہے۔ ہر رکن اپنی رقم اپنے پاس رکھے حسب الطلب خرچ کی اقساط امیر کو پیشگی ادا کرتا ہے۔ ساتھیوں سے مشورہ کرنا اور حتی الوسع ان کی خوشنمی ملحوظ رکھنا امیر کا اخلاقی فرض ہے تاہم سفر کے تمام امور میں امیر کا مطاع الامر ہونا بھی ضرور ہے ورنہ خدا نخواستہ اختلاف پیراگندگی کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔ ایسے سفروں میں نوکر ساتھ لے جا کر اکثر بچانا پڑتا ہے نئی نئی ہوا لگ کر نوکر کا مزاج بدل جاتا ہے۔ خدمت لینا تو درگنا بعض وقت الٹی ناز برداری کرنی پڑتی ہے۔ ہر جگہ حسب ضرورت مقامی آدمی مل جاتا ہے۔ اور ساتھ کے ملازم سے کہیں زیادہ کام دیتا ہے۔ آدمی نہ بھی ہو تو مردہ نفس زندہ دلوں کو دست خویش و دہان خویش میں خوب لطف آتا ہے۔

سفر | سامان سفر جن قدر مختصر ہو بہتر ہے سبک بار مردم سبکتر روند۔ لیکن



اس قدر اختصار نہ چاہیے کہ خواہ مخواہ تکلیف اٹھانی پڑے۔ اُمرا اور سیاحوں کا تو ذکر نہیں۔ حجاج اور زائرین کے واسطے فی کس چار پانچ جوڑے کپڑے کافی ہیں۔ بڑی بڑی جیبوں والا سفری کوٹ بہت آرام دیتا ہے ورنہ واسکوٹ میں اندر باہر دو دو جیبیں لگو لینا ضرور ہے۔ خاکی، صندنی اور اگر ری رنگ اچھے ہیں۔ عام وضع میں داخل ہیں میں تھو ہیں۔ فقیر منٹ لوگ سبز اور نیلا رنگ بھی پسند کرتے ہیں۔ بہر حال یہ سب رنگ گرد و غبار برداشت کرتے ہیں۔ میلے کم ہوتے ہیں۔ بستر بھی رنگین اور لہکا ہو تو بہتر ہے۔ کپس بہت کارآمد ہے۔ اوڑھنے میں گرم اور بچھانے میں نرم۔ دو تین رنگین چادریں ساتھ ہوں تو کافی ہیں۔ بہ نظر اختصار پیتے کے کچھ کپڑے خلاف میں رکھئے تو خاصہ تکلیف بن جاتا ہے۔ بستر کے واسطے درمی سے بارانی بہتر ہے۔ سفر میں سیلپر اور نعلین بوٹ جوڑے سے کہیں زیادہ آرام دیتے ہیں۔ بکس ساتھ ہوں تو چمچہ یا کپج کے ہوں لکڑی اور لوہے کے کس اونٹ اور موٹروں پر لافنے میں دقت ہوتی ہے۔ چمچہ کا ہینڈ بیگ بہر صورت ضروری ہے۔

سامان خورد و نوش میں مرمے، ستو، کچڑی، منگو چھیاں، چٹنی، اچار، جام، چار منجھ دودھ، کھن، پنیر، بسکٹ، ڈبے کی مچھلیاں، حسب عادت اس قسم کی چیزیں زیادہ کام آتی ہیں۔ تازہ کھانے بھی جا بجا ملنے بہتے ہیں۔ لکڑی کے وزن دار توشہ دانوں کے بجائے بید یا بانس کی ہلکی ڈوکریاں زیادہ کام دیتی ہیں بعض لوگ تیل کا چولہا بھی ساتھ رکھتے ہیں لیکن تیز ہوا میں وہ بہت مشکل سے کام دیتا ہے اور کام اس کے بغیر بھی چل جاتا ہے پانی کی صراحیاں جا بجا ملتی رہتی ہیں تاہم ایک آدھ ٹنکیرہ اور فلاسک یعنی پانی کی گتتی ساتھ رہے تو بہتر ہے۔ پکانے کھانے کا ضروری سامان مثلاً المونیم کی ڈواک دیکھی کچھ پیائے، رکابیاں، چمچے بھی ساتھ بہنے چاہئیں، لوٹا، نگلاس تو ہر حال میں ناگزیر ہے۔ جہاز میں جو لوگ فرسٹ، سیکنڈ کلاس میں سفر کریں ان کا تو ذکر نہیں۔ البتہ ڈک یعنی

درجہ سوم کے مسافروں کو ضرور ہی کہ بستر کے نیچے بچانے کے واسطے بوریا چٹائی، اور بیٹھنے کے واسطے ایک سستی سفری کرسی ساتھ رکھیں جہاز اور نیراؤنٹ کے سفر میں کنسٹر اور بالٹی پانی کے خجج میں بہت کام دیتے ہیں ایک اچھا تیز روشنی کا جیبی برقی لپ ساتھ ہے تو بعض موقعوں پر اس سے بہت کام نکلتا ہے چاقو بھی ایک ضروری چیز ہے سفر میں صحت پر اکثر بار پڑتا رہتا ہے کچھ تجربہ داویہ بھی ساتھ رکھنا بہتر ہے۔ مثلاً طبیعت کی سستی کے واسطے فروٹ سالٹ۔ بخار کے واسطے کونین کی گولیاں۔ قبض کے واسطے یچٹیل لیز۔ ہاضمہ کے واسطے ٹنکچر جنجر۔ اترت دھارا یا کوئی چورن پیمیش کے واسطے سفوف اسپنغول۔ نزلہ اور خراش کے واسطے گلیرین ٹانک۔ کھانسی کے واسطے پیس کے قرص۔ خدا خواستہ چوٹا پھینٹ کے واسطے ٹنکچر آئیڈین تمام شکایتوں کی ایسی چند ادویہ بقدر مناسب ایک جھوٹے ڈب میں ساتھ رہیں تو پھر ڈاکٹر اور شفا خانہ سے بے نیازی رہتی ہے۔ سہولت و کفایت سے عین وقت پر طبیعت کی اصلاح ہو جاتی ہے۔

ہمہ قسم کا سامان سفر اور تمام ضروریات بمبئی میں بکثرت ملتی ہیں صرف چند خاص چیزیں مثلاً لباس وغیرہ گھر سے ساتھ رکھ لیا جائے۔ سفر کا باقی تمام سامان بمبئی سے خریدا جائے تو بہتر ہے۔ اچھا ملتا ہے۔ سستا ملتا ہے۔ اور سہولت سے ملتا ہے۔

سکے اور شرح مبادلہ ہر ملک کے سکے جُدا ہیں۔ شرح مبادلہ جُدا ہے۔ ہندوستان سے سو سو روپیہ کے انگریزی نوٹ رکھ لینے چاہئیں۔ مبادلہ میں وہ بخوشی ہر جگہ قبول کر لیے جاتے ہیں۔ ان کو ساتھ رکھنے کی سب سے اچھی صورت یہ ہے کہ پٹنی کے اندر رکھ کر کمرے باندھ لیں۔ اول تو سفر میں یوں بھی کمر بستہ رہنا ضرور ہے۔ دوسرے رقم خوب محفوظ رہتی ہے۔ اشرفیاں ہرگز ساتھ نہ رکھیں اول تو وزن دار رکھنا مشکل۔ دوسرے مختلف ممالک کے سفر میں سونا ساتھ ساتھ لیے پھرنے کا قاعدہ نہیں ہے۔

جس حکومت کی حد میں داخل ہو جائے، کروڑ گیری واسے تلاشی لیتے ہیں۔ سونا ملتا ہے تو اُس کو ضبط کر کے اپنے ملک کا زر اور اکثر کاغذی زر حوالہ کر دیتے ہیں۔ مسافر کو بہت قلق ہوتا ہے

چرا کاے کند عاقل کہ باز آید پشمانی

رقم ساتھ لے جانے کا ایک آسان طریق اور بھی ہے وہ یہ کہ صرف سفر خرچ کے لائق رقم ساتھ رکھ لے اور باقی رقم کہیں جمع کر کے مختلف مقامات کے واسطے بندیا لے لے۔ مثلاً دہلی میں حاجی علی جان مرحوم کی دکان پر رقم جمع ہوتی ہے اور وہ مکہ منظرہ میں ادا کر دی جاتی ہے۔ علی ہذا حیدر آباد میں محمد بلال صاحب ہلوی ہیں۔ مکہ معظمہ مدینہ منورہ، بیروت اسلامی ممالک کے اکثر بڑے بڑے شہروں میں ان کے یہ بجنٹ موجود ہیں۔ ان کی معرفت بہ آسانی رقم پہنچ جاتی ہے۔ چنانچہ ہم لوگوں نے تو صاحب موصوف کے ہاں حیدر آباد میں کوئی رقم بھی جمع نہیں کی بلکہ بیچ پوچھے تو ان سے ذاتی تعارف تک نہ تھا۔ لیکن محض اپنی شریفانہ ہمدردی اور اسلامی عقیدت سے انھوں نے اکثر مقامات کو خود چٹھیاں بھیجیں کہ ہم کو جہاں جس قدر رقم درکار ہو فوراً مہیا کر دی جائے۔ اور یا بجنٹ بھی ایسے خلیق اور خوش معاملہ تھے کہ بلا طلب خود اصرار کرتے تھے کہ ان کے ہاں سے احتیاطاً کچھ رقم لے لی جائے۔ مبادا سفر میں دقت ہو! اللہ تعالیٰ محمد بلال صاحب کو اور ان کے آجمنوں کو اس ہمدردی کی دین و دُنیا میں جزا خیر دے۔ آمین۔

پاسپورٹ | غیر ممالک میں سفر کرنے کے واسطے اول سرکار ہند سے پاسپورٹ حاصل کرنا لازم ہے۔ حاجیوں کا پاسپورٹ تو مخصوص ہے جو موسم حج میں اپنے ضلع میں اور علی العموم بمبئی سے جہازی کمپنیوں کی معرفت مل جاتا ہے جسے حج پاس کہتے ہیں۔ لیکن دیگر ممالک میں جانے کو

کے واسطے جداگانہ پاسپورٹ کی ضرورت ہے جو برطانوی ہند میں مجسٹریٹ ضلع کے ہاں  
سے اور دیسی ریاستوں میں رزیدنٹ یا ایجنٹ کے ہاں سے مل سکتا ہے۔ ایک سرکاری  
مطبوعہ فارم کی خانہ پری کرنی پڑتی ہے جس میں مسافر کی سب کیفیت درج ہو جاتی ہے۔ اس کے  
ساتھ تین عکسی تصاویر اور مبلغ پانچ روپیہ فیس داخل کرنا پڑتی ہے۔ ایک چھوٹی سی خوشنماہی  
کتاب ملتی ہے جس میں مسافر کی ایک تصویر چسپاں رہتی ہے اور ضروری اندراجات ہوتے رہتے  
ہیں اس کو بہت احتیاط سے ساتھ رکھنا لازم ہے۔ اس کے بغیر سفر محال ہے۔ چھپک کا ٹیکہ  
اور ہیضہ کی پچکاری غیر ممالک کے سفر میں یہ حفظہ ماتقدم بھی لازم سمجھا جاتا ہے۔ بہتر ہے کہ  
قبل روانگی ان سے فارغ ہو جائے ورنہ پھر دوران سفر میں ٹیکہ اور پچکاری لگوانی پڑتی  
ہے۔ بچپن میں ٹیکہ لگ چکا ہو تو وہ کافی ہے جدید ٹیکہ کی ضرورت نہیں البتہ ہیضہ کی پچکاری  
تازہ لگوانی ضرور ہے لیکن بہر صورت کسی سول سرجن کا باقاعدہ سرٹیفکیٹ ساتھ رکھنا لازم  
ہے۔ اکثر موقعوں پر اس کا مطالبہ اور معائنہ ہوتا ہے۔

غیر ممالک کے سفر میں پاسپورٹ ساتھ رکھنا لازمی ہے۔ برطانوی ہند میں تو مجسٹریٹ  
ضلع سے حاصل کیا جاتا ہے اور دیسی ریاستوں میں رزیدنٹ یا ایجنٹ کے ہاں سے ملتا ہے۔  
بمبئی ہونچکر مزید توثیق کرانی پڑتی ہے۔ اس کی سبیل یہ ہے کہ بمبئی گورنمنٹ کے پاسپورٹ آفیسر  
سے جا کر ٹیٹے اور اپنے مجوزہ سفر کی تفصیل اُسے بتائیے۔ بصرہ اترنا ہو تو وہ آپ کو واسطے  
حکومت عراق سے اجازت حاصل کر کے توثیق کر دیگا۔ اگر آپ اُس کو پہلے سے مطلع کر دیں  
تو اجازت بذریعہ ڈاک حاصل کر لی جائے گی ورنہ عین وقت پر آپ کو تار کے اخراجات  
برداشت کرنے ہونگے۔ اسی طرح محرمہ اترنا ہو تو حکومت عرب سے اجازت حاصل کر کے توثیق  
کی جاتی ہے۔ بوشہر یا بندر عباس اترنا ہو تو بمبئی میں فارس کی کونسل سے توثیق کرانی ضرور  
ہے۔ شام جانا ہو تو بمبئی کے فرانسیسی کونسل کی توثیق درکار ہے۔ مصر جانا ہو تو بمبئی میں مصری

کونسل سے توثیق کرائے۔ فلسطین کے واسطے سرکار ہند کی اجازت کافی ہے، بمبئی میں کسی مزید توثیق کی ضرورت نہیں۔ حجاز کے واسطے بمبئی میں مجازی کونسل سے تصدیق کرائی جائے تو بہتر ہے ورنہ پھر سوئز میں مجازی کونسل بہتا ہے۔ وہاں توثیق ہو سکتی ہے۔ بالعموم توثیق آسانی سے ہو جاتی ہے۔ تاجروں اور سیاحوں کی دوسری بات ہے۔ زائرین اور حجاج کے واسطے تو کوئی تامل نہیں ہوتا، ہر توثیق کی کچھ فیس ادا کرنی پڑتی ہے۔ اپنے سفر کے تمام ممالک کی توثیقات سے بمبئی میں فراغت حاصل کر لی جائے تو بہت بہتر ہے۔ دوران سفر میں بھی توثیق ممکن ہے۔ مثلاً شام کے واسطے بغداد شریف میں فرانسیسی کونسل سے توثیق کرائی جائے یا مصر کے واسطے بیت المقدس میں مصری کونسل سے کرائی جائے۔ لیکن اس سے بعض وقت تکلیف پہنچیدگیاں پرنے کا احتمال ہے۔ پاسپورٹ اور توثیق کا معاملہ بہت اہم اور نازک ہے، قبل دانگی اس بارہ میں اطمینان کر لینا اولیٰ ہے۔ مصری توثیق کے ساتھ حجاج زائرین اور غالباً تجارتی سیاحوں سے بھی کچھ رقم بطور ضمانت طلب کی جاتی ہے جو بعد کو واپس مل جاتی ہے۔ اس کے کچھ خاص قواعد ہیں۔ مصری کونسل سے اس کی تفصیل معلوم ہو سکتی ہے۔ بیت المقدس میں توثیق کرتے وقت ہم سے بھی ضمانت کا مطالبہ ہوا تھا اور مطابق قانون مطالبہ ہوا تھا۔ لیکن مصری کونسل کو خاص کوشش کی حکومت مصر نے خاص رعایت کی قدس اور قاہرہ بیٹھے بیٹھے ٹیلیفون کے ذریعے سے خوب مشورے کیے۔ بالآخر خیر خدایہ شرائط کو ساتھ ہم کو بطور خاص اس ضمانت سے مستثنیٰ کر دیا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ قدس کے مصری کونسل کی یہ ہمد دی قابل ستائش اور قابل شکر ہے۔ اللہ تعالیٰ جزائے خیر دے۔

آغاز و ادعیہ سفر | حج و زیارت کے آداب سفر، لوازم سفر، اور اہتمام سفر۔ ان امور کی مختصر تفصیل اور بیان ہوئی۔ دانگی کی کیفیت یہ ہے کہ یوں تو سب دن اللہ کے ہیں کچھ مضائقہ نہیں تاہم حدیث شریف کی رو سے جمعرات، ہفتہ اور پیر یہ تین دن سفر کے واسطے مبارک ہیں۔

اول ضروری ہے کہ حتی الوسع اپنے معاملات صاف کرے حقوق ادا کرے۔ قصور معاف کرائے۔  
 اور اپنی نیت کو فخر و ریاسے پاک کرے۔ اللہ کے واسطے خالص بنائے۔ صرف اخلاص  
 شیطان کی دست رس سے بالا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے اس کی توفیق عطا کرے۔  
 صدق دل کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے صبر و توکل بلکہ شکر و رضا کی دعا کرے کہ سفر میں ہی  
 اعتبارات اس کے قلب میں طاری و ساری رہیں۔ جب گھر سے چلنے کا وقت آئے۔  
 غسل یا وضو کر کے اول در رکعت نماز نفل پڑھے۔ پہلی رکعت میں سورہ کافرون اور  
 دوسری میں سورہ اخلاص پڑھے تو اولیٰ ہی۔ بعد نماز آیتہ الکرسی تین بار پڑھے۔ یہ  
 آیت تین بار پڑھے۔ **حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ  
 الْعَظِيمِ** (۱۱) اس کے بعد ایک مرتبہ کہے۔ **إِنِّي تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ (۱۲)**۔  
**وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ** (۱۳) **إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ** (۱۴) اس کے  
 بعد سفر کو ذہن میں لا کر دعا کرے۔ **اللَّهُمَّ تيسِّرْ لِي سَبِيلِي وَتيسِّرْ لِي خَيْرَ مَجْزِي مَنِّي يَا مُحَمَّدُ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**۔ یہ دعا پڑھ کر اٹھے کسی سے گفتگو  
 کیے بغیر سورہ انا انزلنا پڑھتا ہوا مکان کے دروازہ پر آئے کچھ صدقہ تقسیم کرے۔  
**لَضَرْءٍ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ** (۱۵) پڑھتا ہوا سواری کی طرف بڑھے اور سوار ہوتے  
 وقت پڑھے۔ **بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ مِنَ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
 الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ وَإِنَّا إِلَى رَبِّنَا  
 لَمُنْقَلِبُونَ** (۱۶) **صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَآصْحَابِهِ وَسَلَّمَ  
 أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ**۔ اور ہمیشہ کسی سواری پر سوار ہوتے  
 وقت یہی دعا پڑھ لیا کرے البتہ کشتی اور جہاز میں سوار ہوتے وقت یہ دعا پڑھے۔  
**بِسْمِ اللَّهِ مُحَمَّدِيًا وَحَسْبِيهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ** (۱۷) **وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ**

قَدْ رَیَ الْاَرْضَ جَمِیْعًا قَبْضَتُهُ یَوْمَ الْقِیَامَةِ وَ السَّمَاوَاتِ مَطْوًیَاتٍ بِیَمِیْنِهِ  
سُبْحٰنَهُ وَ تَعَالٰی عَمَّا یُشْرَکُّوْنَ (۲۳)

جب کسی نے مقام پر جا کر اترے تو یہ دعا پڑھے۔ رَبِّ اَنْزِلْنِیْ مُنْزَلًا مُّبَارَکًا  
وَ اَنْتَ خَیْرُ الْمُنْزِلِیْنَ (۲۴) اگر کسی موقع پر کوئی خاص دہشت یا وحشت ہو تو آیت الکرسی  
یا سورہ کایلاف پڑھنا باعث تسکین و امان ہوتا ہے زیادہ سخت وقت آپڑے تو  
لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ (۲۵) اس کے درو سے  
کشود کار ہو جاتا ہے۔ سفر میں درود شریف کا جس قدر درو ہے افضل ہے۔ یوں تو بہت سی  
دعائیں بزرگوں سے منقول ہیں مگر جن سے اپنا ربط رہا جو اپنے درو میں رہیں اور جن کے  
عجیب غریب آثار و برکات تجربہ اور شاہدہ میں آئے ان میں سے بعض دعائیں خیر جاریہ  
کی نیت سے درج کر دی گئیں اللہ تعالیٰ دوسروں کو بھی ان دعاؤں سے حسبِ لُحْوَ  
برکات عطا فرمائے اور قانز المرام کرے۔ آمین۔



# فصل دوم

## ہندو عراق

بہی کسی زمانہ میں ہندوستان کے عازمان حج عموماً سورت سے جہاز پر سوار ہوا کرتے تھے۔ اسی وجہ سے یہ شہر صدیوں تک ”باب المکہ“ کے مبارک نام سے مشہور رہا۔ اب ہندوستان کے حجاج اور زائرین بالعموم بہی سے جہاز پر سوار ہوتے ہیں۔ چاہیں تو کراچی سے بھی سوار ہو سکتے ہیں۔ بہی میں کرا فورڈ مارکٹ کے قریب سیٹھ صابو صدف مرحوم کا مسافر خانہ بہت مشہور و مقبول ہے اکثر حجاج جاتے آتے وہیں ٹھہرتے ہیں بیٹم حج میں مسافر خانہ خوب بھرا رہتا ہے۔ کبھی کبھی تو حجاج کی یہ کثرت ہوتی ہے کہ کمرے تو درکنہ برآمدوں تک میں تل دھرنے کو جگہ نہیں رہتی۔ پھر بھی لوگ یہیں کے قیام کو ترجیح دیتے ہیں۔ یہ ایک مستحکم اور شان دار چومنزلی عمارت ہے۔ روشن اور ہوا دار ہے۔ صفائی کا بھی بہت انتظام کیا جاتا ہے۔ تاہم حجاج کے ایسے ازدحام میں حسبِ لخواہ صفائی رہنا نہایت دشوار ہے۔ بڑی خوبی یہ کہ مسافر خانہ کا محل وقوع بہت آرام دہ ہے۔ ریلوے اسٹیشن جہاز کے دفاتر اور بازار مثلاً نیو مارکٹ۔ عبدالرحمن اسٹریٹ جہاں ہر قسم کا سامان بلذات ملتا ہے۔ ڈاک خانہ۔ تار گھر غرض کہ تمام کام کے مقام مسافر خانہ کے قریب ہیں۔ مسافر خانہ میں ایک شفا خانہ اور مسجد بھی موجود ہے۔ جامع مسجد بھی قریب ہے۔ مسافر خانہ کے موجو دہ رتو مولوی حضرت اللہ صاحب اور ان کے مددگار نشی عبدالسار صاحب یہ دونوں صاحبان



بہت ہمدرد اور خلیق ہیں اور بلا مبالغہ شب و روز حجاج کے قیام و آسائش کے انتظام میں مصروف رہتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ دو تین مسافر خانے اور بھی ہیں۔ ایک واڑی بندر پر اور دوسرا بھنڈی بازار میں ان میں بھی حجاج اُترتے ہیں۔ تیسرا جیل روڈ پر بمقام عمر کھارسی حاجی دیوجی جال کا مسافر خانہ ہے جہاں بیشتر عوام کے اہلین شیعہ صاحبان اُترتے ہیں یہاں بھی انتظام قابلِ اطمینان ہے۔ اس کے علاوہ جو لوگ چاہیں ہوٹلوں میں اُتریں۔ ادنیٰ۔ اوسط۔ اعلیٰ سب قسم کے ہوٹل موجود ہیں ہندوستانی ہوٹلوں کے گماشتے اسٹیشن پر آتے ہیں۔ تلاش سے معمولی سکوتی مکانات بھی مل جاتے ہیں۔ اگر بمبئی سے نفیت ہو یا بمبئی میں کوئی اپنا واقعہ کار دست ہو تو قیام و انتظام میں بہت سہولت رہتی ہے ورنہ عام حجاج کے واسطے مسافر خانوں کا بھلا برا قیام سب بہتر ہے۔

جازی کپنیاں | بالعموم تین کمپنیوں کے جاز حجاج کو براہ راست حجاز لے جاتے ہیں۔ مغل کمپنی (جس کے جازوں کے نام عموماً سلاطین مغلیہ کے ناموں پر ہوتے ہیں۔ جیسے ہمایوں، اکبر جہاں گیر وغیرہ)۔ نازی کمپنی (اس کے جازوں کے نام فرنگستان، گرجستان وغیرہ وغیرہ) اور شستری کمپنی ان کمپنیوں کے چرب زبان گماشتے خود صبح سے شام تک مسافر خانوں میں آ کر حجاج سے ملتے ہیں اور ان کو اپنی اپنی کمپنی کے جازوں میں سفر کرنے کی ترغیب دیتے ہیں۔ گماشتوں کی کشاکش سے بعض وقت حجاج کو یہ فیصلہ کرنا دشوار ہو جاتا ہے کہ وہ کس جاز کو انتخاب کریں اور کس میں سفر کریں۔ جاز اچھے بھی ہیں بُرے بھی ہیں۔ بعض واقعی نئے ہیں بڑے ہیں۔ تیز رفتار ہیں اور ان پر بانی بلاناپ لٹا ہے۔ بعض ایسے نہیں ہیں۔ لیکن حجاج کا ہجوم ہوتا ہے ہر کسی کو روانگی کا اضطراب رہتا ہے اچھے بُرے سب جاز لہلہ کر روانہ ہوتے رہتے ہیں۔

ہندوستان کے حجاج کو واپسی کا ٹکٹ بھی بیگی خریدنا لازم ہے۔ ایک طرف ٹکٹ نہیں

مل سکتا دو طرفہ ٹکٹ کی قیمت سرکار کی طرف سے ایک سو پچانوے روپیہ (ماصلہ) مقرر ہے اس میں اضافہ تو ہو ہی نہیں سکتا البتہ کمپنیاں مقابلہ کے جوش میں اپنے اپنے ٹکٹوں کی قیمت گھٹا گھٹا کر حاجیوں کو کھینچتی ہیں کبھی کبھی دو طرفہ ٹکٹ کی قیمت صرف نصف یعنی سو روپیہ رہ جاتی ہے۔ ٹکٹوں کی قیمت روز روز بلکہ صبح شام بدلتی رہتی ہے۔ جلد چھوٹنے والے جہازوں کا ٹکٹ گراں قیمت ہو جاتا ہے جن کی دانگی میں کچھ عرصہ ہو ان کا ٹکٹ مقابلہ سستا ملتا ہے۔ بالعموم شستری کمپنی ٹکٹ کی قیمت گھٹانے میں بہت ہمت دکھاتی ہے۔ اس کے مقابلے میں دوسری کمپنیوں کو بھی خواہ مخواہ قیمت گھٹانی پڑتی ہے خواہ شستری جہازوں میں حجاج سوار ہوں یا نہ ہوں۔ لیکن کرایہ گھٹانے اور گھٹولنے کی وجہ سے عام طور پر حجاج شستری کمپنی کے شکر گزار رہتے ہیں۔ مغل کمپنی اور نمازی کمپنی میں اتحاد اور الفت ہے۔ واپسی کے وقت ایک کمپنی کا مسافر دوسری کمپنی کے جہاز میں بھی آ سکتا ہے۔ لیکن شستری کمپنی سے دونوں کی ان بن رہتی ہے۔ شستری کے مسافروں کو لازماً شستری جہازوں میں آنا پڑتا ہے۔ عام حجاج تو ڈک یعنی درجہ سوم میں سفر کرتے ہیں۔ خاص لوگ درجہ دوم اور درجہ اول میں سفر کرتے ہیں ان کے کرائے بھی گھٹتے بڑھتے رہتے ہیں حجاج کے جہازوں کا ذکر یہاں ضمناً آ گیا۔ ان کی بقیہ کیفیت آئندہ جہاز نامند کے سفر میں بیان ہوگی۔

ہندوستان سے عراق جانا ہو تو برٹش انڈیا اسٹیم نیویگیشن کمپنی جس کو مختصراً بی۔ آئی۔ اس۔ این کہتے ہیں اس کے جہاز باقاعدہ طور پر بمبئی سے بصرہ جاتے ہیں۔ جہازوں کی دو قسمیں ہیں ایک تیز رفتار جو ہر ہفتہ ڈاک لاتے لے جاتے ہیں اور راستہ میں کم قیام کرتے ہیں دوسرے سست رفتار جو بیشتر مال لاتے ہیں۔ اور راستہ سے اکثر بندرگاہوں میں قیام کرتے۔ دونوں قسم کے جہازوں میں کرایہ وہی ایک ہے جس کو بعد عراق پہنچنا مقصود ہو وہ تیز رفتار جہاز میں آہا ہو جائے اور جس کا مقصد بحر عرب و خلیج فارس میں سیر و تفریح کرنا اور صحت کی خاطر سمندر کی

ہوا کھانا ہویا راستہ میں چھوٹے چھوٹے بندرگاہوں پر اترنا ہوتا وہ سست و بجا میں سفر کرے  
جنازہ بالعموم صاف ستھرے ہیں آرام دہ ہیں۔ کرایہ حسب ذیل مقرر ہے۔

درجہ اول معہ خوراک درجہ دوم معہ خوراک ڈک بغیر خوراک

بمبئی تا بصرہ	سما	۴۷	۴۷	۴۷
کراچی تا بصرہ	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷

درجہ اول اور درجہ دوم کے مسافر اگر کمپنی کا کھانا نہ کھائیں اور بطور خود انتظام کریں  
تو درجہ دوم کے مسافر کو ڈک کا کرایہ اور درجہ اول کے مسافر کو ڈک کے کرایہ کا درجہ  
منہا کر دیا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا اگر ڈک کے مسافر کمپنی کا کھانا کھائیں اور بطور خود انتظام نہ کریں  
تو ان سے فی یوم غیر وصول کیا جاتا ہے درجہ اول کا دو طرفہ ٹکٹ بھی ملتا ہے واپسی کے  
واسطے چھ ماہ کی مہلت دی جاتی ہے۔ مجموعی کرایہ میں بطور رعایت دس فی صدی تخفیف  
ہو جاتی ہے والدین کے ساتھ تین سال کی عمر تک کے بچے کا کرایہ معاف ہے لیکن اگر ایسے  
بچے ایک سے زیادہ ساتھ ہوں تو ہر زائد بچے کا کرایہ یک چارم لیا جاتا ہے بارہ سال  
کی عمر تک نصف کرایہ مقرر ہے۔ بمبئی تا بصرہ کے مقابل کراچی تا بصرہ کے کرایہ میں بہت  
تھوڑا فرق ہے۔ حتیٰ الوسع بمبئی سے سوار ہونا بہتر ہے کہ شروع میں جگہ حسب ذیل خواہ مل سکتی  
ہو۔ راستہ کے جو دو سکر بندرگاہ ہیں۔ مثلاً مسقط۔ بندر عباس۔ بحرین۔ بوشہر کویت  
محرمہ ان کے کرے کمپنی کے دفتر سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ بخوف طوالت یہاں درج  
نہیں کیئے گئے۔ تیز و بجا معمولاً ہر جمعہ کو ۱۰-۱۱ بجے بمبئی سے چھوٹتا ہے کیشینہ کو کراچی  
رکتا ہے اور ساتویں وز جمعرات کو دوپہر کے قبل بصرہ جا پہنچتا ہے راستہ میں کراچی کے  
علاوہ بوشہر اور محرمہ کے بندرگاہوں پر کچھ قیام کرتا ہے۔ کراچی تو بڑا بندرگاہ ہے جہاز  
پلیٹ فارم پر جا لگتا ہے۔ باقی بندرگاہ چھوٹے ہیں۔ جہاز سمندر میں کسی قدر فاصلہ پر

کھڑا رہتا ہے۔ کشتیوں کے ذریعے سے آمد و رفت ہوتی ہے۔ البتہ بصرہ میں وہی بہی اور فصل ۲ کراچی کا سا انتظام ہے۔ مسافر جہاز سے پلیٹ فارم پر اترتے ہیں کشتیوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔ سست و جہاز معمولاً ہر چار شنبہ کو بمبئی سے روانہ ہوتا ہے اور راستہ میں چھوٹے چھوٹے بندرگاہوں پر ٹھہرتا ہوا آہستہ آہستہ تقریباً دو ہفتہ میں بصرہ پہنچتا ہے۔

ہم نے اس کمپنی کے تیز و جہاز ”وریل“ پر بصرہ تک سفر کیا۔ جہاز خوش وضع اور آرام دہ تھا۔ فرسٹ اور سیکنڈ کلاس کا تو ذکر کیا۔ درجہ سوم کے مسافروں کے واسطے بھی غسل خانے پاخانے صاف ستھرے تھے۔ ہر وقت میٹھا پانی افراط سے ملتا تھا۔

جا بجا نل گے ہوئے تھے۔ دُشنی بھی کافی رہتی تھی اور صفائی کا معمول سے زیادہ اہتمام تھا۔ ہر روز بلا ناغہ تمام جہاز دھلتا تھا اور خوب دھلتا تھا۔ درجہ سوم کے مسافروں کو ہر صبح سامان اٹھانے رکھنے کی ضرورت نہ ہوتی تھی جن کے پاس بیٹھنے کو سفری کرسیاں اور بستروں کے نیچے بچھانے کو بوسے چائیاں تھیں۔ ذرا آرام میں تھے۔ جہاز پر دو باورچی خانے تھے۔ ایک انگریزی ایک ہندوستانی۔ مسافر مناسب معاوضہ دے کر

بطور خود بھی باورچی خانوں میں کھانا تیار کر سکتے تھے۔ جن کے پاس تیل کے چولہے یا کوند کی انگیٹھیاں تھیں وہ بطور خود بھی تیار کر لیتے تھے۔ خورد و نوش کی معمولی چیزیں مثلاً چائے، بسکٹ، کھن، ڈبل، دلی، چٹنی، نارنگی، کیلا، المنیڈ، سوڈا واٹر۔ یہ سب چیزیں بھی کھیتہ گراں قیمت پر ملتی تھیں جس اتفاق سے اس جہاز پر اکثر ملازم اور بعض چھوٹے عمدہ اُ مشرقی بنگال کے مسلمان تھے۔ بڑے خلیق اور منسار تھے اکثر اوقات ہم سے آکر ملتے تھے۔ کئی مرتبہ بڑے اصرار سے دعوت کی۔ اترتے وقت خلاص سے رخصت کیا مینڈا

باورچی بھی شمالی ہند کا مسلمان تھا۔ کھانا پکانے میں خوب ہوشیار تھا۔ اس نے بھی بہت خوش دلی سے ہمارا کام کیا۔ نتیجہ یہ کہ ہم کو ایک ہفتہ جہاز پر روزہ رکھنے میں کوئی قح

نہیں محسوس ہوئی۔ خورد و نوش میں تقریباً گھر کا سا آرام رہا۔ اللہ تعالیٰ ان سب کو جزا فرمادے۔

ٹیکہ اور جہاز پر سواری | اول پاسپورٹ حاصل کر کے ضروری توثیقات سے فراغت حاصل کر لینا

لازم ہے۔ چھپک کے ٹیکہ کا اور ہیفہ کی پچکاری کا سٹرنفیکٹ بھی ساتھ ہے تو بہتر ہے۔ جہاز کے ٹکٹ کئی ذریعہ سے حاصل ہو سکتے ہیں یا تو ٹامس کنگ کی معرفت خرید لیجئے یا خود میکینن میکینری کی دفتر جا کر براہ راست خرید لیجئے۔ بیلرڈ پیئر بیبی کی مشہور سٹرک ہے۔ اس سٹرک کی آخری عمارت میں گودی کے قریب اس کا دفتر ہے۔ دیکھا تو جمعہ کی صبح کو دکتوریہ ڈاک میں جہاں سے جہاز روانہ ہونے والا تھا کمپنی کا دفتر لگا ہوا تھا اور وہاں بھی عین وقت پر ٹکٹ فروخت ہو رہے تھے۔ لیکن بہر صورت ٹکٹ خریدتے وقت پاسپورٹ دکھانا لازمی ہے۔ جہاز تو دس بجے کے قریب روانہ ہوتا ہے لیکن گودی پر صبح سویرے سے مسافروں کا اجتماع شروع ہو جاتا ہے۔ اول اور دوم درجہ کے مسافر تو بلاروک ٹوک جہاز پر چلے جاتے ہیں درجہ سوم کے مسافر مع مال و اسباب ایک احاطہ میں جمع رہتے ہیں وہاں ٹکٹوں کا اور اسباب کا معائنہ ہوتا ہے سامان کے عددوں پر منظوری کا نشان لگا دیا جاتا ہے۔ پچانگ کھلتا ہے اور مسافروں کی ریل پیل شروع ہوتی ہے ہر کوئی جلد از جلد جہاز پر چڑھنے کی کوشش کرتا ہے۔ خوب کشمکش رہتی ہے کمزور آدمی کے واسطے جان کا نہیں تو ہاتھ پیر کا ضرور خطرہ ہے۔ جلدی کی وجہ یہ کہ جہاز پر ڈوک کے سبب تھکے کیساں آرام دہ نہیں ہوتے۔ انجن کے قرب و جوار کے تھکے گرم رہتے ہیں۔ نیچے کے حصوں میں حسب ل خواہ ہوا اور روشنی میسر نہیں آتی۔ بعض تھکے راستوں سے ملتی ہوتے ہیں اور ان کی حیثیت گزرگاہ کی سی رہتی ہے۔ جہاز کے کونوں پر جنبش زیادہ محسوس ہوتی ہے۔ وسط کے حصوں میں مقابلہ سکون رہتا ہے۔ بعض تھکے گوداموں پر پڑے ہوتے ہیں۔ راستہ میں کسی بندرگاہ پر سامان اُتاراجائے یا رکھا جائے

تو وہ حصے ہٹانے پڑتے ہیں اور جو مسافران پر مقیم ہوں ان کو خواہ مخواہ تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ سب کا اوپر کا ڈک اچھا سمجھا جاتا ہے۔ بشرطے کہ تیز نہ ہو اور گرم دھوپ یا سخت بارش کا احتمال نہ ہو۔ ہمسایوں کا سوال بھی مقام سے کچھ کم توجہ طلب نہیں ہے۔ بد مزاج اور کم تیز ہمسایوں سے بھی بعض وقت بہت اذیت پہنچتی ہے۔ سفر بے لطف ہو جاتا ہے۔ بلکہ قطعۃ من السقر کے فرمان کی تصدیق ہوتی ہے۔ خدا کے فضل سے ہم کو توجہ بہت آرام دہ ملی۔ اور ایسے موقع کی تھی کہ وہاں کوئی غیر ہمسایہ بھی نہ تھا۔ البتہ ملاقاتی لوگ صبح شام تفریح کے واسطے آتے تھے۔ بیٹھتے تھے۔ لطف صحبت رہتا تھا غرض کہ ڈک پر اچھی جگہ لینے کے شوق اور فکر میں مسافر خوب دادوش کرتے ہیں۔ قلی لوگ سامان لے لے کر مسافروں سے تیز دوڑتے ہیں اچھی جگہ دلانے کے اور انعام دینے کے آپس میں وعدے رہتے ہیں۔ بعض مسافر سائی پیدا کر کے ایک دن پہلے آکر جہاز دیکھ لیتے ہیں اپنی جگہ منتخب کر لیتے ہیں۔ جہاز کے ملازمین سے میل پیدا کر کے جگہ کی حفاظت کا انتظام کر لیتے ہیں۔ جہاز کا دستوریہ ہے کہ جو اپنا بستر جہاں جادے وہی اس کی جگہ پر یوں تو ہر کوئی اپنی سی کوشش کرتا ہے لیکن سب کو اچھی جگہ ملنا کیوں کر ممکن ہے۔ جس کو جہاں جگہ ملی خوش و ناخوش بستر چاہا۔ عراق کے جہاز تو پھر بھی غنیمت ہیں مسافر کم ہوتے ہیں جگہ کی کوئی تنگی نہیں رہتی حجاج کے جہازوں پر سوار ہونے وقت اور بھی زیادہ سخت کش مکش ہوتی ہے۔ حادثے ہو جاتے ہیں۔ جہاز کی انتہائی گنجائش تک مسافر بٹے جاتے ہیں۔ ”جائے تنگ ست و مردماں بسیار“ کا نقشہ رہتا ہے اور پھر جہاز بھی اتنے آرام دہ نہیں ہوتے بشرط استطاعت حجاج کے جہاز میں درجہ اول یا درجہ دوم کا ٹکٹ لینا ضرور ہے۔ البتہ بمبئی بصرہ کے درمیان بی، آئی، اس، این کمپنی کے جہازوں پر مرد ہمت کریں تو ڈک کے سفر میں بھی کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ لیکن بچے اور مستورات ساتھ ہوں

تو بہر صورت اول یا دوم درجہ کا ٹکٹ لینا لازم ہے۔ ورنہ بہت تکلیف کا اندیشہ ہے۔

**قرنطینہ** | جمعہ کو بمبئی سے روانہ ہو کر یک شنبہ کو جہاز کراچی پہنچ جاتا ہے۔ کراچی میں درجہ سوم کے مسافروں کا قرنطینہ ہوتا ہے۔ اس کی صورت یہ ہے کہ علی الصبح جہاز پر پولس کے لوگ آتے ہیں اور مسافروں کو تائید کرتے ہیں کہ وہ اپنے اپنے بسترے کر قرنطینہ چلیں۔ ہر کسی پر جانا واجب ہے۔ اس مرحلہ سے بچنا مشکل ہے۔ قرنطینہ جہاز کے پلیٹ فارم سے تقریباً دو تین فرلانگ کے فاصلہ پر ایک احاطہ اور معمولی عمارت ہے۔ وہاں درجہ سوم کے سب مسافر جمع ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر آکر برائے نام سب کی صورت اور پیٹ میں طحال دیکھتا ہے۔ ہاتھ اور ٹکٹ پر تصدیق معائنہ کی مہر لگا دی جاتی ہے۔ اسی دوران میں بستروں کو انجن میں ڈال کر بھاپ دیدیتے ہیں مسافر اپنے اپنے بسترے کر واپس آ جاتے ہیں۔ مردوں کے واسطے تو قرنطینہ ایک آدھ گھنٹے کی تفریح ہے لیکن ستورات کے واسطے پھر بھی یہ آمد و رفت تکلیف دہ ہے۔ دیکھنے سے معلوم ہوا کہ بسترے جانا بھی کچھ لازم نہیں ہے۔ بعض لوگ پورے بستر لائے۔ بعض برائے نام ایک آدھ شطرنجی یا چادر لے آئے اور بعض کچھ بھی نہ لائے خالی ہاتھ چلے آئے۔ کوئی پوچھ گچھ نہیں ہوئی۔ بستروں کو بھپارہ دلا دینا اچھا ہی وقتی صاف ہو جاتے ہیں۔ لیکن خرابی یہ ہے کہ اچھے برے بستر سب ایک ساتھ بھر دیئے جاتے ہیں۔ اس سے کراہت ہوتی ہے۔

**محمد دبیر** | جہاز شب کے وقت محرمہ پہنچتا ہے۔ اور بندرگاہ سے ایک آدھ میل کے فاصلہ پر کھڑا ہوتا ہے یہاں شب کو اس قدر برقی روشنی ہوتی ہے کہ شان دار چراغاں معلوم ہوتا ہے۔ جنوبی فارس میں اینگلو پرنسین آئل کمپنی ضٹی کے تیل کا ٹھیکہ لے رکھا ہے اس کا یہ صدر مقام ہے۔ اس وجہ سے یہاں غیر معمولی جل پل اور رونق ہے۔ لب ساحل

شان دار عمارات نظر آتی ہیں اور تعمیر کا سلسلہ جاری ہے۔ بصرہ کے قریب جہاز دریا نفل میں آجاتا ہے اور دریا کے دونوں کناروں پر سیلوں تک سرسبز نخلستان نظر آتے ہیں۔ صبح کے وقت یہ منظر بھی قابلِ دید ہوتا ہے۔ بندرگاہ میں داخل ہونے سے قبل جہاں پر کچھ عراقی حکام آتے ہیں۔ مسافروں کے پاسپورٹ کی خاص طور پر جانچ پڑتال ہوتی ہے۔ اگر پاسپورٹ گم ہو یا اس میں کچھ بے قاعدگی ہو تو مسافر جہاز ہی پر روک لیا جاتا ہے اس کو اترنے کی اجازت نہیں ملتی۔ اسی جہاز میں اس کو مجبوراً واپس لانا پڑتا ہے ایک پولس افسر اگر درجہ سوم کے تمام مسافروں سے پاسپورٹ لے جاتا ہے پھر جہاز ہی پر دفتر میں پاسپورٹوں کا معائنہ ہوتا ہے مہریں لگتی ہیں عام مسافروں کے دل دھڑکتے رہتے ہیں کہ کہیں ہمارا پاسپورٹ ادھر ادھر نہ ہو جائے اور خدا جانے کتنی دیر میں واپس ملے۔ دفتر کے دروازہ پر منتظر رہتے ہیں جو ذرا سا ہوتے ہیں دفتر میں جا کر خود معائنہ کرا کر لے آتے ہیں۔ جہاز پر عجیب دھوم مچتی ہے۔ حال ادھر ادھر دوڑتے ہیں مزدوری ٹھیرا ٹھیرا کر مال لے جانا شروع کرتے ہیں۔ مسافروں کو بھی اترنے کی جلدی ہوتی ہے۔ تحالوں کے ساتھ جانا ضرور نہیں ان کا منہ دیکھ لینا کافی ہے۔ بندرگاہ پر کافی نگرانی رہتی ہے حال خود ہی تمام مال و اسباب لا کر کرڈر گیری کے احاطہ میں رکھ دیتے ہیں اور مسافروں کو بھی خود وہیں اکٹرا کر جمع ہونا پڑتا ہے البتہ درجہ اول و دوم کے مسافروں کا سامان جہاز ہی پر دیکھ لیا جاتا ہے۔ ان کو کرڈر گیری کے احاطہ میں رحمت نہیں اٹھانی پڑتی۔ اس طرح تیز درجہ جہاز کے مسافر جمعہ کو دس بجے بمبئی سے روانہ ہو کر جمعرات کو دس بجے بصرہ جا اترتے ہیں۔

کرڈر گیری | بصرہ میں کرڈر گیری کا دفتر جہاز کے پلیٹ فارم سے تقریباً ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہاں مطبوعہ فارم ملتے ہیں۔ جو لوگ انگریزی میں ہیں خود ہی



مال و سامان کی تفصیل فارم میں درج کرتے ہیں جو انگریزی نہیں جانتے وہ فی کس آٹھ آنے دے کر تفصیل درج کرتے ہیں۔ اس کام کے واسطے بھی ایک صاحب انگریزی داں سرکار کی طرف سے مقرر ہیں۔ پھر فارم پر آٹھ آنے کا عراقی ٹکٹ چسپاں کیا جاتا ہے وہ بھی ہر فردخت ہوتا ہے ان ٹکٹوں میں خاص خرابی یہ ہے کہ گوند کم لگا ہوتا ہے بڑی مشکل سے چکیتے ہیں وہ فارم کر ڈر گیری کے کسی عمدہ دار کو لے جا کر دکھائے تو وہ سامان کا معائنہ کرتا ہے اور اکثر اوقات بہت تفصیل سے معائنہ کرتا ہے۔ ایک ایک چیز کھول کھول کر دیکھتا ہے جو چیزیں قابل محصل ہوتی ہیں ان کی قیمت اپنے اندازہ سے فارم میں درج کرتا جاتا ہے اور پھر مجموعی قیمت کے حساب سے محصل لگاتا ہے۔ محصل ادا کرے تو سامان پر منظوری کی علامت بنا دی جاتی ہے۔ اور آپ اپنا سامان جہاں چاہیں لے جاسکتے ہیں۔ کر ڈر گیری کے دفتر میں مسافروں کو بالعموم تین قسم کی دقتیں پیش آتی ہیں۔ یا تو سامان اس درجہ الٹ پلٹ کیا جاتا ہے کہ ڈھیر ہو جاتا ہے۔ از سر نو منگوانا پڑتا ہے۔ یا قیمت بہت زیادہ اندازہ کی جاتی ہے جس سے خواہ مخواہ محصل بڑھ جاتا ہے چنانچہ بعض لوگ مجوزہ قیمت کی زیادتی سے بیزار ہو کر محصل ادا کرنے کے بجائے خود اشیاء محصل طلب سے دست بردار ہو جانے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ خوب حجت ہوتی ہے۔ یہ تماشے بھی دیکھنے میں آتے ہیں۔ تیسری دقت یہ کہ کثرت سامان کی وجہ سے معائنہ کی نوبت دیر میں آتی ہے اور تھکے ماندے مسافروں کو انتظار کرنا پڑتا ہے۔ معائنہ کے واسطے کئی عمدہ دار موجود رہتے ہیں۔ ہر ایک کا مزاج جدا ہوتا ہے بعض سخت گیر ہوتے ہیں۔ ہم کو تو خدا کا فضل سے بہت نرم مزاج عمدہ دار سے سابقہ پڑا۔ اول ہی وقت سرسری معائنہ سے چند منٹ میں مرحلہ طے ہو گیا۔ اور بہت تھوڑا محصل ادا کرنا پڑا۔ اللہ تعالیٰ اس کو بخیر اٹھے خیر ہے۔ لیکن کر ڈر گیری کی دست درازیوں سے بعض مسافروں کو واقعی تکلیف پہنچی

اور زیر باری ہوئی اور وہ لوگ علانیہ شکایت کرتے پھرتے تھے۔ بعض کا سامان بہت بے دردی سے اٹھایا گیا۔ اور بعض سے بہت زیادہ محصول وصول کیا گیا۔ لیکن کرڈر گیری کی چیرہ دستی تو ہر ملک میں ضرب المثل ہے۔

ریں کا سفر | کرڈر گیری کے دفتر سے متصل ہی ریلوے اسٹیشن ہے جو ماگل کہلاتا ہے۔ ایک چھوٹی لوکل ٹرین کھڑی رہتی ہے۔ کرڈر گیری کے کچھڑے سے منٹ کر مسافر صبح جلد اس ٹرین میں سامان لا رکھتے ہیں۔ اور ڈبوں پر قبضہ جالیاتے ہیں۔ بعد عصر یہ ٹرین روانہ ہو کر آہستہ آہستہ تقریباً گھنٹہ سوا گھنٹہ میں مغرب کے قریب بڑے اسٹیشن مکیٹ پہنچ جاتی ہے۔ یہ سفر مفت ہے۔ زائرین کو اس کے واسطے کوئی ٹکٹ خریدنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ شب کو بھی مکیٹ پر اسی ٹرین میں مسافر مقیم رہتے ہیں۔ ٹرین کے قریب بجلی کی روشنی اور پانی کا نل لگا ہوا ہے۔ تھوڑے فاصلے پر کافی صاف ستھرے بیت الخلا موجود ہیں۔ رات کو ٹرین کے ارد گرد مسلح پہرہ رہتا ہے۔ غرض کہ ٹرین میں ہر طرح کا آرام ملتا ہے۔ البتہ مکیٹ پر خورد و نوش کا کوئی سامان نہیں ملتا۔ اس کے برعکس ماگل پر بعض نان بائیوں کی دکانیں ہیں۔ ہندوستانی مذاق کا کھانا اچھا ملتا ہے اور مقام کے لحاظ سے ارزیاں ملتا ہے۔ جو لوگ واقف کار ہیں وہ یہیں سے دو تین وقت کے لیے کافی کھانا خرید لیتے ہیں۔ جن کے پاس سامان خام ہے وہ مکیٹ میں چو لھا جاتے ہیں اور کھانا پکاتے ہیں۔ مکیٹ پر شب کے وقت ٹرین میں خوب چل پل رہتی ہے۔ زائرین آپس میں ملتے جلتے ہیں۔ ایک دوسرے کے ڈبے میں جا کر بیٹھتے ہیں۔ لطف صحبت رہتا ہے۔ کس کس سے لغت خوانی یا مرثیہ خوانی کی آواز آتی رہتی ہے۔ صبح کو نازا اور وظیفوں کا زور ہوتا ہے اور خوب قرائت کے ساتھ رہتا ہے۔ رات ہی کو بڑی ریل گاڑی جو بغداد شریف اور کربائے معلیٰ جاتی ہے مقابل کے پلیٹ فارم پر آ کھڑی ہوتی ہے۔ صبح کو اس کے ڈبے

کھول دیئے جاتے ہیں اور مسافر چھوٹی ریل سے مع مال اسباب اس میں منتقل ہو جاتے ہیں۔ یہ گویا عراق کی ڈاک گاڑی ہے۔ ہفتہ میں ایک مرتبہ جمعہ کو نو بجے صبح جہاز کے مسافروں کو لے کر کینہ سے روانہ ہوتی ہے اور اگلے دن ہفتہ کو علی الصبح ۵ بجے بغداد شریف پہنچ جاتی ہے۔ کربلائے معلیٰ کے مسافروں کے ڈبے مخصوص ہوتے ہیں۔ ہند یہ تنگنہن پر وہ ڈبے ڈاک گاڑی سے علیحدہ ہو کر اور دوسری ریل میں لگ کر براہ راست علی الصبح کربلائے معلیٰ پہنچ جاتے ہیں۔

بعض مسافر ماگل سے کینہ ریل پر نہیں آتے بلکہ کروڑ گیری کے مرحلہ سے فارغ ہو کر وہ بصرہ چلے جاتے ہیں۔ بالکل قریب ہے۔ کرایہ کے موٹر تیار رہتے ہیں۔ رات کو بصرہ میں رہتے ہیں۔ گھومتے ہیں۔ صبح کو موٹر میں سوار ہو کر کینہ آ جاتے ہیں۔ بصرہ میں یوں تو ہوٹل بھی موجود ہیں۔ لیکن عشار میں علی مقام کے قریب ایک مسافرخانہ ہے جو زائرین کے قیام کے واسطے خاص طور پر موزوں ہے۔ شرح کرایہ بھی مناسب ہے۔ چھوٹی گاڑی جب ماگل سے مسافر لے کر شام کو کینہ پہنچتی ہے تو اس وقت کینہ پر بھی کرایہ کے موٹر منتظر کھڑے رہتے ہیں۔ بعض لوگ بعد مغرب کینہ سے موٹر میں سوار ہو کر دو تین گھنٹہ رات کو بصرہ کی سیر کرتے ہیں۔ یہاں سے بھی بصرہ قریب ہی ہے۔ غرض کہ جمعات کو دس بجے صبح جہاز بصرہ پہنچتا ہے اور جمعہ کو نو بجے کینہ اسٹیشن سے بغداد شریف اور کربلائے معلیٰ کی گاڑی روانہ ہوتی ہے۔ یہ درمیانی ۲۴ گھنٹے مختلف طور پر بسر ہو جاتے ہیں۔ زائرین کی امداد کی غرض سے سرکار ہند نے بصرہ میں ایک ریلوے انپکٹر مقرر کر رکھا ہے۔ یہ جہاز ہی پر زائرین سے آتا ہے کروڑ گیری کے دفتر میں ساتھ رہتا ہے۔ مسافروں کو چھوٹی ریل میں سوار کر کر ماگل سے کینہ لاتا ہے۔ کینہ پر دو سے دو روز علی الصبح مسافروں کو ڈاک گاڑی میں منتقل کراتا ہے۔ غرض

ان درمیانی ۲۴ گھنٹوں میں یہ بھی اکثر ساتھ رہتا ہے۔ کام کاج میں اپنی واقفیت اور اپنے فضل سے مدد دیتا ہے۔ موجودہ ریلوے انپکٹر تباراؤ صاحب ایک مدرسی ہیں۔ خلیق اور محنتی ہیں کافی توجہ کرتے ہیں۔ خوب داد و دوش کرتے ہیں۔ انگریزی کے علاوہ اردو بھی خاصی جانتے ہیں۔ یہ صرف زائرین کی خدمت کے واسطے تعینات ہیں اور ان سے واقعی بہت امداد ملتی ہے ایک نوجوان مسلمان ان کے مددگار ہیں وہ بھی بہت خلیق ہیں۔

عراق کی زیارتیں | عراق میں زیارتوں کے چھ مقام ہیں۔ بغداد شریف۔ کربلائے معلیٰ۔ نجف اشرف۔ کوفہ۔ کاظمین شریفین اور سامرہ شریف۔ سفر کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ مکینہ سے بغداد شریف کو راست ریل جاتی ہے۔ زائرین کے لئے راستہ میں دو اسٹیشن قابل ذکر ہیں۔ اول حلہ دوسرے ہندیہ۔ حلہ سے نجف اشرف تقریباً ۳۰ میل فاصلہ پر واقع ہے اور بذریعہ موٹر کار گھنٹہ دو گھنٹہ میں بہ آسانی پہنچا ممکن ہے۔ ہندیہ سے ریل کی شاخ کربلائے معلیٰ کو جاتی ہے چنانچہ بغداد شریف کی ریل میں مکینہ سے جو کربلائے معلیٰ کے ڈبے لگتے ہیں وہ یہیں علحدہ ہو جاتے ہیں اور بغداد شریف سے جو ریل میں لوگ کربلائے معلیٰ کو جاتے ہیں وہ بھی ہندیہ ہو کر جاتے ہیں۔ کربلائے معلیٰ سے بھی نجف اشرف کا فاصلہ حلہ اسٹیشن کے مساوی ہے یعنی تقریباً ۳۰ میل اور وہی بذریعہ موٹر کار سفر ہوتا ہے۔ کوفہ نجف اشرف کے بہت قریب ہے۔ موٹر کاریں آدھ گھنٹہ کا سفر ہے۔ مندرجہ بالا تفصیل سے واضح ہوگا کہ بغداد شریف۔ کربلائے معلیٰ اور نجف اشرف ان تین مقامات کے درمیان سفر کرنے کی تین صورتیں ہیں۔ کوفہ بہر صورت نجف اشرف کے قریب ہے۔ ایک صورت یہ کہ ریل میں راست بغداد شریف جائیں وہاں سے لوٹ کر یا تو بذریعہ ریل ہندیہ ہوتے ہوئے کربلائے معلیٰ جائیں یا بذریعہ موٹر کار راست کربلائے معلیٰ پہنچ جائیں۔ کربلائے معلیٰ سے پھر

موٹر کار میں نجف اشرف پہنچیں۔ کوفہ جائیں۔ نجف اشرف سے بذریعہ موٹر کار حلقہ اسٹیشن چلے جائیں اور وہاں سے بذریعہ ریل بصرہ واپس آجائیں۔ دوسری صورت اس کے برعکس ہے۔ یعنی بصرہ سے ریل میں سوار ہو کر حلقہ اسٹیشن پر آئیں۔ حلقہ سے بذریعہ موٹر کار نجف اشرف جائیں۔ کوفہ جائیں وہاں سے پھر موٹر کار میں کربلائے معلیٰ پہنچیں۔ کربلائے معلیٰ سے خواہ ریل میں ہندیاہ ہوتے ہوئے بغداد شریف چلے جائیں۔ خواہ بذریعہ موٹر کار راست پہنچ جائیں اور بغداد شریف سے بذریعہ ریل راست بصرہ واپس آجائیں تیسری صورت یہ کہ بصرہ سے ریل میں روانہ ہو کر ہندیاہ ہوتے ہوئے اقل کربلائے معلیٰ چلے جائیں وہاں سے بذریعہ موٹر کار نجف اشرف اور کوفہ جا کر کربلائے معلیٰ واپس آجائیں۔ پھر وہاں سے بذریعہ ریل یا بذریعہ موٹر کار بغداد شریف پہنچ جائیں۔ یا نجف اشرف سے بذریعہ موٹر کار حلقہ اسٹیشن چلے جائیں اور وہاں سے بذریعہ ریل بغداد شریف پہنچیں۔ غرض کہ ان تین صورتوں میں سے جو سہل معلوم ہو اختیار کی جاسکتی ہے۔ رہے باقی دو مقامات یعنی کانٹین شریفین اور سامرہ شریف۔ سواقل الذکر بغداد شریف کے بہت قریب ہے۔ موٹر کار تو درکنار گھوڑا گاڑی میں ایک گھنٹہ کا سفر ہے۔ بغداد شریف اور کانٹین شریفین کے درمیان گھوڑوں کی ترمیم بھی چلتی ہے۔ بغداد شریف سے سامرہ شریف کو ریل جاتی ہے۔ اور کانٹین شریفین ہوتی ہوئی جاتی ہے۔ موٹر کار بھی جاتے ہیں۔ چارپائے گھنٹہ کا سفر ہے۔ بغداد شریف کو مرکز قرار دیجئے تو زیارتوں کے دو حصے ہو جاتے ہیں۔ کانٹین شریفین اور سامرہ شریف ایک طرف اور کربلائے معلیٰ۔ نجف اشرف۔ کوفہ دوسری طرف۔ جس ترتیب میں سہولت معلوم ہو وہی اختیار کر سکتے ہیں۔

لیکن اگر بیشتر ریل میں سفر کرنا مقصود ہو اور موٹر کار کا سفر مطلوب نہ ہو تو زائرین کو ایک طرفہ ٹکٹ خریدنے کے بجائے دو طرفہ ٹکٹ خریدنے میں کفایت اور سہولت ہے۔

بصرہ سے روانہ ہو کر واپسی کے واسطے فوٹے دن یعنی تین ماہ کی مہلت ملتی ہو کہ اس دوران میں زیارات سے مشرف ہو کر بصرہ واپس پہنچ جائیں۔ دو طرفہ ٹکٹ کی دوسری شرط یہ ہے کہ خواہ ہم کسی ترتیب سے سفر کریں۔ اس کے ذریعہ سے ہر ایک مقام کو صرف ایک مرتبہ جاسکتے ہیں۔ البتہ اگر کسی مقام کو دوبارہ جانا چاہیں تو زائد ٹکٹ خرید کر جاسکتے ہیں۔ سفر کی مختلف صورتیں اوپر بیان ہو چکی ہیں دو طرفہ ٹکٹ کے کتابچے ملتے ہیں۔ قسم (الف) قسم (ب) آخر الذکر میں صرف بغداد شریف کو بلائے معنی اور نجف اشرف کا سفر داخل ہے۔ اور اول الذکر میں سامرہ شریف کا سفر بھی شامل ہے۔ کرایہ کی تفصیل ملاحظہ ہو۔

تفصیل سفر		درجہ دوم		درجہ سویم		رعایت	
		عام کرایہ	رعایتی کرایہ	عام کرایہ	رعایتی کرایہ	درجہ دوم	درجہ سویم
(۱) بصرہ سے کربلائے معلیٰ تک اس کے برعکس		۱۰ روپے	۶ روپے	۵ روپے	۳ روپے		
(۲) کربلائے معلیٰ سے بغداد شریف تک اس کے برعکس		۱۰ روپے	۶ روپے	۵ روپے	۳ روپے		
(۳) بغداد شریف سے بصرہ تک اس کے برعکس		۱۰ روپے	۶ روپے	۵ روپے	۳ روپے		
میزان کتابچہ (ب)		۱۰ روپے	۶ روپے	۵ روپے	۳ روپے	۱۰ روپے	۵ روپے
بغداد شریف سے سامرہ شریف تک		۱۰ روپے	۶ روپے	۵ روپے	۳ روپے		
سامرہ شریف سے بغداد شریف تک		۱۰ روپے	۶ روپے	۵ روپے	۳ روپے		
میزان کتابچہ (الف)		۱۰ روپے	۶ روپے	۵ روپے	۳ روپے	۱۰ روپے	۵ روپے

مندرجہ بالا تفصیل کے متعلق اس قدر صراحت اور ضرورت ہے کہ نجف اشرف حلقہ اور کربلائے معلیٰ دونوں اسٹیشنوں سے برابر فاصلہ پر واقع ہے۔ ہر جانب تقریباً ۲۰ میل، گھوڑا گاڑی یا موٹر کار پر سفر کرنا پڑتا ہے۔ زائرین جو نجف اشرف حاضر ہوں تو ان کو اختیار ہے کہ بذریعہ رعایتی ٹکٹ خواہ کربلائے معلیٰ کے ریلوے اسٹیشن سے یا حلقہ ریلوے اسٹیشن سے واپس ہوں۔ بچوں کو تین سال کی عمر تک کرایہ معاف ہے۔ بارہ سال کی عمر تک نصف کرایہ لیا جاتا ہے خواہ رعایتی ہو خواہ معمولی۔ درجہ اول کے واسطے کوئی رعایت نہیں ہے۔ بلکہ اس میں درجہ سوم کے معمولی کرایہ کا سہ چند کرایہ مقرر ہے۔ مسافروں کا اسباب ہر درجہ کے واسطے جدا جدا بقدر معین معاف ہے۔ اسے زائد بشرح معین کرایہ وصول کرتے ہیں۔ اس بارے میں قواعد تقریباً ہندوستانی ریلوں کے مماثل ہیں۔

رعایتی دو طرفہ ٹکٹ کے کتابچے اور معمولی ایک طرفہ ٹکٹ بصرہ کے ریلوے اسٹیشن، اگل اور مکینہ پر ملتے ہیں شہر بصرہ میں بھی مقام غسار ٹکٹ گھر موجود ہے۔ لیکن رعایتی ٹکٹوں کے کتابچے ممبئی اور کراچی میں بھی مندرجہ ذیل فائرسے ملتے ہیں۔

(۱) انجنت عراق گورنمنٹ ریلوے۔ بلیر ڈیپو ریلوے ممبئی۔

(۲) مولوی محمد باقر صاحب حاجی دیوبند جلال کا مسافر خانہ جیل روڈ۔ عمر کھاری ممبئی۔

(۳) آنریری سکریٹری۔ انجمن فیض پنجتنی۔ بالا گلی ممبئی

(۴) مسٹر حبیب حاجی رحمت اللہ کھار اور۔ کراچی۔

(۵) مسٹر عبدالحی شیخ حبیبی جی۔ فریر روڈ۔ کراچی۔

بصرہ سے بغداد شریف تک بیس گھنٹہ ریل کا سفر ہے۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے

ہر جمعہ کو بجے صبح مکینہ اسٹیشن سے میل ٹرین روانہ ہوتی ہے اور ہفتہ کو علی الصباح ۵ بجے بغداد شریف پہنچ جاتی ہے۔ باقی ایام میں معمولی ریل روزانہ صبح کو ۱۲ بجے مکینہ سے روانہ ہوتی ہے اور اگلے روز سوانو بجے بغداد شریف پہنچتی ہے راستہ میں تین اسٹیشن قابل ذکر ہیں۔ عوراء حلہ اور ہندیہ۔ بذریعہ میل ٹرین مکینہ سے عورت تک تقریباً ۶ گھنٹہ کا سفر ہے۔ اور حلہ تک ۱۶ گھنٹہ۔ عورت اسٹیشن ہی کے قریب کلدانیوں کے آثار قدیمہ ہیں۔ پیدل جا کر دیکھ سکتے ہیں۔ حلہ اسٹیشن کے کچھ فاصلہ پر بابل کے قدیم آثار میں موٹر گاڑ کے ذریعہ سے بہ سہولت آمد و رفت رہتی ہے ان دونوں اسٹیشنوں پر مسافروں کے قیام کے واسطے سرکاری ڈاک بنگلے ہیں۔ نی کس روزانہ دور درپہ کرایہ مقرر ہے بصورت خواہش کھانے کا بھی انتظام ہو سکتا ہے۔ صبح کا ناشتہ اور دونوں وقت کا کھانا۔ تقریباً سات دوپیر روزانہ خراج پڑتا ہے۔ لیکن بنگلوں میں چار چار آدمیوں سے زیادہ کے قیام کی گنجائش نہیں ہے۔ اس لئے اسٹیشن ماسٹر کی معرفت پہلے سے قیام کا انتظام کر لینا ضروری ہے۔ تاکہ وقت پر بنگلہ خالی نہ عین وقت پر جگہ ملنی یقینی نہیں ہے۔ جیسا کہ پہلے ذکر آچکا ہے۔ حلہ اسٹیشن سے بھی بذریعہ موٹر کار بجٹ اسٹارٹ آجاتے ہیں۔ ہندیہ شگن حلہ سے صرف ایک گھنٹہ کا سفر ہے۔ اور ہندیہ بغداد شریف صرف ۳ گھنٹہ۔ بصرہ اور بغداد شریف سے ریل کا طین شریفین ہوتی ہوئی سامہ شریف کو بھی جاتی ہے۔ ۵ گھنٹہ کا سفر ہے۔ ریلوں کی آمد و رفت کے اوقات ٹائم ٹیبل سے معلوم ہو سکتے ہیں۔

جمعہ کی میل ٹرین میں بالعموم مسافروں کا بہت ہجوم رہتا ہے۔ بعض اوقات درجہ دوم بلکہ اول کے مسافروں کو بھی جگہ ملنے میں دشواری ہوتی ہے۔ اس لئے بیٹھی یا کراچی سے روانہ ہوتے وقت مکینہ کے اسٹیشن ماسٹر کو تار دے کر یا ماگل کے پتہ سے ہندیہ و سمانی زائرین کے ریلوے اسٹیکٹر کو تار دے کر درجہ اول یا دوم میں جگہ



مخفوظ کرانی جائے تو بہتر ہے۔ ٹامس کلک کی معرفت ٹکٹ خریدے جائیں تو وہ بھی انتظام کر سکتا ہے۔ درجہ سوم میں بھی خوب ہجوم ہوتا ہے۔ لیکن اس میں جگہ محفوظ کرانے کا کوئی قاعدہ نہیں ہے۔ وہاں صرف قبضہ سے کام چلتا ہے۔ ریل میں کھانے کا ڈبہ بھی لگا رہتا ہے۔ وہیں سے چار اور برف سوڈا المینڈ بھی مل سکتا ہے اسٹیشنوں پر خورد و نوش کی چیزیں بہت کم یا بے ہیں۔ صرف کہیں کہیں خمیری روٹی دہی ابلانڈا اور شہد ملتا ہے پانی بھی تگ دو سے ہاتھ آتا ہے۔ خورد و نوش کا کچھ سامان ساتھ رہے تو بہتر ہے بصرہ میں بہ افراط ملتا ہے۔ ماگن بہ بھی دستیاب ہو سکتا ہے۔

بہرے لائی ہوئی بتیں | دُور دُور سے شیعہ صاحبان متین لا کر کر بلائے معلیٰ اور نجف اشرف میں دفن کرتے ہیں۔ دونوں جگہ بڑے بڑے قبرستان موجود ہیں۔ دفن کے واسطے مقامی حکام حفظانِ صحت کی اجازت حاصل کرنا ضرور ہے۔ ہندوستان سے میتیں لے جانے کے متعلق حسبِ ذیل قواعد مقرر ہیں :-

(۱) مرطوب لاشوں کو کیمیائی ترکیب سے ایسے صندوقوں میں بند کرنا لازم ہے جن کے اندر لوہے یا سیسے یا حبت کا پورا استر لگا ہو تاکہ آب و ہوا کے اثر سے محفوظ رہیں۔ البتہ خشک لاشوں کے واسطے اس قدر اہتمام کی ضرورت نہیں تاہم ان کو بھی اس طرح لپیٹنا یا بند کرنا لازم ہے کہ کوئی حصّہ نظر نہ آ سکے اور نہ کسی طرح کی بدبو پیدا ہو سکے۔

(۲) حاکمِ مجاز کا ایک صد اقدنامہ حاصل کرنا چاہیئے جس میں موت کا اصلی باعث درج ہوا اور اس امر کی تصدیق ہو کہ کوئی متعدی مرض باعثِ موت نہ تھا۔ اور نیز یہ کہ مرقعہ لاش کیمیائی ترکیب سے صندوق میں باقاعدہ بند کی گئی ہے۔ یا خشک لاش میں کسی طرح کی بدبو نہیں ہے۔ ہندوستان میں صنعت کا سرکاری سول سرجن حاکمِ مجاز مقرر ہوتا ہے۔

(۳) روانگی سے قبل پاسپورٹ کی طرح حاکمِ صنع کے توسط سے میت کے داخلہ

فصل ۲

کے واسطے حکومت عراق سے اجازت نامہ حاصل کرنا لازم ہے۔

(۴) بصرہ میں حکام محکمہ خطانِ صحت لاشوں کا معائنہ کرتے ہیں۔ صداقت ناموں کو اجازت ناموں کا معائنہ کرتے ہیں۔ اگر لاش قابلِ ادخال سمجھی جاتی ہے تو میجر فیس لے کر داخلہ کا پروانہ دیدیتے ہیں۔ مرطوب لاشیں صرف یکم نومبر سے ۳۱ مارچ تک داخل ہو سکتی ہیں۔ باقی مہینوں میں ممانعت ہے۔

(۵) جب تک مندرجہ بالا قواعد کی تکمیل نہ ہوگی لاشیں عراق میں داخل نہ ہو سکیں گی۔ جن میتوں کو نجف اشرف میں دفن کرنا مقصود ہو وہ بصرہ سے حیدرآباد ریل میں جاتے ہیں وہاں سے تقریباً ۲۰ میل گاڑی یا موٹر کار کا سفر ہے۔ کربلائے معلیٰ جانا ہو تو البتہ ریل کے سوا کسی سواری کی ضرورت نہیں۔ لاشوں کے واسطے بصرہ کے اسٹیشن اگل سے ریل کا کرایہ حسبِ ذیل مقرر ہے۔

تفصیل	حیدرآباد	کربلائے معلیٰ تک
خنگ لاشیں فی لاش	۵۰	۵۰
مرطوب لاشیں - پہلی لاش	۱۰۰	۱۰۰
فی مزید لاش	۵۰	۵۰

علیٰ ہذا ہندوستانی ریلوں میں لاشیں لے جانے کا کرایہ مقرر ہے۔ جہاز ریلچی لاشیں مال و سباب کی طرح جاتی ہیں کرایہ حسبِ ذیل مقرر ہے۔ ممبئی سے بصرہ تک فی لاش پانسو روپیہ اور کراچی سے بصرہ تک ساڑھے چار سو روپیہ۔

بغداد شریف [ ہندوستان سے روانہ ہو کر عراق میں زیارت گاہوں تک پہنچنے کی مختصر کیفیت اوپر بیان ہوئی۔ زیارت گاہوں کے جو برکات ہیں انوار ہیں، باطنی خواہشیں وہ اپنے اپنے ربط کی بات ہے۔ قلب کی کیفیت ہے۔ کس طرح کوئی بیان کرے گا۔ ]

کس سے بیان کرے

کجاست محرم رازے کہ شرح دل بکھم

نامحرم سے کہنا بات کھوتا ہی۔ انکار کرے تو اُس کو ڈبوتا ہی۔ کوئی جانتا ہو یا کم از کم مانتا ہو اور اخلاص مند ہو تو دید و شنید کی گفتگو میں مضائقہ نہیں۔ سو یہ تخیل کی بات ہی زیارت و حضوری کے خاص آداب ہیں۔ اخلاص عقیدت اور ادب بہر صورت لازم ہی۔ دل تنبا صاف لائے گا اتنا ٹکس ایسا جیسی نظر ویسی دید، جیسی طلب ویسی یافت ع

دیتے ہیں بادہ ظرف قح خوار دیکھ کر

بہر حال روحانی فیوض و برکات کی بحث بہت تازک ہے جس پر گزے وہی جانے۔ البتہ ہر بارگاہِ معلیٰ کے کچھ ظاہری حالات بیان میں آسکتے ہیں۔

قطب الربانی غوث الصمدانی محبوبِ جانی سیدنا و سنانا مولانا حضرت غوث الاعظم محی الدین عبدالقادر حسینی اجمیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ بعدا و شریف میں آستانہ معلیٰ مجمع عالم ہے۔ بیچ پوچھئے تو حضرت ہی کی بشارت سے زیارات و حج کا تہیہ ہوا حضرت ہی کی نسبت ہر بارگاہ میں سر فرازی ہوئی اور حضرت ہی کے طفیل سے اللہ جل شانہ نے فائز المرام کیا وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اِحْسَانِہٖ۔ تَوَدَّعَانِ وَحَسَنَ اَوْلٰیئِکَ رَفِیْقَکَہٗ نبین و صدیقین و شہداء و صالحین کی یہ شان ہے۔ ورنہ کی رفاقت اللہ و رسول کی اطاعت و اتباع سے حاصل ہوتی ہے۔ ذَٰلِکَ الْفَضْلُ مِنْ اللّٰہِ۔ وَکَفٰی بِاللّٰہِ عَلِیْمًا (۱/۱۰)

باب الشیخ بعدا و شریف کا سبب مشہور محلہ ہے۔ وہیں آستانہ معلیٰ ہے۔ وہیں حضرت کی قدیم رباط جو کبھی یہاں قرآن کریم کے حقائق و معارفِ شہدِ روزِ بیان ہوتے تھے۔ علماء و اولیاء کا پروانوں کی طرح ہجوم رہتا تھا کج بھی جو چاہے فتوح الغیب میں حضرت کے ارشادات اور فتح الربانی میں حضرت کے خطبات دیکھ لے۔ اللہ اکبر کیا توحید ہی کیا رسالت

کیا الوہیت ہے۔ کیا عبدیت ہے۔ کیا ایمان ہے۔ کیا اخلاص ہے۔ کیا شریعت ہے۔ کیا حقیقت ہے۔  
کتاب و حکمت کے دروازے کھلے ہوئے۔ قول و فعل قرآن میں گھلے ہوئے۔ حضرت  
غوث الاعظم بھی ماشاء اللہ علماء اُمّتی کا نبیاءِ نبیّی (سُرّائیل کی کیسی شان اُ  
تصدیق میں اور کیوں نہ ہوں حسنی ہیں حسینی ہیں۔ خاتم النبیین کے نواسے ہیں۔ نانا کے  
قدم بہ قدم چلتے ہیں۔ اللہ کی طرف بڑھتے ہیں تو فرشتے بھی عش عش کرتے ہیں۔ کوئی  
آج مان لے۔ دیکھ لے کل ہر کوئی دیکھ لے۔ مانے گا سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ  
إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ۔

حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی پوری تعلیم حضرت کی تصانیف میں موجود ہے۔ اور حضرت  
کی زندگی مبارک کے مفصل حالات مستند تواریخ میں محفوظ ہیں۔ مریدین و متعقبن شائقین  
کی دہشت کے واسطے یہاں مختصر حوالہ دہج کرنا ہے محل نہ ہوگا۔ جو چاہے مطالعہ کرے تحقیق  
کے اور دیکھ کہ تعلیم قادری کیا ہے۔ در شان قادری کیسی ہے دَمَاعِلَیْنَا اِلَّا الْبَلَاغُ

فتح الغیب میں حضرت کے ارشادات ہیں۔ مولانا شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ  
نے اس کی فارسی شرح لکھی ہے یہ کتاب مطبع منشی نول کشور (لکھنؤ) سے مل سکتی ہے۔ فتح الغیب  
کا ایک اُردو ترجمہ ۱۹۹۷ء میں فقیر اللہ صاحب (تاجر کتب کشمیری بازار لاہور) نے شائع  
کیا تھا۔ شاید آج کل کم یاب ہے۔ فتح الربانی میں حضرت کے خطبات ہیں۔ سب سے اول اس کا  
اُردو ترجمہ تحفہ سیحانی ۱۳۸۷ھ میں حیدر آباد روکن (سے شائع ہوا تھا۔ اب کم یاب ہے۔

ملک فضل الدین بیچ الدین (تاجر کتب کشمیری بازار۔ لاہور) نے بھی ایک اُردو ترجمہ شائع  
کیا ہے۔ لیکن ان سب بہتر اور زور دار ترجمہ مولوی عاشق الہی صاحب کا ہے۔ وہ بھی  
فیوض یزدانی کے نام سے حال میں شائع ہوا ہے۔ علاوہ بریں مولوی صاحب نے حضرت کے  
چالیس خطبات کی شرح بھی ترجمہ کے ساتھ مسلسل عبارت میں نہایت خوبی سے لکھی ہے۔ اس کا

نام انوار سجانی ہے۔ دونوں کتابیں صاحب موصوف (کبیرہ دروازہ - میرٹھ) سے مل سکتی ہیں قابلِ دید ہیں۔ جلاء النحواط میں حضرت کے مزید خطبات ہیں۔ لیکن یہ کتاب از حد کم یا ہے۔ فیوض ربانی میں حضرت کے الہامات، ادعیہ اور قصائد ہیں۔ کیا معرفت کیا ادبیت۔ آپ حیات کے گھونٹ ہیں۔ ابنائے غلام رسول (تاجر کتب بھنڈی بازار - بمبئی) کے ہاں سے یہ کتاب مل سکتی ہے۔ الہاماتِ غوثیہ کی اردو شرح کلماتِ قدسیہ نام سے مطبع نشی نول کشور (لکھنؤ) سے شائع کی ہے۔ علیٰ ہذا شرح کلام ربانی از مولانا محمد عبد الباقی فرنگی محلی مطبع و بدہ احمدی (لکھنؤ) سے شائع ہوئی تھی۔ مگر اب شاید کم یا ہے۔ حضرت کے مکتوبات شریف بھی محفوظ ہیں۔ مگر مستور ہیں۔ انشاء اللہ شائع ہونگے۔ اور جلد شائع ہونگے۔ حضرت کی زندگی مبارک کے حالات جس تحقیق اور شرح و بسط کے ساتھ محفوظ کیئے گئے قابلِ دید ہیں۔ تشکلیں کا تو ذکر نہیں کہ ان کو قرآن مجربات تک سے اعراض ہے۔ ڈیڑہ پاتاویلات کے پردہ میں انکار کرتے ہیں۔ ورنہ سب اہل علم کو تسلیم ہے کہ جس کثرتِ قوت اور بہت کے ساتھ حضرت غوث الاعظم کی ذات اقدس سے اللہ تعالیٰ نے کرامات کا ظہور فرمایا اولیاء کرام میں اس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ چنانچہ حضرت امام ربانی مجدد الف ثانی رضی اللہ عنہ ایک مکتوب میں ارقام فرماتے ہیں کہ:-

”اولیاء اکمل این امت بیا رگزشتہ اند۔ اماں قدر غوارق کہ از حضرت سید

محمد الدین جیلانی قدس سرہ ظاہر گشتہ از ہیج کہ ام آں مانور نہ یافته“

غرض کہ حضرت کی زندگی ایمان و اعتصام کے باطنی اور ظاہری کمالات و ثمرات سے الامال ہے۔

بہجۃ الاسرار اور قلائد البحار۔ یہ دو قدیم کتابیں سیرتِ غوثیہ میں بہت مستند اور مقبول ہیں۔ شمس المفاخر قلائد البحار کا تتمہ ہے۔ یہ کتابیں یوں تو مصدقِ استنبول کی مطبوعہ

ہیں۔ لیکن بیٹی کے عربی کتب فرد فعل سے مل سکتی ہیں۔ ہجرت الاسرار کا اول ایک فارسی ترجمہ فصل ۲  
کشف الآثار شائع ہوا تھا۔ اب کم یاب ہے حال میں ملک فضل الدین تاج الدین راجہ کتب کثیری  
بازار لاہور نے اس کا ایک اردو ترجمہ زبدۃ الابرار اور علی ہذا قلمدا ہجرا ہر کا اردو ترجمہ  
حیات جاودانی بہت اہتمام سے شائع کیا ہے۔ یہ تو مختصر سا حوالہ ہے درنہ ماشار اللہ حضرت غوث  
الاعظم رضی اللہ عنہ کی تعلیم اور طریقہ قادریہ کے متعلق بہت کچھ مواد موجود ہے۔ چنانچہ نبی اللہ  
تعالیٰ ایک جامع کتاب فتوح الکونین زیر تالیف ہے۔ اس میں حضرت کی تعلیم کا بہت سا مواد جو متفرق  
اور منتشر تھا ایک جا ترتیب دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے سبھی مشکور فرمائے۔ آمین  
ضرورتاً ضخمت کچھ کتابوں کا ذکر آگیا۔ اب ہم پھر بارگاہ معلیٰ پر حاضر ہوتے ہیں۔ اول  
مندرجہ ذیل معروضہ پیش کرتے ہیں۔ واضح ہو کہ رفیق محترم حضرت قبلہ مولانا محمد عبدالقدیر مدظلہ  
حضرت تخلص فرماتے ہیں۔

سرورِ دل مصطفیٰ غوثِ اعظم	تجلی نور خدا غوثِ اعظم
ہیں یہ قدم تیرے سروِ لیل کے	ہو اعلیٰ تر امرتبہ غوثِ اعظم
تم لچھے ہو اللہ کے ہو پایے	میں اچھا نہیں ہوں تو کیا غوثِ اعظم
بھدوں کی تو ہوتی ہو ساری ائی	برے کو بھلا کیجئے یا غوثِ اعظم
کہاں چھوڑتے ہیں گنہگارین	کہہ دو اب تیرے ہیں یا غوثِ اعظم
اغثنی اغثنی اغثنی اغثنی	مدد اپنے غلام کی یا غوثِ اعظم

خبر بھی ہے کچھ حسرت بے نوا کی

کہ کیا حال اس کا ہے یا غوثِ اعظم

غرض کہ رباط شریف ہی میں آستانہ معلیٰ ہے۔ یہی بغداد شریف کی مسجد جامعہ اور عید گاہ ہے۔  
نہایت وسیع اور شاندار عمارت ہے۔ فقرا و زائرین کے قیام کے واسطے چاروں طرف دو منزلہ

عمارت ہے۔ صحن میں مسجد اور اسی سے متصل گنبد شریف ہے۔ اکثر اوقات تلاوت اور صلوٰۃ و سلام کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ عصر اور مغرب کے درمیان روضۂ شریف کا دروازہ عام طور پر کھلتا ہے۔ باقی اوقات میں تخلیہ رہتا ہے۔ زائرین کا بطور خاص داخلہ ہو سکتا ہے اور ہوتا رہتا ہے۔ مزارِ شریف پر سبز مغل کا علاقہ پڑا ہے۔ اس پر سنہری کارچوبی کام ہے۔ چاروں طرف چاندی کی جالی لگی ہو اور اس پر دو قطرہ ڈھلوان چاندی کی چھت ہے۔ جالی میں ایک طرف چھوٹا سا دروازہ ہے۔ بند رہتا ہے۔ صرف صاحبزادگان یا خدام داخل ہو سکتے ہیں۔ گنبد شریف کی وسعت تقریباً امیر کے گنبد شریف کے مساوی ہے۔ تین جانب مسجد کے وسیع حصے اور ایک طرف بیسٹخ خانہ ہے۔ مسجد کے علاوہ صحن میں ایک وسیع چوترہ ہے۔ ایک بند گھنٹا گھر ہے۔ میٹھے پانی کا حوض ہے شب کو بجلی کی روشنی ہوتی ہے۔ زائرین کے علاوہ شہر کے امیر و غریب چھوٹے بڑے حاضر ہوتے ہیں خوب چل پل رہتی ہے۔ رباط کے بقیہ صحن میں شب کو چھوٹے بچے جمع ہو کر خوب کھیلتے ہیں۔ دھوم مچاتے ہیں۔ بڑی رونق ہوتی ہے۔ کوئی روک ٹوک درست نہیں ہے۔ امیر شریف میں بھی حضرت خواجہ اعظم رضی اللہ عنہ کے آستانہ پر بچوں کا یہی زور ہے۔ ناز ہے۔ سبحان اللہ محبت کا کیا انداز ہے۔

رباط شریف کے ارد گرد صاحبزادگان والا شان کے مکانات ہیں۔ ماشاء اللہ چھ سات صدیاں گزر چکیں لیکن خاندان مبارک کی وہی شان ہے۔ وہی آن بان ہے۔ حسن صورت حسن سیرت، علم ظاہر، علم باطن، وقار، قول، فقر و غنا۔ سب کمالات و برکات محفوظ ہیں۔ جاہری ہیں جہن قادری پھل پھولوں سے لدا ہوا سرسبز دشا داب سدابا رہے۔ آج بھی جو پاسے سیر کرے۔ گل مراد سے دامن بھرے۔ حضرت اقدس پیر سید محمود دھام الدین صاحب قبلہ مدظلہ العالی نقیب الاشراف ہیں، عالم فاضل، عارف کامل، صاحب باطن، روشن فکر، امیر کبیر، دینا کی نعمتوں سے مالا مال ہیں۔ یوں تو ماشاء اللہ خوب شانِ جلال



جامع بغداد و دوشة مبارک حضرت عوف العظم رضی الله عنه

( صفحه ۲۰ )



ہی۔ غزوہ قارہ ہی۔ حضوری حوصلہ طلب ہی۔ لیکن شرفِ نیاز حاصل کیجئے تو حضرت مدظلہٗ  
 سے بڑھ کر خلیق، شفیق، منکسر المزاج، فقیر طبع، مشکل میں بسجنان اللہ کیا جامع الاضداد  
 شان ہی۔ ایسے نقیب بارگاہِ قادری کے نمایان شان ہیں۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔  
 روضہ شریف کا دروازہ معینہ اوقات پر کھلتا ہی باقی کل وقت تخیل رہتا ہی۔ حضرت پیر  
 سید شرف الدین احمد صاحبِ ظلہٗ آستانہٗ معلیٰ کے کلید بردار ہیں۔ کبھی حضرت ہی کے تحویل میں  
 رہتی ہی اور حضرت شب و روز رباط شریف میں تشریف لے جاتے ہیں۔ فقری کی زندہ تصویر  
 ہیں۔ محبت کے پتے ہیں۔ مہمانِ ازہیں۔ صاحبِ دل اور صاحبِ باطن ہیں۔ ہر وقت لگ  
 چمٹے بہتے ہیں۔ اور حبِ حوصلہ متعین ہوتے ہیں۔ ایسے ہی کلید بردار بارگاہِ قادری کے  
 نمایان شان ہیں۔ علیٰ ہذا جن صاحبزادوں کو دیکھیے بقصدِ قادری رنگ و بو سے متاثر ہیں  
 رباط شریف ہی کے قریب حضرت گیلانی زادہ سید حسین صفاء الدین صاحبِ ظلہٗ کا مکان ہی  
 یہاں بھی اخلاص و محبت کی نرالی شان ہی۔ حضرت کے والد ماجد حضرت پیر سید محمد شرف الدین  
 علیہ الرحمہ عرصہ تک حیدر آباد دکن میں تشریف فرما تھے چنانچہ وہیں وصال ہوا اور وہیں نماز  
 شریف ہو۔ اس تعلق کی بنا پر حضرت موصوف بھی حیدر آباد کے لوگوں پر بہت شفقت فرماتے  
 ہیں۔ اور مہمانِ نوازی سے سرفراز کرتے ہیں ع

ایں خانہ تمام آفتاب ست

خاندانِ مبارک کا تو ذکر کیا ہی۔ آستانہٗ معلیٰ کے کفش بواڑوں کو دیکھیے کیسی امیرِ اشراف سے  
 بیٹھے غریبوں کی جوتیاں سیدھی کرتے ہیں۔ اور اس خدمت کو اپنا شرف سمجھتے ہیں اسی  
 ضمن میں تلاوت کرتے یا درود شریف پڑھتے ہیں۔ چھوٹے ہوں یا بڑے۔ ان کی پاکیزہ  
 صورتیں اور صاف ستھرے لباس و کپڑے ساختہٗ دل چاہتا ہی کہ دست بوس بلکہ قدم بوس  
 ہو جائے۔ اکابر و فاضل کلا دہ ہزار دل شرماتا ہی جوتے ان کے تحویل میں دینے پڑتے ہیں

نص۱ ایسے ہی کفیش بردار بارگاہ قادری کے نمایان شان ہیں۔

ہے آستانہ معلیٰ کے عابد زاهد طالب سالک فقیر عارف، ان کو کوئی کیا جانے اور کہاں تک پہچانے حاصل کلام یہ کہ فیوضِ قادری کا سمندر اب بھی اسی شان سے موج زن ہے کشتیوں کا تو ذکر کیا۔ بڑے بڑے جہاز جھکولے کھاتے ہیں۔ اور حضرت غوث الاعظم کی ہدایت سے ساحلِ مراد پاتے ہیں ذَلِکَ فَضْلُ اللّٰهِ یُؤْتِیْہِ مَنَ یَّشَآءُ وَاللّٰہُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِیْمِ۔

یوں تو رباط شریف، مسجد جامعہ اور آستانہ معلیٰ یہ ایک متحکم اور شاندار عمارت ہے۔ لیکن جابجا بعض حقے خاص طور پر مرمت طلب نظر آتے ہیں۔ خاص کر مسجد کے بڑے گنبد میں دیواروں کے پتھروں نے جگہ چھوڑ دی ہے۔ جھاڑ پوچھ اور صفائی بھی محتاج توجہ ہے۔ ساز و سامان کو بھی درست کرنے کی ضرورت ہے۔ پوری اصلاح کے واسطے ہزار ہا روپیہ درکار ہے۔ اللہ تعالیٰ کو جب منظور ہوگا سامان ہو جائیگا۔

جو لوگ بغرض زیارت بغداد شریف حاضر ہوں یا الشیخ مشہور مقام ہے۔ اول آستانہ معلیٰ پر حاضر ہوں۔ حضرت کلید بردار صاحب ہر وقت تشریف رکھتے ہیں۔ حضرت کی معرفت قیام وغیرہ کا انتظام سہولت ممکن ہے۔ حضرت نقیب الاشراف صاحب قبلہ کی خدمت میں نیاز حاصل ہو تو بھی کیا کہنا یا کسی دوسرے صاحبزادہ کا تویل ہو تو بھی ہر طرح کی سہولت ہے۔ آستانہ معلیٰ کے ذیلی خدام اکثر نادان و نادور و زائرین کو حسب دستور اسٹیشن پر ہی آگھیرتے ہیں۔ رباط شریف میں لا کر ٹھہراتے ہیں ساتھ رہ کر زیارات کراتے ہیں۔ کام کاج میں مدد دیتے ہیں۔ لیکن اپنا قابو زیادہ چاہتے ہیں۔ اور قدرِ نامعقول معاوضہ کی توقع رکھتے ہیں۔ آزادی پسند یا کفایت پسند طبیعتوں کو ان کی رفاقت بھی معلوم نہیں ہوتی۔ ایسی صورت میں شروع ہی سے الگ رہنا اولیٰ ہے۔ میل ہونے کے بعد بگاڑ ہونا اچھا نہیں۔ ہم کو تو

حُسنِ اتفاق سے ایک شریف نوجوان سید احمد علیہ حیدر آباد کے تعلق سے ایشین ہی پر  
بل گئے۔ ان کے دادا صاحب حیدر آباد میں مکہ مسجد کے خطیب ہیں۔ ان کے ماموں  
عیب سید علی صاحب بھی حیدر آباد میں مقیم ہیں۔ معزز عرب ہیں۔ باب الشخ میں آستانہ  
معلیٰ کے قریب ہی اُن کے متعبد مکانات ہیں۔ میاں سید احمد علیہ باشار اللہ بہت ہوشیار  
ہمدرد، مستعد اور جفاکش ہیں۔ عراق کے قیام میں کل وقت چھوٹے بھائی کی طرح یہ ہمارے  
ساتھ رہے۔ اور ان کی رفاقت سے بہت آرام ملا۔ سہولت رہی۔ اللہ ان کو دین و  
دنیا میں مددِ مبرا عطا کرے۔ آمین۔

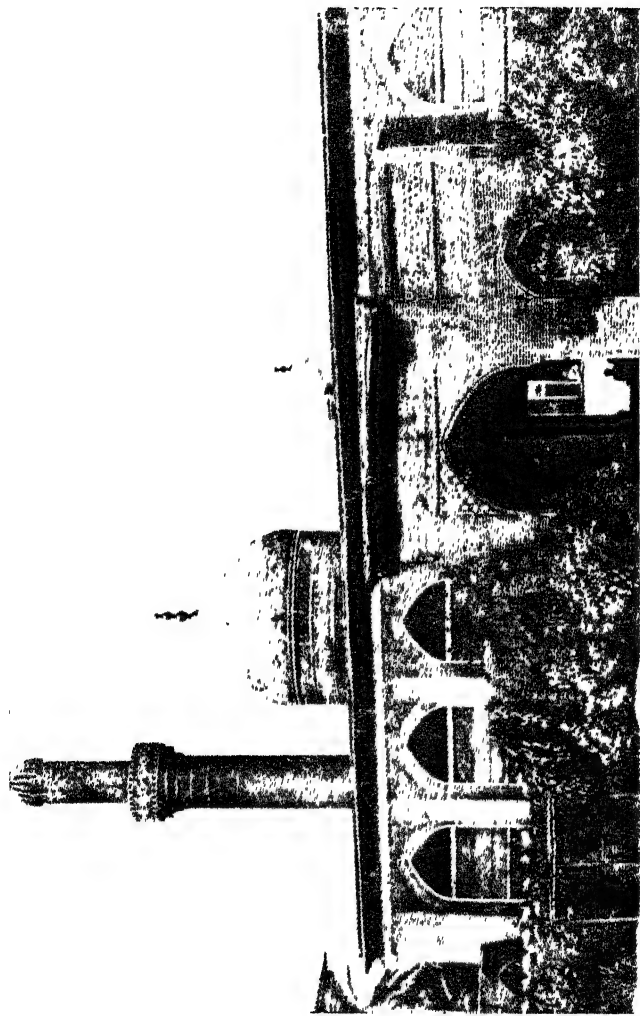
نہاد شریف عراق میں دلیار اللہ کا بڑا مرکز ہے۔ چنانچہ آستانہ معلیٰ سے چند فرلاگ  
کے فاصلہ پر حضرت امام محمد الغزالی رَضِیَ اللہُ عَنْہُ کا مزار ہے۔ قدیم درگاہ منہدم ہو گئی۔  
بنیادوں کے آثار اور بنیے کے ڈھیر سے اس کی وسعت و رفعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ بحالت  
موجودہ ایک چھوٹا سا کمرہ ہے جس پر ابھی چھت بھی نہیں پڑی۔ اس کے وسط میں اینٹوں کا  
کچا مزار ہے۔ حجۃ الاسلام کی بھی کیسی سادہ شان ہے۔ تنہائی اور تخلیہ ہر آن ہے۔ خادم بھی  
حاضر نہیں رہتا۔ جس سے معلوم ہوا کہ زائرین کی بھی آمد و رفت کم ہے۔ کمرہ کا دروازہ اکثر  
اوقات مقفل رہتا ہے۔ لیکن شکر ہے۔ کواڑوں میں خوب درزیں اور روزن ہیں۔ مشتاقین  
انہی میں سے مزار شریف کو جھانک جھانک کر دل کا ارمان نکالتے ہیں حضرت کی بہت سی  
بلند پایہ تصانیف ہیں۔ ان میں احیاء العلوم اور کیمیائے سعادت سب سے زیادہ مقبول ہیں۔  
احیاء العلوم کا اُردو ترجمہ مذاق العارفین اور کیمیائے سعادت کا اُردو ترجمہ اکسیرِ ہدایت  
مطبعتِ منشی نول کشور لکھنؤ نے شائع کیا ہے۔ کیمیائے سعادت کا ایک اُردو ترجمہ گنجینہ معرفت  
مطبعتِ محتبائی دہلی سے بھی شائع ہوا ہے۔ بہت خوب ہے۔ حضرت کی چھوٹی چھوٹی تصانیف میں  
مکاشفۃ القلوب، منہاج العابدین اور اربعین فی اصول الدین یہ کتابیں بھی بہت بابرکت ہیں۔

پہل کتاب کا اردو ترجمہ عزیز القلوب عبد الرحیم تاجر کتب مسجد چنیاں والی لاہور نے شائع کیا ہے۔ منہاج العابدین کا اردو ترجمہ سراج السالکین مطبع منشی نول کشور لکھنؤ سے شائع ہوا ہے علی ہذا اربعین کا اردو ترجمہ ملک فضل الدین تاج الدین تاجر کتب کشمیری بازار لاہور سے مل سکتا ہے۔ انفرالی مؤلفہ علامہ شبلی نعمانی مرحوم اردو میں حضرت کی مستند سوانح عمری مانی جاتی ہے۔ مکتبہ دار المصنفین اعظم گڑھ سے مل سکتی ہے۔

تقریباً دو تین میل کے فاصل پر حضرت شیخ عمر شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ کی درگاہ شریف ہے خاصی وسیع عمارت ہے۔ روضہ شریف گنبد کے بجائے ایک بلندینار عمارت ہے چاروں طرف غیر آباد وسیع میدان ہے۔ جہاں عید بقرعید کو خوب میل لگتا ہے۔ شہر کے امیر و غریب وضع و شریف سب زیارت کو حاضر ہوتے ہیں اور سیلے کی بھی سیر کرتے ہیں۔ ہم خرما و ہم ثواب یوں بھی درگاہ شریف مہج خلائی ہے۔ حضرت کی مشہور تصنیف عوارف المعارف سب عارفین کے ہاں بڑی مستند مانی جاتی ہے۔ اس کا ایک اردو ترجمہ مصباح الہدایت مطبع محبتی (دہلی) سے شائع ہوا تھا۔ شاید کم یا ب ہے۔ دوسرا ترجمہ مطبع منشی نول کشور (لکھنؤ) نے شائع کیا ہے۔ مل سکتا ہے۔

تقریباً چھ سات میل کے فاصل پر حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کی درگاہ ہے۔ مسجد ہے۔ مدرسہ ہے یہاں کی صفائی ستھرائی قابلِ دید ہے۔ نظم لوگ بہت ہی مستعد اور خوش سلیقہ معلوم ہوتے ہیں۔ مزار شریف پر بھی پاکیزگی کا احساس بہت زیادہ ہوتا ہے۔ طمانیت قلب پیدا ہوتی ہے۔ سکون قلب کا لطف ملتا ہے۔ حضرت کا علم و فضل انہر من الشمس ہے فقہ کے بڑے امام ہیں۔ اردو میں حضرت کی سوانح عمری سیرۃ النعمان مؤلفہ علامہ شبلی نعمانی مرحوم زیادہ مقبول ہے۔ مکتبہ دار المصنفین اعظم گڑھ سے مل سکتی ہے۔

علی ہذا جابجا اور بھی بہت سے بڑے بڑے اولیاء اللہ کے مزارات ہیں۔ مثلاً



مسجد و درگاہ مبارک حضرت امام اعظم ابو حافصہ رضی اللہ عنہ

(صفحہ ۲۲۲)

حضرت امام احمد بن حنبل، حضرت معروف کرخی، حضرت شیخ ابو الحسن سری سقطی، حضرت شیخ عبید  
بغدادی، حضرت شیخ ابی بکر شبلی، حضرت خواجہ حسن بصری، حضرت خواجہ حبیب عجمی، حضرت ذوق  
مصری، حضرت اودطائی، حضرت سلمان پاک، حضرت صدر الدین قونوی، حضرت شیخ گل  
یعنی جمال الدین، حضرت سید محمد الہندی ابو حمزہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین  
اور ان کے علاوہ بہت سے اولیاء اللہ جن کی تفصیل مقامی طور پر بہ آسانی معلوم ہو جاتی  
ہے۔ کسی واقعہ کا رکنا ساتھ ہو تو بذریعہ موٹر کار تھوڑے وقت میں صحیح ترتیب سے اکثر فرات  
پر حاضری ہو سکتی ہے۔

بغداد شریف قدیم سے عراق کا صدر مقام ہے۔ خلفائے عباسیہ کے عہد میں یہاں کا  
مدن اور قبول رونق اور آبادی شہرہ آفاق تھی۔ اور بعد کی تباہی بھی سخت دل فگار ہے  
بغداد شریف کی تاریخ آپ زر سے اور خونِ جگر سے لکھنے کے قابل ہے۔ اس سلسلہ میں وال  
بغداد مؤلف مولوی عبد الحکیم شرم حوم قابلِ دید ہے۔ بکثرت شائع ہے۔  
نوادار د کہ بغداد شریف دیکھ کر تعجب اور مایوسی ہوتی ہے۔ شانِ ارماتیں بہت  
کم نظر آتی ہیں۔ صرف بعض مساجد اور درگا ہوں میں کچھ عمارت کی شان نظر آتی ہو رہی  
خوش وضع بلند عمارتیں دیکھنے کو آنکھیں ترستی ہیں کہنے کو بعض سرکاری عمارتیں اچھی ہیں۔  
لیکن سیاح اور زائرین جو مدت سے بغداد شریف کا نام سنتے تھے ان کی توقعات پوری  
نہیں ہوتیں جتنی کہ امیر فیصل کے نئے محلات بھی کچھ نظریں نہیں جھپٹتے۔ معمولی حیثیت کے  
محلے اور بازار ہیں۔ لیکن کیا کیا جائے۔ مجبوری ہے۔ اینٹ، پتھر، مٹی، چونہ اور کٹری،  
گل عمارتی سامان کمزور اور ادنیٰ قسم کا دستیاب ہوتا ہے۔ گلی کو پچے راتے، ٹرکیں خام  
ہیں۔ پانی کے نحس کا انتظام بھی قابلِ اطمینان نہیں ہے۔ حال میں جدید وضع کے نئے بازار  
اور بچہ ٹرکیں بننا شروع ہوئی۔ محکمہ آرائش بدہ اور محکمہ صفائی بتدریج شہر کی درستی اور

اصلاح کر رہے ہیں۔ شہر کے اندر دریا بہتا ہے۔ کشتیوں کی آمد و رفت سے خوب دلفریبی ہے۔ لکڑی کے معلق پل ہیں۔ سواریوں کو آتے جاتے محمول دینا پڑتا ہے۔ شہر میں سرائوں اور ہوٹلوں کی کمی ہے۔ دہلی کی سی سہولت نہیں۔ چند ہوٹل ہیں وہ بھی بیشتر سرکاری حکام اور دولت مندوں کے واسطے مخصوص ہیں۔ عام مسافروں کو آرام نہیں مل سکتا۔ البتہ درگاہوں پر خانقاہوں اور رباطوں میں قیام کی جگہ مل جاتی ہے۔ یا خدام ان کے واسطے مکانات کا بندوبست کر دیتے ہیں۔

شہر کے قریب جو ارمیں سیر و تفریح کے باغ باغیچے بھی کم نظر آتے ہیں۔ پھولوں کی بھی قلت ہے۔ پل ترکاریاں بخوبی ملتی ہیں۔ کھجور کی خوب افراط ہے۔ لوگ دودھ بہت کم پیتے ہیں۔ پنیر، کھن، اور دہی کا خراج زیادہ ہے۔ خمیری روٹی کپتی ہے۔ لیکن خمیر اچھا نہیں اٹھتا۔ گوشت کی البتہ جس قدر تعریف کی جائے کم ہے۔ بہت لذیذ اور فربہ ہوتا ہے۔ عام کھانے کا مذاق تو بہت معمولی ہے۔ اُمراء کے دسترخوان کی دوسری بات ہے۔ لباس کا عام معیار البتہ ہندوستان سے بہتر ہے۔ خاص کر اب تو انگریزی فیشن کا رواج از حد بڑھ رہا ہے۔ اکثر معززین اور شرفاء سوٹ بوٹ میں رہتے ہیں۔ صرف پرانے بزرگ عربی لباس کو نباہ رہے ہیں۔ مستورات میں بھی فیشن کا یہی حال ہے۔ لیکن شرفاء میں ابھی پردہ باقی ہے اکثر یہودین بے پردہ پھرتی ہیں اور چوں کہ لباس یکساں ہے مسلمان مستورات کا شبہ ہوتا ہے۔ تعلیم نسوان کا بھی شوق پیدا ہو رہا ہے۔ خدا کرے صحیح اصول پر تعلیم ہو۔

یوں تو ماسٹر ائمہ اسلامی حکومت ہے۔ امیر ہے۔ پارلیمنٹ ہے۔ لیکن دراصل انگریزی سیادت کا اثر حکومت کے رگ و پے میں ساری ہے۔ یہاں اتل تو یہودی اور مسلمان۔ اور پھر مسلمانوں میں بھی دو بڑے فرقے شیعہ، سنی ابھی تک تو ایک تھے۔ لیکن خوف ہے کہ اہل غرض کو اشتعال سے کہیں خدا نخواستہ تگدانه پڑ جائے اور ہندوستان کی سی نوبت آئے۔ اکثر محکموں میں

انگریز تو انگریز ہندوستانی ذیل کا رہیں۔ حال میں تحریک پیدا ہوئی ہے کہ خاص وجہ کے بغیر <sup>۲</sup> فصل عام طور پر حکومت عراق میں غیر ملکوں کو ملازمت نہ دی جائے۔ تاہم بڑے محکموں میں انگریزوں کا تقرر تو معاہدہ کی رو سے بھی لایا ہے۔ شاید غریب ہندوستانی خارج کر دیئے جائیں عربی تو مادری زبان ہے۔ لیکن انگریزی کا بھی شوق بڑھ رہا ہے اور تعجب یہ کہ اردو کا رواج دن دنی و رات چوگنی ترقی کر رہا ہے۔ میل جول خرید و فروخت میں اردو سے بقدر ضرورت کام چل جاتا ہے۔ ملازمت کے علاوہ صنعت و حرفت اور تجارت کے شعبوں میں بھی ہندوستانی قدم جما رہے ہیں۔ پنجاب کے مسلمانوں کا عنصر سب بڑھا نظر آتا ہے جس سے ان کی بیداری اور الوالو العزمی ظاہر ہے۔ انگریزی روپیہ سے کاروبار چلتا ہے۔ لیکن خاص عراقی سکے بھی غریب جاری ہوا چاہتا ہے۔ انشاء اللہ۔

عراق گھوڑوں کا وطن ہے بہت اعلیٰ قسم کے گھوڑے پیدا ہوتے ہیں۔ بغداد شریف میں گھوڑ دوڑ کا بہت شوق ہے۔ شہر میں بالعموم جوڑی دار و کٹوریہ گاڑیاں بہت سستے کرایہ پر چلتی ہیں۔ مزید برآں موٹر کار کا بہت رولج ہے کثرت کرایہ پر چلتے ہیں۔ اور اعلیٰ اعلیٰ قسم کے چلتے ہیں۔ بازارات میں جدید و قدیم ہر قسم کے مصنوعات ملتے ہیں۔ کپڑے کا میاں بڑا بازار ہے۔ خاص کر بغدادی رومال بہت مشہور ہیں۔ شامی علمے بھی بہ افراط ملتے ہیں۔ میاں عبا کا بہت رولج ہے۔ امیر و غریب سب پہنتے ہیں۔ معمولی اور نفیس سب طرح کے دکانوں پر تیار ملتے ہیں۔ اور سستے ملتے ہیں۔ قالین بھی خوب فروخت ہوتے ہیں۔

بصرہ اور بغداد شریف میں انگریزوں کے زیر اہتمام ہوائی جہازوں کے بڑے بڑے اسٹیشن ہیں۔ اور روز بروز ان میں توسیع و ترقی ہو رہی ہے۔ پرنڈوں کے مانند ہوائی جہاز معمولاً اڑتے رہتے ہیں۔ لوگ حیرت سے فکر مند ہیں کہ یہ بلند پروازی خدا جانے کسی دن کیا نوبت لائے۔ اللہ تعالیٰ ہر بلائے آسمانی سے بچائے۔ آمین ط



فصل ۷

کربائے معلیٰ | سرسری طر پر بغداد شریف کا کچھ حال بیان ہوا۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے یہاں سے ہند یہ ہوتے ہوئے کربائے معلیٰ ایک چار پانچ گھنٹہ ریل کا سفر ہے موٹر کار کے ذریعہ سے بھی اکثر آمد و رفت رہتی ہے۔ کربائے معلیٰ ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ مگر ہمیشہ چل سیل اور رونق رہتی ہے۔ جوق جوق زائرین آتے ہیں۔ خدام یا وکیل ان کو اپنے اپنے ہاں ٹھہراتے ہیں۔ خوب خاطر مدارات کرتے ہیں۔ ہر وقت ساتھ رہتے ہیں۔ زیارات پر لے جاتے ہیں۔ نیاز و نذر دلاتے ہیں بخیرید و فروخت کرتے ہیں۔ بازار خوب آباد ہیں۔ ہر قسم کی ضروری دستیاب ہوتی ہیں۔ خاص کر طرح طرح کی خوش رنگ نفیس سیخ خوب رزاں ملتی ہیں۔ غرض کہ خدام یا وکیل مہمان داری اور مشیر کاری کی ضروری خدمات انجام دیتے ہیں۔ زائرین چلتے وقت ان کو بھی حسب توفیق حق اخذت نذریں دیتے ہیں۔ کسی نہ کسی خادم کا توسل ضروری ہے۔ ورنہ زائرین کو اکثر حیرانی و پریشانی اٹھانی پڑتی ہے

کربائے معلیٰ میں عام مسافر خانے نہیں ہیں۔ البتہ فرقہ بواہیر نے اپنے لوگوں کے واسطے حال میں ایک سرے تعمیر کرائی ہے۔ عام زائرین کے قیام کے واسطے اول تو خدام کے مکانات ہیں۔ اور وہ بہت کافی ہیں۔ مزید برآں شیعہ امر اور دوسانے خاص کر حضرات لکھنؤ، مرشد آباد، حیدر آباد، و محمود آباد نے مکانات خرید خرید کر زائرین کے قیام کے واسطے وقف کر دیئے ہیں۔ لیکن یہ بھی بیش تر خدام ہی کے تحت و تصرف میں ہیں۔ البتہ نواب مکرّم الدولہ مرحوم کی بیگم صاحبہ مرحومہ کا موقوفہ مکان کسی خادم کے قبضہ میں نہیں ہے۔ شیعہ صاحبان کے بہت سے وکیل ہیں۔ ان میں سے بجا خاکہ رگزاری حسید عباس، سید عابد، سید نوری اور سید عبود خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ اہل سنت و جماعت کے مخصوص وکیل سید محمد ہاشم صاحب بن سید محمود آفندی مرحوم ہیں۔ محلہ عباسیہ میں قریب مسجد ان کا مکان ہے۔ کافی مشہور و معروف ہیں۔ بہت خلیق اور سمجھ دار ہیں۔ ان کے توسل

سے بہت آرام و اطمینان رہتا ہے۔ بعض اور لوگ بھی زائرین کو کھینچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مگر تحقیق و تجربہ سے معلوم ہوا کہ وہ غیر معتبر ہیں۔ ان کے ہاتھوں پڑ کر ناواقف لوگ خواہ مخواہ تکلیف اور زہر باری اٹھاتے ہیں۔

کر بلائے معلیٰ میں جو پہلی خصوصیت نظر آتی ہے وہ پانی کی افزائش ہے۔ کل علاقہ خوب سرسبز و شاداب ہے۔ آبادی کے باہر چھوٹے چھوٹے باغات ہیں جن میں پانی کے نالے نالیاں بہتی ہیں۔ کل علاقہ تختہ معدن نظر آتا ہے۔ حیرت ہوتی ہے۔ یہ وہی مقام ہے جہاں اہل بیت اطہار پیاسے شہید ہوئے۔

سید الشہداء سیدنا حضرت امام حسین علیہ السلام وَعَلَى آلِهِ وَآصْحَابِهِ  
دَائِمًا اَبَدًا۔ حضرت بشیر کا بھی عجب دربار ہے۔ آستانہ مبارک پر خود بخود ڈال پکار اُٹھتا ہے۔

بے ادب پامنہ میں جا کہ عجب دربار

سجدہ گاہ ملکِ روضہ شامشاہ

حضور رَحْمَةُ الْعَالَمِينَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَوْفٌ رَّحِيمٌ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ﷺ  
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ کا لاڈلانا سہ گودوں کا پالا، کبھی دوش اقدس پر سرفراز، کبھی سیدنا قدس  
پر خواب ناز، کامل شکلیں سے دما ساز، حُبِ نبوی سے سرشار، حضرت خاتمِ انبیاء  
عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمُرْتَضَى اَسَدُ اللهِ الْعَالَمِیْنَ کَرَّمَ اللهُ وَجْهَهُ کا چاند سا بیٹا۔ حضرت سیدۃ النساء  
فاطمۃ الزہراء خاتونِ جنت رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا لال، چشم و چراغِ بول، گلشنِ نبوی  
کا پھول سید المحسنین سیدنا حضرت امام حسن علیہ السلام کا برادر بچاں برابر اور  
خود سید الشہداء کہ صبر و توکل تسلیم و رضا کے تمام مقامات عجب آن بان سے عجب تزک  
و شان سے طے کر کے اپنے نانا کی اُمتِ مروجہ کے واسطے عبدیت کے رستے آسان کر دیتے

ضم

اللہ کی راہ میں صداقت کی چاہ میں، مال جائے، آل جائے، آبرو جائے، جان جائے،

ہر قدم پر سید الشہداء دل بڑھانے اور راہ دکھانے کے واسطے موجود ہیں۔ خالق

ان پر صلوٰۃ بھیجتا ہے۔ مخلوق ان پر سلام بھیجتی۔ ان کے ہاں رحمت برستی ہے۔ کربلا میں

ہدایت بتی ہے۔ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْعَيْنَا يَا الصَّابِرِينَ وَالصَّلَاةُ إِنَّ اللَّهَ**

**مَعَ الصَّابِرِينَ**۔ **وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتٌ**۔ **بَلْ**

**أَحْيَاءٌ وَلَكِنَّ لَّا تَشْعُرُونَ**۔ **وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ نَشِئًا مِّنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَ**

**نَقْصٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ**۔ **وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ**۔ **الَّذِينَ**

**إِذَا أَصَابَهُمُ مُّصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَلَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ**۔ **أُولَئِكَ**

**عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ**۔ (۳۰)

اس حقیقت کی بجلی، اس مقام کی استقامت اس مرتبہ کی یافت اور اس مقبولیت کی سر فرازی کلی طور

پر حضرت امام حسین علیہ السلام کے واسطے مخصوص تھی اور اس شرف کا حضرت سے زیادہ کون

منسحق تھا کہ نہ جن پاک میں سب چھوڑ دیے گئے ہیں بلکہ دلائے ہیں۔ سبحان اللہ

روضہ اقدس بہت وسیع اور شان دار عمارت ہے۔ گنبد اور میناروں پر طلائی کام ہے

انداز تمام حصوں میں آئینہ بندی ہے۔ باہر تمام عمارت پر درود دیوار پر چینی کی گل کاری ہے۔

حضرت سید الشہداء اور دونوں صاحبزادے حضرت علی اکبر اور حضرت علی اصغر۔ یک جا پہلو

بہ پہلو آرام فرما ہیں۔ مزارات شریف کے ارد گرد چاندی کی جالی کھڑی ہے۔ **ب** پر چاندی

کی ڈھلوان دو پہلو چھت لگی ہے۔ بڑے صاحبزادے کے مزار پر تلوار اور ڈھال رکھی ہے اور

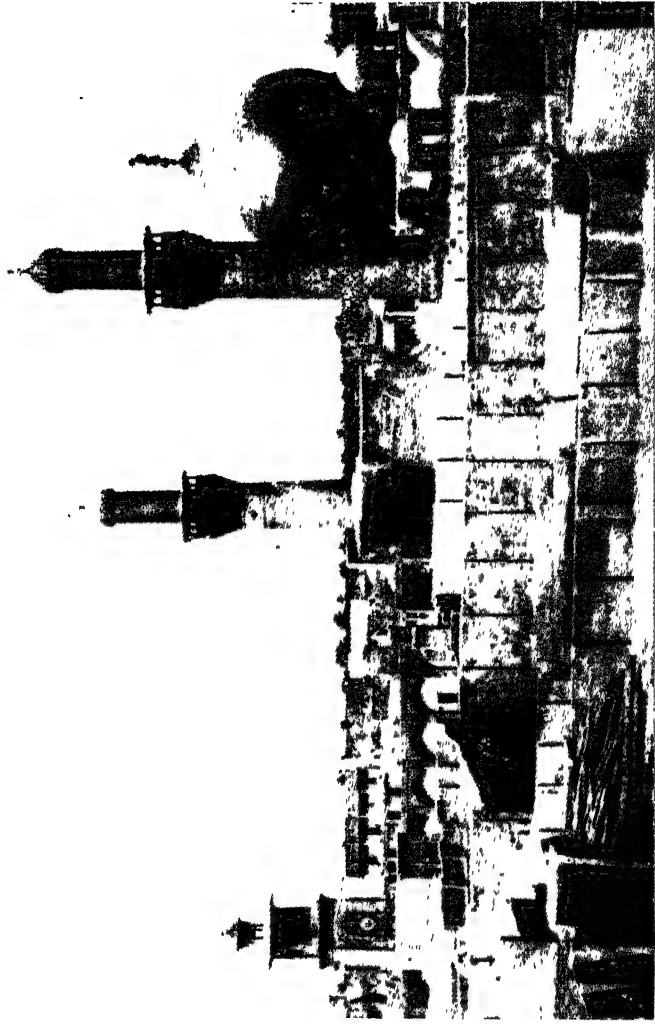
چھوٹے صاحبزادے کے مزار کے قریب کچھ کھلونے جمع ہیں۔ خدا جانے کیا برقی اثر ہے۔ نظر

پڑتے ہی دل تڑپ جاتا ہے۔ اسی گنبد میں قریب ہی ایک طرف کو حضرت قاسم کا مزار ہے۔

اسی عمارت کے ایک گوشہ میں وہ یادگار عالم مقام ہے جہاں حضرت سید الشہداء گھوڑے سے

روضۂ شریف سید الشہداء حضرت امام حسین علیہ السلام

اصحہ ۵۰ (



اُتر کر شہید ہوئے۔ نگ مرمے مستحکم کر دیا ہے۔ یہاں حاضر ہو کر بھی دل پھٹنے لگتا ہے۔  
 کل کی سی بات محسوس ہوتی ہے۔ روضہ شریف کی ظاہری شان و شوکت آرائش و زیبائش  
 دیکھ کر خاص و عام سب کی عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ اور باطنی فیوض کا بھی یہ عالم ہے کہ ہر دل  
 حسب استعداد سرشار ہو جاتا ہے۔ سال کے ۳۶۵ دن اور دن رات کے ۲۴ گھنٹے جن  
 ذوق و شوق عقیدت و اخلاص اور جس کثرت کے ساتھ حضرت سید الشہداء کے مزار شریف  
 پر صلوٰۃ و سلام پڑھا جاتا ہے اس کی نظیر مٹی میں نہیں ملے گی۔ دل خود بخود بھر آتا ہے۔ آنکھوں سے  
 آنسو جاری ہو جاتے ہیں دردِ محبت کا مزا ملتا ہے۔ مرد، عورت، بوڑھے، جوان، بچے،  
 امیر، غریب ہر کوئی اپنے حال میں محو اپنی کیفیت میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ کسی کو کسی کی خبر نہیں۔ بلا  
 مبالغہ معلوم ہوتا ہے شمعیں روشن ہیں اور پروانے بے ساختہ فدا ہو رہے ہیں

دل آپ پر تصدق جاں آپ پر سے صدقے

روز و شب ماہ و سال ہمیشہ یہی کیفیت رہتی ہے۔ اوپر سے بھی صاف معلوم ہوتا ہے کہ شفقت و  
 محبت کا سمندر لہریں مار رہا ہے جس پر چھپک پڑ جاتی ہے کھر جاتا ہے۔ اور لہروں کی یہ کیفیت ہے  
 کہ کسی مستحق کو محروم نہیں چھوڑتیں۔ اپنے دل سے تو یہ سلام نکلتا تھا۔ سید الغفرینؑ سیلنا  
 فی الدارین حضرت امام حسین علیہ الصلوٰۃ و علیہ السلام و علی آلک و

اصحابک و ائماً ابداً۔ معروضہ حسب ذیل پیش ہوا:۔

ہمہ شاہاں ز علما و انجمن	قدسیاں حلقہ بگوشانِ حسین
سرورِ مجملہ جوانانِ بہشت	مرحباں ربّہ ذی شانِ حسین
بوسہ می داد رسولِ مقبول	آفریں بر لب و دندانِ حسین
ہر کیے بوسے امامیت دارد	وہ چہ گہاست بہتانِ حسین
نیک و بد از درِ بالا خوش کام	ہمہ عالم شدہ مہمانِ حسین

نصل

من چہ پروائے قیامت دارم دستم دو گوشہ و اماں حسینؑ  
پائے بردولت دنیا زدہ ام کہ گدا یم ز گدا یا ن حسینؑ  
سر من باد فدا ین حسرت

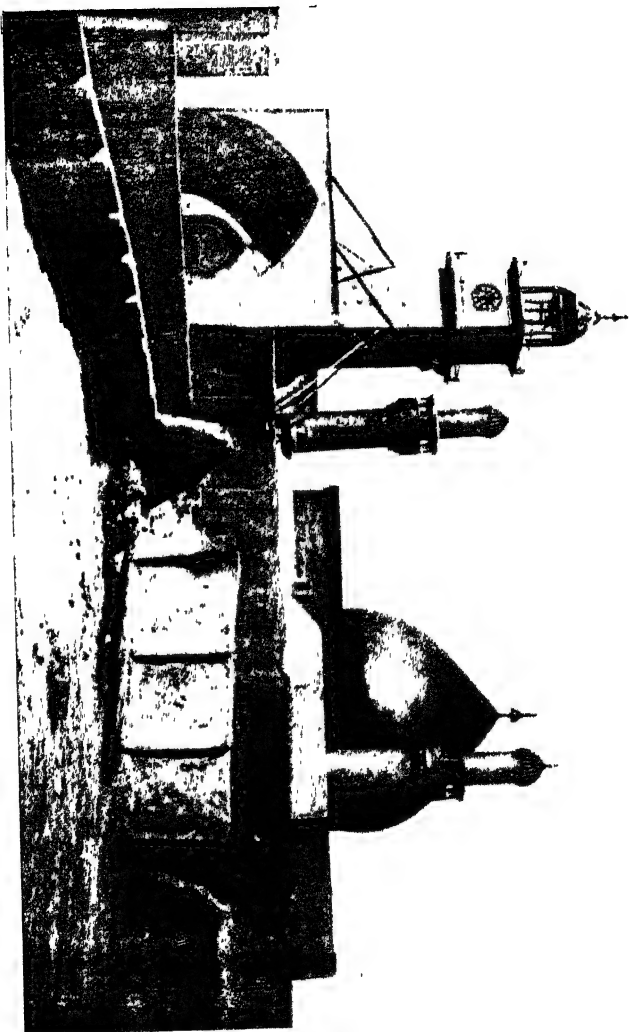
دل و جانم ہمہ قربان حسینؑ

تھوڑے فاصلہ پر حضرت عباس رضی اللہ عنہ کا روضہ مبارک ہے۔ یہاں بھی نبی شہادت کی آن بان ہے۔ درو دیوار سے شجاعت اور رفاقت کے برکات ٹپکتے ہیں۔ مگر اب بھی حلال طاری ہے کہ مالک کو شر دنیا سے پیاسے گئے۔ لیکنہ اور علی اصغر جیسے معصوم نبی زادوں کو تو ہر صورت پانی ضرور دینا تھا۔ کیا کموں اگر عبدیت کا ادب مانع نہ ہوتا تو دیکھا دیتا کہ کیا کرتا۔ خیر واللہ یحب الصابرین (۱/۲۶۷) فاصبر ان العاقبۃ للمتعین (۲/۱۱۳)۔

آبادی ہی میں وہ مقام محفوظ ہے جہاں حضرت امام حسین علیہ السلام کا قافلہ آکر اُترتا تھا۔ اور قبل شہادت ہفتہ عشرہ مقیم رہا۔ واللہ اعلم۔ معتبر لوگوں سے سنا کہ ما و محرم میں یہاں واقعہ کربلا کی پوری نقل اُتار کر دکھاتے ہیں۔ ہر کسی کا بھیس بھرتے ہیں۔ اسلامی تعلیم کے لحاظ سے یہ باتیں قطعاً ممنوع ہیں۔ سراسر سوء ادب ہیں۔ کس کی مجال کہ اہل بیت اطہار کا بھیس بھرے اور ان کی نقل اُتارے یا تو خدا کرے یہ اطلاع غلط ہو یا یہ رسم قبیح جلد ترک ہو جائے۔

تین چار میل کے فاصلہ پر حضرت حر رضی اللہ عنہ کا مزار ہے وہاں بھی لوگ گاڑیوں میں سوار ہو کر فاتحہ اور زیارت کے واسطے اکر جاتے ہیں۔

نجف اشرف | کربلائے معلیٰ سے نجف اشرف تک موٹر کار میں دو تین گھنٹہ کا سفر ہے۔ یہ بستی چھوٹی ہے۔ تاہم خوب آباد ہے۔ جیسا کہ بغداد شریف کے سلسلہ میں ذکر آچکا ہے کہ کربلائے معلیٰ



(روضہ شریف امینو المومنین سرگودھا نامہ جامعہ)

کی اور نجف اشرف کی عمارتیں بھی کمزور ہیں۔ مگر نجف اشرف ایک سطحِ ٹیلے پر آباد ہے۔ اور اس کے فضل ۲  
گرد و قلعہ منافصل کھینچی ہوئی ہے۔ زمین پختہ ہے۔ سطح بلند ہے۔ اور تمام عراق کی طرح گرمیاں بھی  
خوب سخت پڑتی ہیں اس لئے یہاں مکانوں میں تہ خانوں کا بہت رواج ہے اور تہ خانے بھی معمولی  
نہیں بلکہ خوب وسیع اور دو دو تین تین منزل گہرے تاہم اُن میں روشنی اور ہوا کا کافی گہر  
ہوتا ہے۔ خوب سرد رہتے ہیں۔ گرمیوں میں بہت آرام دیتے ہیں۔ بغداد شریف اور کربلائے  
معلیٰ میں نہ تو زمین ایسی پختہ سطح اتنی بلند کہ اسنے گہرے تہ خانے نکل سکیں۔ یہ رات نجف  
اشرف کے واسطے مخصوص ہے۔

نجف اشرف میں حضرت خاتم الولاہ امیر المؤمنین سیدنا علی المرتضیٰ کرم اللہ  
وجہہ تشریف فرما ہیں۔ باطنی فیوض و برکات کا تو ذکر کیا کہ وہیں سے اجرا ہوتا ہے۔ اور  
کیوں نہ ہو اَنَا مَدِیْنَتُہُ الْعِلْمِ وَعَلِیَّ بَابُہَا کی شان ہے۔ ظاہر میں بھی حضرت کنہیات  
نیج البلاغہ میں دیکھیے۔ کیا فصاحت کیا بلاغت، کیا حکمت، کیا معرفت، سراپا کرامت ہے۔ ایک  
آدھ جگہ جو لوگ کچھ احقاق بتاتے ہیں وہ فریقانہ بحث ہے۔ اس کا اردو ترجمہ دفتر رسالہ  
الکلام دکھو (اضلع سالن) سے شائع ہو رہا ہے۔ روضہ شریف کی ظاہری شان و شوکت قابلِ دید  
تمام گنبد اور مینارے سونے سے ٹھکے ہوئے ہیں کل عمارت پر چینی کی گل کاری ہے۔ اور اندر  
سب حصوں میں آئینہ بندی ہے۔ خاص کر گنبد شریف بہت آراستہ ہے۔ لاکھوں سوپے کی طلائی  
اور نقرئی فتاوہل جو نذر چڑھی ہیں آویزاں ہیں۔ خاص کر ایک قندیل بہت بیش قیمت ہے  
جو اسرات سے مرصع ہے اس سے بھی بیش قیمت ایک تلج ہے جو نادر شاہ نے نذر چڑھایا  
تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ یہ ایک شیشہ کی معمولی قندیل میں بلند معلق ہے۔ اس کی شایاں  
شان نمائش نہیں ہے۔ غرض کہ روضہ شریف پر سونا بالکل مٹی معلوم ہوتا ہے۔ مزار شریف  
کے ارد گرد حسب دستور چاندی کی جالی لگی ہے اور اس کے اوپر دو پہلو نقرئی چھتے



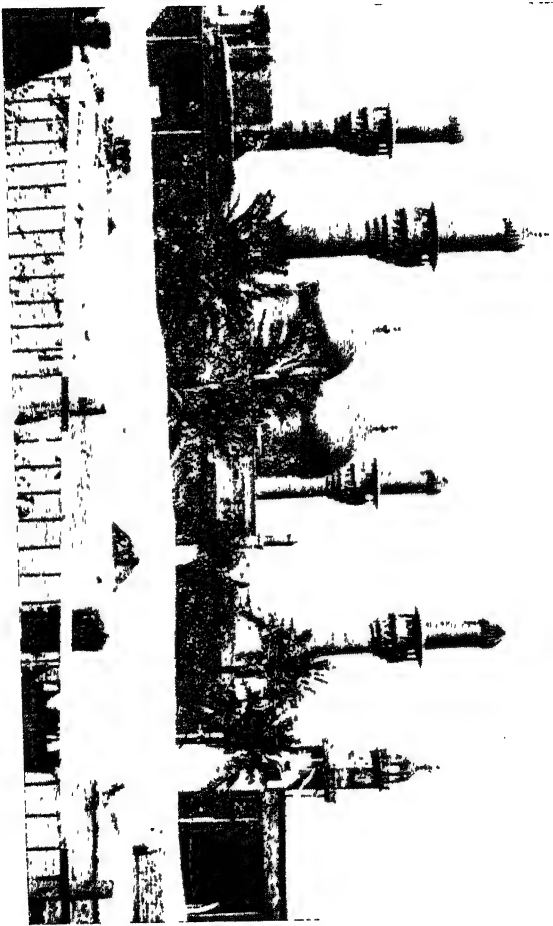
فصل ۲ یہاں بھی شب دروز زائرین کا ہجوم رہتا ہے۔ بارگاہ حیدری میں ہماری طرف سے مندرجہ ذیل معروضہ پیش ہوا ہے

دل من رہن تمنائے علیؑ	سرم آشفۃ سودائے علیؑ
لے قبائے کرم وغزو علیؑ	چیت بر قامت سعنائے علیؑ
ہیچو موجے کہ سر بحر بود	بود بردوش نبی جائے علیؑ
سُرمہ در دیدہ مشتاق کفم	یا ہم ار خاک کف پائے علیؑ
مذہبم حسن عقیدت بائے	مشرجم جوش تو لائے علیؑ
لے خوشا بخت کردے برید	سر سودا زوہ بر پائے علیؑ
لے ادب ابن شو قم بگزار	تا بیستم بہ سر پائے علیؑ

حسرتا نازم دبر خود بالم  
کہ منم بندہ ادنائے علیؑ

حضرت کے آستانہ مبارک سے چند فرلانگ کے فاصلہ پر دو نبی حضرت ہود علیہ السلام اور حضرت صالح علیہ السلام کے مزارات شریف ہیں۔ موٹر کار میں چند میل آگے بڑھیے تو کوئٹہ میں وہ مسجد اور وہ محراب محفوظ ہے جہاں حضرت علی کرم اللہ وجہہ شہید ہوئے۔ مسجد ہی سے متصل حضرت مسلم بن عقیل رضی اللہ عنہ اور حضرت خدیجہ کبریٰ رضی اللہ عنہا بنت حضرت علی کرم اللہ وجہہ شہید کے مزارات ہیں۔ تھوڑے فاصلہ پر حضرت یونس علیہ السلام کا مزار شریف ہے۔

بخت اشرف میں بھی زائرین خدام کے ہاں ٹھہرتے ہیں۔ البتہ بواہیر نے یہاں بھی اپنے فرقہ کے واسطے ایک سرائے تیار کرائی ہے۔ خاندان کونہ کے اکثر صاحبان سید باقر صاحب، سید جعفر صاحب وغیرہ زائرین کی بہت خدمت کرتے ہیں۔ ہر طرح کی امداد



(روضۂ شریف حضرت امام موسیٰ الکاظم و حضرت امام محمد تقی علیہما السلام  
صفحہ ۵۵)

دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ مولوی عبداللطیف صاحب شعبان آباد ضلع  
اہل سنت و الجماعت کے وکیل ہیں۔ محلۃ العمارۃ میں رہتے ہیں۔ کافی مشہور ہیں۔  
بہت خلیق ہیں۔ اور ہمان نواز ہیں۔

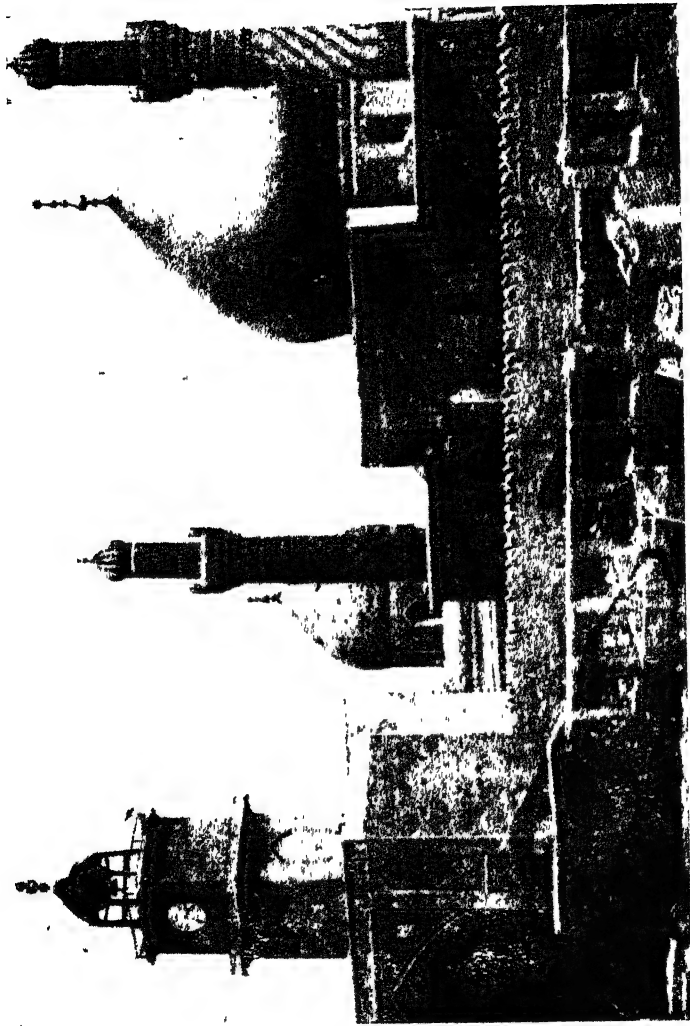
نحج اشرف اور کربلائے معلیٰ میں بڑے بڑے قبرستان ہیں دور و دور از  
مالک سے شیعہ صاحبان کے مقبرے آ کر دفن ہوتی ہیں۔ موقع محل کے لحاظ سے زمین  
کی قیمت ادا کرنی پڑتی ہے۔ کچی مٹی اور گندہ دار سب طرح کی قبریں رہتی ہیں۔  
ایک دستور قابل توجہ یہ کہ بالعموم لوگ میت کا نام وغیرہ چھوٹے موٹے پتھر پر  
نوش خط یا بدخط کندہ کر اکیوں ہی برائے نام جادیتے ہیں۔ اور چند روز میں وہ پتھر  
اپنی جگہ سے ہٹ ہٹا کر پھرنے والوں کے قدموں میں آتے ہیں۔ لوگ بے تحلف ان پر  
پھرتے ہیں۔ اور غور سے پڑھتے تو بالعموم ان پر اہل بیت اطہار اور ائمہ کرام کا کوئی نہ  
کوئی نام کندہ رہتا ہے سخت بے ادبی ہوتی ہے۔ علیٰ ہذا بعض عقیدت مندوں ذہنات  
عالیہ پر قیمتی قالین نذر چڑھائے ہیں۔ اور ان کے حاشیوں پر اپنے نام وغیرہ بناوٹ  
میں لکھے ہیں۔ زیادہ تر وہی اہل بیت اطہار کے نام ہیں۔ یہ قالین بچھے ہوئے ہیں۔  
اور ناموں پر لامحالہ زائرین کے قدم پڑتے ہیں یہ بھی صریح غلطی ہے۔ انبیاء علیہم السلام  
کے روضوں میں درود و بار پر رنگین شبیہ بنا دی ہیں۔ مثلاً یہ دکھلایا کہ مصلیٰ  
حضرت یونس علیہ السلام کو گل رہی ہے۔ ایسی تصاویر اور وہ بھی انبیاء علیہم السلام  
کے مزارات پر قطعاً ناجائز ہیں۔ ان کو مٹا دینا لازم ہے۔

کاظمین شریفین کاظمین شریفین بغداد شریف سے بہت قریب ہے۔ گویا اس کا ایک  
محلہ ہے۔ صبح سے شام تک گھوڑوں کی ترمیم کا ر آتی جاتی ہے۔ یہاں ایک ہی روضہ میں  
دو اماموں کے مزار ہیں۔ حضرت امام موسیٰ کاظمؑ اور حضرت امام محمد تقیؑ علیہم السلام

یہ روضہ مبارک بھی خوب وسیع اور شان دار ہے۔ اندر باہر آراستہ ہے۔ زائرین کے قیام و آسائش کے واسطے یہاں بھی خدام کے مکانات ہیں۔ خاص کر محمد کاظم صاحب خادم کی ایک بہت بڑی آرام دہ عمارت ہے۔ یہ خود تو اکثر گھنٹوں میں رہتے ہیں لیکن ان کے اغزا اور نائبین مثلاً سید ناصر صاحب اور شیخ محمد حسین صاحب زائرین کی خوب خاطر و مدارات کرتے ہیں۔ اہل سنت و اجماعت کا یہاں کوئی جداگانہ وکیل نہیں ہے۔ لیکن وہ ہر روز زیارت کر کے بہولت بغداد شریف آسکتے ہیں۔

بغداد شریف سے سامرہ شریف تک ریل یا موٹر کار کے ذریعہ چار پانچ گھنٹہ کا سفر ہے۔ لب دریا یہ بھی ایک چھوٹی سی بستی ہے۔ خلفائے عباسیہ کے عہد میں یہاں بھی دارالسلطنت تھا۔ بعد کو ویران ہو گیا۔ یہاں بھی دو امام راحت فرماہیں۔ حضرت امام علی نقی اور حضرت امام حسن عسکری علیہم السلام۔ روضہ مبارک بہت شاندار ہے۔ خوب آراستہ ہے۔ زائرین کے قیام کے واسطے دوسرائیں ہیں۔ ایک خوب بڑی اور ایک مختصر۔ سید مجید انجو جہ خادم العسکر یہ یہاں کے خاص خادم ہیں اور اہل سنت ہیں۔

امام کرام علیہم السلام کے روضوں کی اور مزارات کی وضع تقریباً یکساں ہے البتہ وسعت اور آرائش میں کچھ فرق ہے۔ صدر دروازے بہت بلند اور شاندار ہیں تمام در و دیوار پر چینی کی گل کاری ہے۔ قرآن شریف کی آیات نہایت خوش خط منقوش ہیں۔ ان کی نظیر دہلی کی شاہی عمارات میں بھی ملنی مشکل ہے۔ یہ عمارتیں بیش تر سترگوں کی حسن عقیدت اور حسن سلیقہ کی یادگار ہیں۔ گنبدوں اور میناروں پر سونے کا کام ہے۔ بخت اشرف میں تو بلامب الغہ سونا لٹا ہوا ہے۔ یہ بیش تر شیعہ صاحبان کی عقیدت مندی کا کارنامہ ہے۔ روضوں کے اندر آئینہ بندی ہے۔ خاص کر گنبد



مسجد و روضہ امام حسن عسکری علیہما السلام

( صفحہ ۵۶ )

بہت آراستہ ہیں۔ بجلی کی روشنی ہے۔ مزارات کے ارد گرد چاندی کی جالیاں ہیں۔ فصیح و بلیغ سلام  
آویزاں ہیں جن کو زبانی یاد نہ ہوں دیکھ دیکھ کر پڑھتے ہیں۔ یہ بڑی سہولت ہے۔ تاہم صدیا  
گزر گئیں۔ عمارتیں جابجا مرمت طلب نظر آتی ہیں خاص حضرت سید الشہد اکا روضہ تو بہت مرمت  
طلب ہے۔ ایک پہلو پر عمارت بالکل بسیدہ ہو گئی ہے۔ تعجب ہے یہ نوبت آگئی اور اب تک نہ دار  
لوگوں کو مرمت کی طرف توجہ نہیں ہوئی۔ اگر فرید تاخیر ہوئی تو مرمت طویل ہو جائیگی۔

بظاہر یہ احتمال ہوتا ہے کہ خدا نخواستہ آستان آستانوں پر شیعہ سنی کی تفریق بہت نمایاں ہو جاتی  
ہوگی لیکن معاملہ بالکل برعکس ہے۔ آستانوں پر تو شاید کسی کے دل میں بھی اس تفریق کا خیال  
نہیں گزرتا۔ ہر کوئی اپنے خیال میں مت رہتا ہے۔ کوئی کسی سے تعرض نہیں کرتا۔ ملے ہیں تو  
اس طرح کہ گویا ایک ہی آستانہ کے غلام ہیں۔ ایک ہی در کے گدا ہیں۔ ایک ہی شمع کے  
پروانے ہیں۔ قیام گاہوں کا حال معلوم نہیں۔ بخاطر معاش اور بہ نظر احتیاط اہل سنت و جماعت  
کے وکیل ہر جگہ جدا جدا مقرر ہیں۔

حاصل کلام یہ کہ خدا کے فضل سے عراق میں تمام عبادت عالیہ اور مقامات متبرکہ پر حاضری  
کا شرف حاصل ہوا۔ جہاں جہاں جو سر فرازیاں ہوئیں وہ سراسر نسبت عالیہ قادر یہ کے شرف  
و برکات نظر آتی تھیں۔ علاوہ بریں کل سفر کے ظاہری و باطنی تجربات و مشاہدات ہی بہت چلا  
کہ حضرت کے ارشادات میں المستگان کے واسطے جو نصرت کی بشارت ہے اس میں کس درجہ

حقیقت ہے۔ سُبْحَانَ اللَّهِ

مُرِيدِي لَا تَخَفَنَّ اللَّهُ رَجِي عَطَانِي رِفْعَةً نِلْتُ الْمَنَاجِي

كُلُّ قَادِرٍ عَلَى لَوْفِ اللَّهِ مُخْلِصًا

لَعَيْشٍ سَعِيدًا صَافًا لِلْحَبِيبَةِ

وَجَدِّي رَسُولُ اللَّهِ أَغْنَى مُحَمَّدًا أَنَا عَبْدُ قَادِرٍ دَامَ عَزِيَّتِي وَرَفْعَتِي

ضر

حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کی جانب باطنی فیوضات کچھ بھی ملے ہوں، ظاہر میں بھی ماساۃ اللہ صاحبزادوں کی معرفت کچھ عطا فرمانا ضرور تھا۔ چنانچہ رخصت کئے وقت حضرت قبلہ سید محمود حسام الدین صاحب نقیب الترف مدظلہ العالی نے بطور سرفرازی چاروں خانکدہ سلوک قادریہ کو جو بکلمہ شریف ذکر کی اجازت مرحمت فرمائی اس سے بڑھ کر نعمت کیا ہوگی۔ اور حضرت سید احمد شرف الدین صاحب کلید بردار مدظلہ نے بارگاہ معلیٰ کے عطیات الگ الگ تقسیم فرمائے۔ حضرت مولوی صاحب قبلہ کو چند ادویہ کی اجازت، سید حبیب علی صاحب کو دلائل النجرات کی اجازت، سید لطف احمد صاحب کو اسماء غوثیہ کی اجازت۔ سب آخر میں اس ناچیز کی باری آئی۔ پہلے سے ایک خاص طلب تھی اور اسی کی توقع تھی۔ دل دھڑکنے لگا

آج دیکھیں مرے مولا مجھے کیانتے ہیں

الحمد للہ۔ مدعا پورا ہوا۔ وہی ماساۃ اللہ قصیدہ غوثیہ کی اجازت جو حضرت کا خاص انخاص عطیہ ہے۔ اور شاید کچھ تہہ جل گیا کہ حضرت کلید بردار صاحب قبلہ نے خود ہی تخلیق میں۔ فرامی دیا کہ حضور نے تھکے واسطے اسی کا حکم دیا ہے۔ فالحمد للہ علی احسانہ بعباد شریف سے کامگار و بامراد مشق کو روانہ ہوئے۔

# فصل سوم

## عراق تا شام

موٹر کا سفر | عراق میں جو حیثیت بغداد شریف کی ہے وہی حیثیت شام میں دمشق کی ہے۔ دونوں شہروں کے درمیان تقریباً ہزار میل کا فاصلہ ہے۔ حق و وق ویران بیابان حائل ہے۔ موٹر کاروں کی آمد و رفت سے سفر میں بڑی سہولت ہو گئی ہے۔ موٹر کار بالعموم مضبوط طاقتور اور تیز رفتار ہوتے ہیں۔ تاہم راستہ میں خراب ہو جاتے ہیں تو سخت دشواری کا سامنا ہوتا ہے۔ کبھی کبھی تو سفر خدا نخواستہ قطعۃ من السفر بن جانا ہے۔ یہ سفر خیریت سے طے ہو جائے تو اللہ تعالیٰ کا بڑا فضل ہے۔ بغداد شریف میں بالفضل پانچ چھ کمپنیاں قائم ہیں۔ ان کے موٹر کار دمشق اور بیروت تک جاتے ہیں۔ ان کمپنیوں کے نام حسب ذیل ہیں :-

- ۱۔ ایسٹرن ایکسپریس کمپنی
- ۲۔ قواطلی کمپنی
- ۳۔ مخزومی کمپنی
- ۴۔ ہاس ٹرانسپورٹ کمپنی



## ۵۔ نیشنل ٹرانسپورٹ کمپنی

## ۶۔ ادیب شعبان کمپنی

کرایہ کچھ معین نہیں ہے۔ بلکہ مسافروں کی قلت و کثرت کے لحاظ سے گھٹتا بڑھتا رہتا ہے۔ بالعموم لیرا یعنی ترکی پونڈ کے حساب سے کرایہ طے ہوتا ہے۔ لیرا ۷۷۵ یا ۷۸۰ روپیہ کے مساوی ہے۔ بعد از تشریف سے دمشق تک معمولی شرح کرایہ پانچ چھ لیرا ہے۔ کبھی مسافروں کی کثرت ہو تو آٹھ دس لیروں تک بھی نوبت آجاتی ہے۔ یہ موٹر کاروں کی شرح ہے۔ موٹر لاریوں کا کرایہ مقابلہ کم رہتا ہے۔ تین چار لیروں تک اتر آتا ہے۔ موٹر کار میں چار یا چھ مسافر جاتے ہیں۔ لاری میں دس بارہ۔ موٹر کار تیز رفتار اور سبک رفتار ہوتے ہیں۔ لاری آہستہ چلتی ہیں اور زیادہ جھٹکے دیتی ہیں۔ تھکن زیادہ ہوتا ہے اور راستہ میں ان کے بگڑنے کا بھی زیادہ اندیشہ رہتا ہے۔ بحالت استطاعت محض کفایت کی خاطر لاری میں سفر کرنا سراسر خلاف مآل اندیشی ہے۔ البتہ تنگ دستی اور مجبوری کی دوسری بات ہے۔

برسرِ فرزند آدم ہرچہ آید بگزر د

گود کے بچوں کا کرایہ معاف ہے۔ ورنہ پورا کرایہ لیتے ہیں۔ تقریباً ایک من سامان مفت لے جاتے ہیں۔ زائد پر کرایہ طلب کرتے ہیں۔ اگر پانچ چھ آدمیوں کی ایک جماعت پورا موٹر کار کرایہ کر لے تو بہت سہولت رہتی ہے۔ ورنہ غیر مسافروں کے ساتھ بعض وقت کو آٹھانی پڑتی ہے۔

بالعموم ہر ہفتہ پیر اور جمعرات کو دس بجے صبح موٹر کار چھوٹتے ہیں روانگی سے ایک دو روز قبل موٹر کار خوب درست کئے جاتے ہیں۔ ٹیوب ٹائر اور بعض ضروری پریشہ زائد رکھ لیتے ہیں۔ تاہم روانگی کے وقت سرکاری طور پر بھی موٹر کاروں کا معائنہ ہوتا ہے۔ بعد معائنہ سرکار سے سفر کا اجازت نامہ ملتا ہے۔ تب کہیں موٹر کار روانہ ہوتے ہیں۔ اس

تھام دیکھ بھال کا منشایہ ہے کہ سفر طویل ہو اور راستہ غیر آباد ہے کہیں خدا ناخواستہ موٹر کا خراب ہو کر مسافروں کو مصیبت میں نہ ڈال دیں۔ دورانِ سفر میں کہیں سے مرد ملنا محال ہے۔

کپنیوں کے متعلق عام طور پر یہ شکایت سنی گئی کہ معاملہ کی سختی ہیں اور موٹر کا چلانے کا شوفر بھی بہت خود سر ہیں۔ راستہ میں مسافروں کی ایک نہیں سنتے۔ مردہ بہت زندہ کی کیفیت رہتی ہے۔ بے تحاشا موٹر کا چلاتے ہیں۔ ہم نے تو اول ہی ادیب شعیان کپنی سے معاملہ کیا اور خدا کا شکر ہے کہ ہم کو سفر میں غیر معمولی آرام ملا۔ اس کپنی کے مالک اور منظم شریف مسلمان لوگ ہیں۔ نیک نیت اور خلیق ہیں۔ ہمارے حاجی ہونے کے خیال سے آنھوں نے ہمارے ساتھ بہت کافی رعایت کی اور راحت رسانی کا خاص اہتمام کیا۔ ہم تو خیر ناواقف تھے لیکن واقف کار لوگوں نے بھی ان کی اس ہمدردی کو تسلیم کیا۔ اللہ تعالیٰ اس کپنی کو ترقی دے اور اس کے کارکنوں کو جزائے خیر عطا کرے۔ آمین

۶۔ شوال کو ہم بغداد شریف سے دمشق کو روانہ ہوئے۔ اس زمانہ میں عراق سے حاجیوں کی روانگی شروع ہو رہی تھی۔ عام شرج کراہی ۷ اور ۸ لیرا تھی۔ لیکن ادیب شعیان کپنی نے ہم سے فی کس چھ لیرے طلب کئے۔ بہت طاقتور اور سبک رفتار بڑھن موٹر کا دیا۔ اس میں شوفر کے علاوہ چھ مسافروں کی نشست تھی ۵ اندر اور ایک شوفر کے برابر باہر۔ ہمارے ساتھ یہ فرید رعایت کی کہ اندر کا کل حصہ ہم چاروں کے واسطے مخصوص کر دیا یعنی پانچویں نشست ہمارے واسطے مفت چھوڑ دی اس پر کوئی مسافر نہیں بٹھایا۔ تاکہ سفر میں ہم کو راحت ملے۔ البتہ باہر کی نشست پر ایک مسافر بیٹھا سو وہ بھی بغداد شریف کا ایک شریف زادہ سید محمود ہاشمی تھا جو دمشق کے میڈیکل کالج میں زیر تعلیم تھا۔ اس کا ساتھ بھی پُر لطف رہا۔ اول تو ناشتہ بہت سا اس کے پاس تھا۔ راستہ میں ہماری خوبصورتی کی

دوسرے اس سے ہم کو بہت سے ضروری معلومات بھی حاصل ہوئے۔ غرض کہ باپچوں سوار بھی بہت پر بہار تھا سامان میں ہمارے ساتھ وزن کی کوئی مشرط نہ تھی۔ کل سامان جو بہت کافی وزن دار تھا مفت موٹر کار کے پائڈاؤں پر قرینہ سے جما کر مقبوضہ باندھ دیا ہمارا شو فر سید احمد ایک مصری نوجوان تھا۔ لیکن بہت خلیق مہین اور اپنے کام میں بہت ماہر تھا۔ چنانچہ ادیب شعبان کمپنی کو اپنے اس شو فر پر بہت بھروسہ اور بڑا ناز ہی بطور خاص اس کو ہمارے واسطے تجویز کیا تھا اور واقعی تجربہ سے بہت کار گزار شو فر ثابت ہوا تمام سفر میں اس نے ہماری راحت کا معمول سے بہت زیادہ خیال رکھا۔ بنظر احتیاط مبادا راستہ میں کوئی ضرورت پیش آجائے موٹر کار کی درستی کے واسطے شو فر کی مدد کو ایک مستری سید محمد شامی ساتھ کر دیا۔ یہ بھی بہت مستعد اور مہمتی لڑکا تھا۔ اکثر اوقات ہمارے سامان کے اوپر پائڈاؤں پر بیٹھا چلا۔ البتہ شب کو ہوا سرد تھی۔ ہم نے خود اس کو اندر بیٹھالیا۔ الحمد للہ ہمارا موٹر کار تو تمام راستہ خوب چلا۔ لیکن ہمارے سید احمد اور سید محمد نے دوسری کمپنی کے ساتھ والے موٹر کار کو کئی مرتبہ راستہ میں درست کیا اور بہت زیادہ درست کیا۔ ورنہ وہ موٹر کار بہت ستاتا اور اس کا شو فر اس کی درستی سے عاجز تھا۔

جب صبح ۹ بجے موٹر کار ہم کو لے کر اپنے معائنہ کے واسطے سرکاری دفتر گیا تو وہاں ایک پولس کے عہدہ دار سے ملاقات ہوئی جو سرحد کے چٹھان تھے۔ انھوں نے ہم کو اطمینان دلایا کہ ادیب شعبان کمپنی بہت شریف اور نیک نیت لوگوں کے ہاتھ میں ہے۔ ہم نے بہت اچھی کمپنی سے معاملہ کیا۔ انھوں نے ہمارے شو فر سید احمد کی بھی تعریف کی کہ یہ اپنے فن کا استاد ہے۔ ایسے شو فر نیا و شریف میں کم ہیں۔ مزید برآں اس کو انھوں نے اپنی طرف سے بھی تاکید کر دی کہ راستہ میں ہماری آسائش کا پورا پورا خیال رکھے۔

اور اس نے حسب وعدہ پورا خیال رکھا۔

سرکاری انجنیر نے موٹر کار کا معائنہ کیا۔ کل پرنسے دیکھے کچھ زائد سامان ساتھ رکھنا لازم ہے۔ اس کو جانچا۔ دس بجے کے قریب دفتر سے روانگی کا اجازت نامہ ملا۔ اور ہم بغداد شریف سے روانہ ہوئے۔ ایک بجے کے قریب رما دی پہنچے۔ یہ راستہ کا پہلا اسٹیشن ہے۔ بغداد شریف سے روانہ ہو کر یہاں موٹر کار جمع ہوتے ہیں اور آمدگی ترتیب سے یہاں سے دو دو مل کر روانہ ہوتے ہیں۔ کسی موٹر کار کو تنہا روانگی کی اجازت نہیں دی جاتی۔ دوسرا موٹر کار ساتھ رہنا لازم ہے۔ راستہ میں ایک دوسرے کی امداد واجب ہے۔ تق و دق بیابان کے سفر میں یہ انتظام ضروری ہے۔ آپس کے ساتھ سے دونوں موٹر کاروں کی ہمت بندھی رہتی ہے اور وقت ضرورت مدد مل سکتی ہے جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔ اس سفر کے موٹر کار خاص کر پیر اور جمعرات کو روانہ ہوتے ہیں۔ روانگی سے قبل ہی ساتھ کا بندوبست کر لیتے ہیں اور رما دی سے ایک دوسرے کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ ہماری موٹر کار کے ساتھ دوسری کمپنی کا ایک موٹر کار جلنے والا تھا۔ رما دی پہنچ کر ہم نماز اور کھانے سے فارغ ہو کر دوسرے موٹر کار کا انتظار کرنے بیٹھے۔ حتیٰ کہ شام کے پانچ بج گئے۔ اس غیر متوقع تاخیر سے تردد ہوا۔ ہمارا شو فر تیار چلا نکلا۔ تو رما دی تک آنے والے موٹروں سے معلوم ہوا کہ جو موٹر کار ہمارے ساتھ مشتق جانے والا تھا راستہ میں خراب ہو گیا۔ رکاکٹر اہی۔ مرمت ہو رہی ہے۔ یہ معلوم ہوتے ہی ہمارے شو فر نے اپنی کمپنی کو تار دیا کہ فلاں کمپنی کا موٹر راستہ میں خراب ہو گیا۔ ہم اس کے انتظار میں رما دی پڑے ہوئے ہیں۔ فوراً اس کمپنی کو مطلع کر دیا جائے تاکہ امداد کو وہ دوسرا موٹر کار فوراً روانہ کرے۔ چنانچہ اس کمپنی نے اطلاع ملتے ہی دوسرا موٹر کار روانہ کیا۔ لیکن راستہ میں لکڑی کا ایک معلق پل ملتا ہے۔ بعد مغرب اس پر

گزرنے کی اجازت نہیں ہے۔ موٹر کار کو وہاں پہنچتے پہنچتے شام ہو گئی۔ ناچار اس نے وہیں  
 پل کے قریب رات بسر کی اور ہم کو رادی میں شب باشی کرنا پڑی۔ اسٹیشن پر اچھے  
 پختہ کمرے بنے ہوئے ہیں۔ خورد و نوش کا سامان بھی اچھا مل سکتا ہے۔ وقت ضائع  
 ہونے کا تو افسوس تھا۔ لیکن وہاں کوئی تکلیف نہیں پہنچی۔ البتہ سفر شروع ہوتے ہی  
 موٹر کار کی خرابی اور درستی کا اچھا سبق ملا۔ نظیر احتیاط صبح کو ہمارا شو فر اپنا موٹر کار  
 لے گیا اور راستہ سے دوسرے موٹر کار کو ساتھ لے آیا۔ اس میں فوج گئے۔ شو فر نے  
 اور اسٹیشن کے لوگوں نے پہلے ہی ہدایت کر دی تھی کہ خورد و نوش کا بہت کافی سامان  
 ساتھ رکھ لینا چاہیے۔ خدا جانے راستہ میں کیا صورت پیش آئے۔ اللہ تعالیٰ خیریت سے  
 بھجائے۔ چنانچہ رادی سے تازہ کھانا ساتھ رکھا گیا۔ پانی کے مشکینے بھرے گئے۔  
 اور نارنگیوں کی کافی مقدار بغداد شریف سے ساتھ تھی۔ گرمی کے وقت پیاس لگتی ہے  
 تو ان سے بہت تسکین ہوتی ہے۔

خدا خدا کر کے دس بجے صبح کو رادی سے دونوں موٹر کار روانہ ہوئے۔ اول تو  
 دوسرے موٹر کار نے بہت تیزی دکھائی۔ ہمارا موٹر کار اس کے پیچھے ہو گیا۔ مگر جب کوئی  
 بات نہ تھی تاہم یہ خیال ہوا کہ ہمارا موٹر کار آگے رہنا چاہیے۔ چند میل تک تو ہم مایوس  
 بیٹھے رہے۔ لیکن جب اصل میدان شروع ہوا تو ہمارے شو فر نے خود ہی موٹر کار سنبھالا۔  
 اول رفتار وقوع سے زیادہ بڑا دی، دوسرے معمولی راستے سے ہٹ کر چیل میدان میں  
 موٹر کار چھوڑ دیا۔ نتیجہ یہ کہ دیکھتے دیکھتے ہمارا موٹر کار میلوں آگے نکل گیا۔ زرا دل خوش ہوا  
 دوسرے شو فر نے بھی دل کھول کر زور لگایا لیکن اس کو میدان کا ایسا اندازہ نہ تھا۔  
 اور وہ معمولی راستہ پر چلتا تھا۔ لامحالہ پیچھے رہ گیا۔ پھر راستہ پر آ کر ہمارے شو فر نے  
 اس کو ساتھ لے لیا بلکہ آگے بڑھنے کا موقع دیا۔ لیکن پھر یہ اسی ترکیب سے آگے نکل گیا۔

غرض کہ اسی طرح دو تین مرتبہ ساتھ کے موٹر کار کو نیچا دکھایا۔ بالآخر ثابت ہو گیا کہ اول تو ہمارا موٹر کار زیادہ تیز رفتار ہے۔ دوسرے ہمارا شو فر راستوں کی شناخت میں بہت بہوش یا رہے۔ وہ طول طویل پیدا پر معینہ راستوں پر چلنے کا پابند نہیں ہے۔ اس کو میدان کا جغرافیہ بہت اچھا معلوم ہے۔ وہ بے تکلف اپنا موٹر کار لقی و دق میدان میں چلا سکتا ہے اور پھر بھی راستہ گم ہونے کا کوئی احتمال نہیں ہوتا۔ یہ بات دوسرے شو فر کو حاصل نہ تھی۔ اس لئے اس نے بخوشی ہار مان لی۔ اور مسافروں نے خود اس کو محجوب کر لیا کہ وہ اپنا موٹر کار ہمارے پیچھے پیچھے لے چلے۔ میدان میں چلتے سے اول تو فاصلہ میں کفایت رہتی تھی دوسرے موٹر کار بہت سبک چلتا تھا۔ اس کے برخلاف کثرت استعمال کی وجہ سے معینہ راستے مقابلہ نہ ہو سکتے اور دوڑنے میں موٹر کار کو دچکیاں لگتی تھیں۔ لیکن عام طور پر موٹر کار انھیں معینہ راستوں پر چلتے ہیں۔ اٹکل سے میدان میں چلنا کچھ آسان کام نہیں ہے۔ راستہ گم ہونے کا اندیشہ ہی ہمارے شو فر کی دوسری بات تھی۔ اس کو کام میدان کا جغرافیہ ایسا مستحضر تھا کہ گویا وہ اپنے ہاتھ کی ہتیلی دیکھ رہا ہے بے تکلف جس طرف چاہتا موٹر کار چھوڑ دیتا تھا۔ غرض کہ فرمائش کئے بغیر ہماری خوشی پوری ہو گئی۔ ہمارا موٹر کار آگے آگے اور دوسرا اس کے پیچھے میدان میں دوڑنے لگے۔ اول تو انجن کی گرمی دوسرے میدان کی گرمی۔ اس سفر میں عموماً گرمی کی شکایت بہت رہتی ہے۔ پیاس کے خوف سے پانی کے علاوہ بالعموم بہت سی نازنجاناں ساتھ رکھ لیتے ہیں۔ لیکن خدا کی قدرت اس روز ابر تھا اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی کبھی کبھی خفیف ترشع بھی ہوتا تھا۔ نتیجہ یہ کہ سفر بہت پر لطف ہوا اور موٹر کار کی سواری کا نور اظہار آیا۔ شو فر نے بھی ڈھونڈ ڈھونڈ کر ہموار اور مسطح میدان نکالے اور موٹر کار کو دل کھول کھول کر چھوڑا۔ رفتار کی تیزی سے آنکھیں بند ہونے لگتی تھیں۔ نشر، انٹی میل فی گھنٹہ تک فوٹ آجاتی تھی۔ معمولی رفتار چالیس پچاس میل سے نیچے

کم اترتی تھی۔ غرض کہ تیز رفتاری سے دل بھر گیا۔ شوفر نے یہ بڑا کام کیا کہ اس کل طویل سفر میں موٹر کار کو خوب سبک رفتار رکھا۔ بہت کم دھکیاں لگنے دیں۔ تمام ناہمواریاں راستے چھوڑنا چلا گیا۔ اس سے ہم کو بہت آرام ملا۔ ورنہ راستے کی دھکیوں سے دماغ ہل جاتا ہر جوڑ بند ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔ موٹر کار کی چھت سے سر ٹکراتے ہیں۔ سروں کو دوپٹے باندھ کر حفاظت کرتے ہیں۔ ہم تو اکثر اوقات آرام سے بیٹھے سیر کرتے رہے یا سوتے رہے۔

مسلل دس گھنٹے سفر کے بعد شب کو آٹھ بجے رطبہ پہنچے۔ یہ ایک چھوٹا سا سنگ سبست قلعہ ٹاسٹیشن ہے جو لوق ووق میدان کے وسط میں واقع ہے۔ یہاں اکثر موٹر کار شب کو آرام لیتے ہیں۔ لیکن کرایہ بہت زیادہ ہے۔ شاید شب باشی اور خوراک کے واسطے فی مسافر صے وصول کرتے ہیں۔ ہمارے شوفر نے قیام کو فضول خرچی اور تضييع اوقات قرار دیا۔ دوسرے شوفر کو بھی ہم خیال بنالیا۔ یہاں صرف ایک گھنٹہ قیام کیا۔ اس دوران میں ہم لوگ کھانے اور نماز سے فارغ ہو گئے۔ شام سے ہوا بہت سرد چل رہی تھی۔ بلا مبالغہ دانت سے دانت جھٹکتا تھا اور رات بہت اندھیری تھی۔ اسٹیشن والوں نے قیام کا مشورہ دیا البتہ مجبور نہیں کیا۔ ہمارے شوفر نے تنگی وقت کا عذر کیا اور اللہ کا نام لے کر نو بجے شب کے

قریب چل دیا۔ یہ عجب سماں تھا۔ تیرہ و تار یک میدان، سنان بیابان۔ دور دور تک کوئی نشان نہیں۔ صرف موٹر کار کے تیز برقی لمپ رہنمائی کر رہے تھے۔ چاروں طرف پردے لگا کر اور خوب کبل اوڑھ اوڑھ کر ہم لوگ ایک دوسرے سے چمٹ کر بیٹھ گئے پھر بھی تیز رفتار موٹر کار میں سرد ہوا سینہ کے پار ہونی جاتی تھی۔ تاہم ایک لطف محسوس ہوتا تھا۔ اذیت کا کوئی احساس نہ تھا۔ راستہ میں ساتھ کا موٹر کار دو تین مرتبہ پیچھے رہ رہ گیا۔ مبادا راستہ گم کر دے۔ ہمارا موٹر کار واپس جا جا کر اور تلاش کر کے اس کو ساتھ لے آیا۔ راستہ میں دوسری طرف سے دو چار موٹر کار اسی طرح آتے ملے۔ دو دو منٹ کے

داسٹ کھڑے ہو کر ان موٹر والوں نے آپس میں بات چیت کر لی۔ خیر خبر پوچھ لی اور ر  
 چلے گئے۔ غرض کہ یہ شب کا سفر بہت قابل یادگار تھا۔ دو تین بجے کے قریب ہمارا سفر  
 بہت تھک گیا۔ نیند کا غلبہ ہونے لگا تو ہم سے اجازت لے کر اس نے موٹر کا ایک پہاڑی پر  
 کھڑا کر دیا اور اس میں بیٹھے بیٹھے ایک گھنٹہ نیند لے لی۔ ہم نے بھی اس آرام کو بہت غنیمت  
 سمجھا۔ اس کے بعد تازہ دم ہو کر موٹر کا چوڑا تو علی الصبح تیسرے اسٹیشن تک پہنچ گئے۔  
 رطبہ کے اسٹیشن تک تو عراق کی عکداری ہے۔ وہاں لاسکنی تار برقی بھی قائم  
 ہے اور آئندہ یہاں شاید ہوائی جہازوں کا اسٹیشن بھی قائم ہو۔ لی وقت میدان میں  
 بہت موقع کی جگہ ہے۔ مذکور کا اسٹیشن شام کے علاقہ میں واقع ہے۔ اور یہاں فرامیسیوں نے  
 ایک فوجی چھاؤنی ڈال رکھی ہے۔ یہ ایک قدیم تاریخی مقام ہے۔ مکہ بھٹیس اور حضرت سلیمان  
 علیہ السلام کے محلات کے شاندار آثار قدیمہ اب بھی موجود ہیں۔ کشادہ محرابیں اور بلند ستون  
 قابل دید ہیں۔ کبھی یہاں کسی آبادی اور کسی رونق ہوگی۔ موجودہ ویرانی میں بھی اس کی  
 جھلک نظر آتی ہے۔ علی الصبح ہمارا موٹر جب ان خاموش آثار کے وسط میں جا کر کھڑا ہوا  
 تو خدا جانے کیا سماں آنکھوں کے سامنے پھر گیا اور عجیب عبرت ہوئی کہ دنیا بھی کیا سرائے فانی  
 ہے۔ طلوع آفتاب تک یہاں قیام رہا۔ یوں تو رما دی اور رطبہ میں پاسپورٹ دیکھے گئے  
 تھے۔ لیکن شامی مملکت شروع ہونے کی وجہ سے یہاں پاسپورٹ بطور خاص معائنہ ہوئے  
 ہاں شہ کیا، نماز پڑھی اور چلے گئے۔ یہاں سے ویران بیابان ختم ہو کر پرفضا پہاڑیوں کا  
 سلسلہ شروع ہوتا ہے اور جوں جوں دمشق قریب آتا ہے قدرتی مناظر کی دل فریبی  
 بڑھتی جاتی ہے۔ سڑکیں خام مگر ہموار ہیں پہاڑیوں پر چڑھتی اترتی ہیں اور ان کے درمیان  
 میں پیچ در پیچ خوب گھومتی ہیں۔ راستے میں چھوٹی چھوٹی بستیاں ملتی ہیں۔ دیہات ناموم  
 بہت صاف ستھرے ہیں۔ قرب وجوار میں بلند پہاڑ پر فطرت پوش نظر آتے ہیں۔ دمشق سے



جب دو تین گھنٹہ کا فصل رہ جاتا ہے تو پختہ ٹرک ملتی ہے۔ قدرتی مناظر کی دل فریبی اور بھی بڑھ جاتی ہے۔ حتیٰ کہ پہاڑی ٹرک سے وہ وسیع میدان نظر آنے لگتا ہے جس میں شہر دمشق آباد ہے اور جو دمشق کے ارد گرد دور دور تک مسطح پھیلا ہوا ہے اور چاروں طرف بلند برف پوش پہاڑوں کا سلسلہ ہے۔ آفتاب کی شعاعوں میں یہ پہاڑ رنگ برنگ نظر آتے ہیں۔

دمشق | غرض کہ تدمور سے علی الصباح روانہ ہو کر سہ پہر کو ہم دمشق پہنچے۔ عراق میں تو عراقی حکومت ہے۔ انگریزوں کی صرف سیادت ہے وہ بھی بیشتر درپردہ۔ لیکن شام میں فرانسیسی حکم کھلا حکومت اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہتے ہیں۔ شامی بیزاریں اور برسرِ کار چنانچہ کچھ عرصہ سے وہاں جو کشت و خون ہو رہا ہے سب کو معلوم ہے۔ بد امنی کی یہ حالت کہ کبھی کبھی دمشق کے راستے رک جاتے ہیں۔ چنانچہ بڑی خوش قسمتی تھی کہ ہم براہِ راست دمشق پہنچ گئے۔ اس زمانہ میں کسی قدر امن تھا۔ تاہم حوالی دمشق سے ہی سخت انتظامات نظر آنے لگے اور غیر معمولی دیکھ بھال شروع ہو گئی۔ جا بجا خدقیں کھدی ہوئی ان پر سرخ جھنڈیاں لگی ہوئیں۔ ان میں مسلح سپاہی اور عمدہ دار چھپے ہوئے۔ قدم قدم پر موٹر کاروں کو روکنا مسافروں کو ٹوٹنا۔ دمشق کا داخلہ ہفت خان رستم معلوم ہوتا تھا۔ خیر خدا خدا کر کے شہر میں داخل ہوئے۔ اول تو کروڑ گیری کے دفتر گئے۔ وہاں حسب دستور سامان کی خوب جانچ پڑتال ہوتی ہے اور پورے تھی۔ مسافروں کے موٹر کار رُکے کھڑے تھے۔ دو عمدہ دار ہماری طرف بھی پہنچے۔ ان میں ایک فرانسیسی تھا اور ایک شامی۔ ہم نے صاف صاف کل سامان کی تفصیل بتا دی۔ خدا جانے ان کے دل میں کیا آیا۔ بیان کا اعتبار کر کے سامان چھوڑ دیا اور چند منٹ میں ہم کو وہاں سے روٹ کر پروانہ مل گیا۔ الحمد للہ وہاں سے پولس کے صدد دفتر پہنچے۔ یہاں بھی بہت موٹر کار

آئے کھڑے تھے۔ مسافروں کی دیکھ بھال ہو رہی تھی۔ ایک افسر نے آکر ہم سے کچھ سوالات کئے اور ہمارے پاسپورٹ لے کر ہم کو جانے کی اجازت دیدی۔ عصر کے قریب ہمارا موٹر اپنی منزل پر پہنچ گیا۔ قاعدہ ہی کہ ختم سفر پر شوفر لوگ مسافروں سے بخشش اور انعام کی توقع رکھتے ہیں۔ بلکہ طلب کرتے ہیں۔ لیکن ہمارا شوفر سید احمد اور اس کا مددگار سید محمد دونوں ایسے انجان ہو گئے کہ گویا کچھ مطلب ہی نہ تھا۔ پھر ہم نے خود بلا کر کچھ انعام دیا تو وہ بھی کچھ اصرار کے بعد لیا اور یہی کہا کہ ہم کہنی کے ملازم ہیں۔ ہم نے جو کام کیا ہمارا فرض تھا۔ آپ کو تکلیف کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ غرض کہ بعد اسے دمشق تک موٹر کار کا سفر نہایت خیر و خوبی سے حسن انجام تک پہنچا۔ جس نے کیفیت سنی خوش ہوا اور تعجب کیا۔ **وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اِحْسَانِہٖ**۔

ہمارے رفیق سفر سید محمود ہاشمی نے چاہا کہ ہمارے قیام کا انتظام کریں۔ لیکن اسی دوران میں خدا جلنے کس طرح خبر پا کر شیخ عبدالرحمن ہندی صاحب تشریف لے آئے۔ نظر ملتے ہی محسوس ہوا کہ قدیم دوستی اور محبت ہے۔ بے ساختہ بغل گیر ہوئے۔ مزاج پر سی ہوئی اور ہم ان کے حوالے ہو گئے۔ شیخ صاحب عرصہ سے دمشق میں مقیم ہیں۔ شہر کا چہرہ کا بڑا کارخانہ قائم کر رکھا ہے۔ بہت اعلیٰ قسم کی دباغت ہوتی ہے۔ شیخ صاحب چونکہ بہت منتظم اور خوش معاملہ ہیں۔ کاروبار خوب رونق پر ہے۔ **اللّٰہُ صَرِّحْ فِیْ ذٰلِکَ**۔ ہندوستان کے جس قدر زائرین اور سیاح دمشق آتے ہیں۔ شیخ صاحب سے ملتے ہیں اور ملنا چاہیے۔ شیخ صاحب ہر طرح ان کی امداد کرتے ہیں اور سرکاری طور پر ہندوؤں کے وکیل شمار ہوتے ہیں۔ حکام اور عوام میں معتبر اور مغرمانے جاتے ہیں۔ کافی اثر رکھتے ہیں۔ خوب مشہور ہیں۔ شیخ عبدالرحمن ہندی تپا لکھنا کافی ہے۔ بلا تکلف خط اور تپا پہنچ جاتا ہے۔ غرض کہ ہندوستانی مسافروں کے واسطے شیخ عبدالرحمن صاحب دمشق میں

بڑی نعمت ہیں۔ قیام، طعام، زیارت اور متفرق ضروریات۔ سب کا حسبِ دل خواہ انتظام کر دیتے ہیں۔ بحیثیتِ وکیل خود بھی ساتھ رہتے ہیں اور اپنے دو ایک مددگاروں کو ساتھ کر دیتے ہیں۔ حتیٰ الحذمت مسافروں کی استطاعت اور قدر شناسی پر منحصر ہے۔ اس کا بھی کچھ تعین نہیں ہے۔ بلکہ بے نوا مسافروں کے ساتھ خود ہی سلوک کر دیتے ہیں۔ غریبوں کے قیام کے واسطے ایک چھوٹا سا مکان زادِ بیتِ المنود کے نام سے موجود ہے۔ ورنہ ہوٹلوں میں انتظام کر دیا جاتا ہے۔ کافی سہولت اور کفایت رہتی ہے۔ زیادہ قیام مقصود ہو تو مکان کرایہ پر دلادیتے جاتے ہیں۔ ہم لوگوں کو تو شیخ صاحب نے کل وقت اپنے ہی مکان پر رکھا اور مثل غریزوں کے رکھا۔ دمشق وطنِ سامعلوم ہوتا تھا۔ اللہ تعالیٰ شیخ صاحب کو دین و دنیا میں شاد و آباد رکھے۔ آمین

دمشق بہت خوب صورت شہر ہے۔ اس کو عروسِ البلاد کہنا بالکل درست ہے۔

چاروں طرف پہاڑ ہیں۔ اکثر برف پوش ہیں۔ قدرتی مناظر کی کوئی حد نہیں۔ ایک سے ایک بڑھکر نظر فریب ہے۔ شہر میں کئی بچتہ نہریں بہتی ہیں۔ عجب بہار دکھاتی ہیں۔ جا بجا شیریں چشمے اُبلتے ہیں۔ گھر گھر حوض ہیں۔ فوارے ہیں۔ سڑکیں کشادہ ہیں۔ وسط میں نہریں ہیں یا سبزہ زار ہیں۔ فوارے چلتے ہیں۔ لوگ بے فکری سے بیٹھے تفریح کرتے ہیں۔ کناروں پر صنوبر اور بید سادہ کے درخت ہیں۔ تمام سڑکیں اور گلی کو چے بچتہ سنگ بست ہیں۔ صفائی قابلِ دید ہے۔ دوکانیں بہت آراستہ اور خوش قرینہ ہیں۔ کچھ بازار پٹے ہوئے ہیں۔ خوب کار و دباری چل پھل رہتی ہے۔ شہر میں ٹریم کار چلتی ہے جو کلکتہ اور ممبئی کی ٹریم کار سے بہت زیادہ صاف ستھری ہے۔ سبک رفتاری۔ عام لباس خوش بصر اور پاکیزہ ہے۔ اس کا معیار ہندوستان کے شہروں سے اعلیٰ ہے۔ لوگ خلیق اور غنسا رہیں شکیل اور وجیہ ہیں۔ توانا تندرست ہیں۔ مستعد اور جفاکش ہیں۔ مصروف کار

اکثر و بیشتر مسلمان ہیں۔ دینداری کا بھی چرچا ہے۔ مساجد اور مدارس آباد ہیں۔ اچھے اچھے علماء موجود ہیں۔ خاص کر حضرت علامہ بدرالدین صاحب مدظلہ اپنے زمانہ کے بڑے جید عالم مانے جاتے ہیں۔ صد ہا علماء ممالک اسلام سے آکر حضرت کے درس میں شریک ہوتے ہیں۔ تفسیر اور حدیث حضرت کا خاص مضمون ہے۔ دیکھنے کو ضعیف اور سن رسیدہ ہیں لیکن ہمت جوان ہے۔ تعلیم سے از حد دل چسپی ہے۔ شب و روز یہی مصروفیت رہتی ہے حضرت کی توجہ سے کئی عربی مدارس آباد ہیں۔ عوام و خواص امیر و غریب سب حضرت کا احترام کرتے ہیں۔ عقیدت کا دم بھرتے ہیں۔ حضرت کا اثر دیکھ کر حکومت فرانس بھی دبی ہے۔ بہت لحاظ اور ادب کرتی ہے۔ ہم لوگوں پر حضرت کی بہت خاص شفقت عنایت رہی اور حضرت مولانا عبدالقدیر صاحب مدظلہ کی تو ایسی قدر شناسی فرمائی کہ دمشق کے تمام علماء میں چرچا ہو گیا کہ ہندوستان سے ایک بڑا عالم آیا ہے۔ ایسی صحبت کہاں نصیب ہوتی ہے جو کچھ استفادہ کر لیں غنیمت ہے لیکن قیام بہت مختصر تھا سب کی زبان پر تھاع حیف و حشمت زدن صحبت یا آخر شد

باہر کے لوگ بالعموم دمشق کے مسلمانوں کے حالات سے کم واقف ہیں۔ ان کو غافل اور عشرت پرست سمجھتے ہیں۔ حالانکہ یہ خوب بیدار ہیں۔ جدید ترقیات سے استفادہ کر رہے ہیں۔ ساتھ ہی ان میں اسلامی آن بان ہے۔ مذہبی احساس اور قومی جذبات قوی ہیں۔ سب لوگ دینی اور دنیوی ترقی کی دھن میں خموشی اور استقلال سے لگے ہوئے ہیں۔ اگرچہ فرانس کی طرف سے سیاسی گرفت اور دباؤ بہت سخت ہے۔ تاہم ان کے حوصلے بلند اور ہمتیں عالی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی مدد کرے۔ ہمارے زمانے تک دمشق کی گلی کوچوں میں ناکہ بندی قائم تھی۔ درو دیوار پر گولیوں کے بے شمار نشانات باقی تھے۔ گولہ باری کی یادگار میں محلے کے محلے مسمار پڑے تھے۔ اللہ تعالیٰ دمشق کو نظر ہے

محفوظ رکھے۔

نصل ۳

مسجد امویہ یعنی جامع دمشق اپنی تاریخی روایات و قدامت کے لحاظ سے دنیا کی ایک مشہور عمارت ہے۔ رومیوں کے زمانہ میں وہ بت خانہ تھی۔ جہاں سوج کے دیوتا کی پرستش ہوتی تھی عیسائیوں کے عہد میں وہ کلیسا بن گئی اور مسلمانوں کے زمانہ سے وہ مسجد ہے۔ عمارت میں کافی تعمیرات ہوئے تاہم کہیں کہیں قدیم علامات و آثار بھی نظر آتے ہیں۔ مسجد مسقف حصہ بہت وسیع اور شاندار ہے۔ اور اندر خوب مرصع ہے۔ طلائی نقش و نگار کا قیمتی کام ہے۔ سینا ہی حال تک ترکوں کے زمانہ میں بہت آراستہ رہتی تھی۔ بلوری جھاڑ فانوس اور قیمتی فرش فردش تھے۔ اب بھی کچھ پرانا سامان باقی ہے مگر وہ بات کہاں بہر حال یہ مسجد بھی دنیا کی قابل دید عمارت ہے۔

اسی مسجد میں حضرت یحییٰ علیہ السلام کا فرار ہے۔ اسی مسجد کا مشرقی منارہ ہے جس پر قرب قیامت میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے نازل ہونے کی روایت ہے۔ مسجد کے صدر دروازے کے قریب سلطان صلاح الدین ایوبی رضی اللہ عنہ کا چھوٹا سا روضہ ہے۔ غازی عظیم کا سکہ آج تک یورپ کے دل پر بٹھا ہوا ہے۔ مسلمان تو درکنار اب بھی صد ہا یورپین سیاح حیرت و عظمت کے جذبات لے کر زیارت کے واسطے حاضر ہوتے ہیں۔ مجتہد لوگوں سے معلوم ہوا کہ ولیم فیض بزمی نے بھی اپنے زمانہ میں شرف زیارت حاصل کیا تھا اور جو شرف عقیدت سے ایک مرصع طلائی تاج نذر چڑھایا تھا جو مدت تک روضہ مبارک میں محفوظ رکھا رہا۔ جو ران جنگ میں کچھ دنوں کے واسطے انگریزی عمل دخل ہوا تو وہ تاج وہاں سے اٹھ گیا۔ یورپین سیاحوں کی خاطر مزار شریف پر غازی عظیم کی شبیہ بھی آئینہ میں رکھی ہوئی ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے یہ سراسر ناجائز ہے اور اس کو ہٹا دینا واجب ہے۔ دمشق میں اور بھی بہت سے زیارات ہیں۔ بڑے بڑے صحابہ کرام اور اولیائے عظام



جامع دمشق میں حضرت یحییٰ ذیغیر علیہ السلام کا مزار شریف  
( صفحہ ۷۲ )

راحت فرما ہیں۔ مثلاً حضرت ابو عبیدہ بن جراح رضی اللہ عنہ کے مزار مبارک کی سادگی  
 دیکھ کر دل پر عجب کیفیت ہوتی ہے۔ شہر میں لب سڑک کچی دیواروں کا ایک بہت چھوٹا  
 احاطہ اس کے اندر حضرت کا کچا مزار دو ایک دخت سایہ دار اور کچھ نہیں۔ اللہ اکبر  
 یہ اس غازی اعظم کی راحت گاہ ہے جس کے ہاتھ پر فلک شام فتح ہوا۔ اس سادگی سے  
 جوشانِ شگفتگی ہے وہ بیان میں نہیں آتی۔ اس کو محسوس کرنا دل کا کام ہے۔ سڑک کی دوسری  
 جانب بالمقابل قدیم وضع کی ایک بچہ مسجد ہے جو حضرت نے اپنے عہد میں تعمیر کرائی تھی۔  
 آگے چل کر قریب ہی دمشق کا قدیم قبرستان ہے حضرت امیر معاویہ حضرت بلال حبشی  
 حضرت عبداللہ ابن ام کلثوم، حضرت عبداللہ بن عثمان، حضرت عبداللہ بن جعفر صادق،  
 حضرت عبداللہ بن جعفر طیار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔ سنا میمونہ، ام سلمہ  
 ام حبیبہ امات المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہن سنا ام کلثوم بنت حضرت علی  
 کرم اللہ وجہہ، سنا سکینہ معصوم وفاطمہ الصغریٰ بنات حضرت امام حسین علیہ السلام  
 رضی اللہ تعالیٰ عنہن یہ سب یہاں راحت فرما ہیں۔ سنا زینب رضی اللہ عنہا  
 ہمیشہ حضرت امام حسین علیہ السلام کا مزار اللہ یہاں سے چند میل کے فاصلہ پر ہے قبرستان  
 سے تھوڑی دور آگے لب سڑک حضرت سید عبدالوہاب و سید عبدالغفور صاحبزادگان حضرت  
 غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مزارات ہیں اور آگے بڑھتے تو حمیدیہ بازار  
 میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔

شہر کی دوسری جانب حضرت شیخ اکبر محی الدین ابن عربی رضی اللہ عنہ تشریف فرما  
 ہیں۔ حقائق و معارف میں حضرت کی متعدد تصانیف موجود ہیں۔ خاص کر فصول الحکمہ  
 بہت مشہور ہے۔ اس کی یوں تو کئی عربی فارسی شرحیں موجود ہیں لیکن مولانا محمد  
 مبارک علی (حیدر آبادی) علیہ الرحمۃ نے کنونر اسرافت مر کے نام سے اردو میں اس کے

ترجمہ اور اس کی شرح کو ایک نہایت جامع اور مبسوط مقدمہ کے ساتھ شائع کیا تھا یہ کتاب مطبع احمدی کان پور میں طبع ہوئی تھی۔ قابل دیدہ ہے۔ کچھ عرصہ سے کیا باب ہے فصوص الحکمہ کا خلاصہ نقش لفظوں پر ہے۔ مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی فارسی شرح نقد النصوص لکھی ہے۔ ہندوستان میں شائع ہو چکی ہے۔ حضرت نے جو معارف قلبیہ فرمائے ہیں۔ بیشتر دقیق بلکہ ادق ہیں اور پھر بیان بھی بیباک ہے عارفین تو اس سے پورا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ لیکن عام طور پر اس کے مطالعہ سے لوگ غلط فہمی میں پھنس جاتے ہیں۔ معتقد اور محض دونوں نقصان اٹھاتے ہیں۔ تاہم حضرت کا مسلک اسلام ہے

الْعَبْدُ عَبْدٌ وَإِنْ تَرَقَّى ۖ وَالرَّبُّ رَبٌّ وَإِنْ تَنَزَّلَ

حضرت کی درگاہ خاصی وسیع اور شاندار عمارت ہے۔ حضرت کے پائیں دو عقیدت مند سلاطین کے مزار ہیں۔ گنبد مبارک کے علاوہ مسجد ہے، مدرسہ ہے، خانقاہ ہے۔ شہر سے ٹیم کار کی آمد و رفت ہے۔ موقع اچھا ہے کہ مسجد کے درجوں میں سے تمام شہر دمشق نظر آتا ہے۔ عام منظر شہر حیدرآباد دکن سے بہت مشابہ ہے۔ وہی ارد گرد پہاڑی سلسلے، وہی شہر میں درختوں کی کثرت گویا ایک سرسبز باغ لگا ہوا ہے۔ تھوڑے فاصلے پر حضرت ذوالنفل علیہ السلام کا مزار ہے۔ اسی کے قریب جبل صابیحہ بلند پہاڑ ہے۔ اس کی ایک چوٹی پر مقام اصحاب کھف محفوظ و محصور ہے اور دوسری چوٹی پر مقام ہابیل و قابیل مشہور ہے۔ اسی محلہ میں تھوڑے فاصلہ پر حضرت شیخ محمد الالوی کردی رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ دمشق کی زیارت گاہوں میں بھی واقعہ کربلا کے کچھ دل خراش جگہ پاش آثار شامل ہیں۔ مثلاً مسجد امویہ کے قریب وہ مقام محفوظ ہے جہاں مظلوم سادات کا قافلہ کربلا سے آکر آٹرا اور مقیم رہا۔ قدیم بنیادوں پر بطور یادگار صاف ستھری عمارت بنیاد



ہی اور پھر اس مقام کی مفصل تصدیق عمارت میں نصب ہو۔ خاص وہ کمرہ جہاں اہل بیت<sup>۳</sup> اطہار قیام فرما رہے مسجد شمار ہوتا ہے۔ اس میں حضرت امام زین العابدین علیہ السلام جہاں نماز پڑھتے تھے وہ مصلیٰ بن گیا ہے۔ یہ کوئی عام مسجد نہیں ہے۔ البتہ جو زائرین یہاں حاضر ہوتے ہیں۔ نماز پڑھ سکتے ہیں۔ اسی کمرہ میں ایک طاق اس جگہ کی یادگار ہے جہاں حضرت امام حسن علیہ السلام کا سر مبارک لا کر رکھا گیا تھا۔ اس طاق کے نیچے سلطان ناصر الدین محمود بن سلطان جمال الدین غازی کا مزار ہے ازہرہ عقیدت دفن ہیں۔ اسی مسجد سے متصل باہر کے کمرہ میں ستار قیہ بنت حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا مزار ہے۔ بہت خوش نما اور پاکیزہ ہے۔ ان کے علاوہ دو مین کمرے اور ہیں۔ صحن میں سایہ دار درخت ہیں۔ کل مکان میں عجب پر کیف خشکی محسوس ہوتی ہے۔ بالکل خوشی رہتی ہے۔ ایک نیک بی بی بطور خادمہ مقیم ہیں۔ دروازہ معمولاً بند رہتا ہے۔ پہلے سے اطلاع دی جائے تو وقت پر کھول دیا جاتا ہے مسجد امویہ کے صحن میں شرقی کنارہ پر دربار کی وہ عمارت ہے جہاں مظلومین کو بلا حاضر کئے گئے تھے۔ وہ جگہ محفوظ ہے جہاں حضرت امام حسین علیہ السلام کا سر مبارک سپین کیا گیا تھا۔ وہ مقام محفوظ ہے جہاں حضرت امام زین العابدین علیہ السلام نے نماز پڑھی تھی۔ درو مندوں کی دلوں کی عجیب کیفیت ہوتی ہے۔ جو لوگ اس ظلم عظیم کے محرک اور بانی تھے آج ان کی قبروں کے نشان باقی نہیں۔ بہت تجسس کیجئے تو بوڑھے واقف کار لوگ کچھ نشان دہی کرتے ہیں کہ فلاں فلاں قبریں یہاں یہاں تھیں۔ کس سپرسی سے خاک میں مل گئیں تو لوگوں نے ان پر یہ مکانات بنائے۔ کسی نے کچھ خبر نہ لی۔ **وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا اِلَّا مَتَاعٌ الْغُرُورِ** ۱۹ یوں تو عراق میں بھی میوے کی کمی نہیں لیکن شام میں میوہ بہت ہی کثرت سے پائی جاتا ہے۔ بیسیوں میل تک انگور کے باغات لگے ہوئے ہیں فصل کے زمانہ میں انگور لگی کوچوں میں ٹکے سیر کیا ہے۔ لوگ بلا مبالغہ اسی سے پیٹ بھرتے ہیں۔ انگور، انار، سیب، خوبانی

پستہ، اور بادام۔ سب میوؤں کی افراط ہی شاید یہی وجہ ہے کہ مٹھائیاں اور کھانے یہاں بھی کچھ زیادہ نفیس اور لذیذ نہیں ہوتے۔ بڑے بڑے ہوٹلوں میں کھا کر دیکھا۔ اونچی دکان پھیکا پکوان۔ ہندوستان کے کھانوں کی بات نہ تھی۔ چوں کہ برف پوش پہاڑوں کا قرب ہے۔ سردی بہت سخت پڑتی ہے۔ گرمی معتدل رہتی ہے۔ سردی میں لوگ مچھلی کا تیل کثرت سے پیتے ہیں اور وہ خوب سستا ملتا ہے۔ مزید برآں یہاں دنبہ کا گوشت عراق سے بھی زیادہ فرہم ہوتا ہے۔ اور لوگ خالی چربی کے کباب پیٹا بھر بھر کر کھاتے ہیں طبیعت میں جس قدر بھی حرارت ہو کم ہے چنانچہ سڑکوں پر دیکھئے تو لوگ شیشے کے تنگ بگلوں میں دبائے پھرے ہیں۔ ان میں کھٹے کا نہایت ترش شربت بھرا ہوا ہے۔ خوب برف پڑا ہوا ہے۔ راستہ چلتے لوگ خریدتے ہیں اور گلاس پر گلاس پیئیں ہیں۔ تب کہیں طبیعت ٹھکانے سے رہتی ہے۔ ہوٹلوں کے نظارے بھی پر لطف ہیں۔ صاف، ستھرے، آراستہ، قیام طعام کا حسب دل خواہ انتظام اور کچھ گراں نہیں۔ کل صحن میں سنگ مرمر کا فرش۔ وسطیا حوض اور زوردار فوارہ۔ ادھر ادھر گدے دار کرسیاں اور سونے۔ لوگ بڑی بے فکری سے بیٹھے باتیں کرتے ہیں۔ حقے پیتے ہیں۔ حقے بھی بہت نفیس اور پر تکلف شیشے بلور کے بنے ہوئے۔ علیٰ ہذا محام بھی صاف ستھرے ہیں۔ بغداد شریف میں ابھی یہ بات نہیں ہو دشت گرچہ اب بھی کافی پرووقی نظر آتا ہے لیکن سچ پوچھئے تو پہلے کے مقابل غیر آباد ہے۔ بلکہ بعض حصے ویران ہیں۔ اس کی شہرہ آفاق رونق اور آبادی ترکوں کے ساتھ چلی گئی۔ سب کی زبان پر یہی داستان ہے۔

بیوت | بیروت شام کا بہت آباد اور پرووقی بندر گاہ ہے۔ ریل یا موٹر کار کے ذریعہ دمشق سے چند گھنٹوں کا سفر ہے۔ یہاں بھی پہاڑوں کے قدرتی مناظر بہت دل فریب ہیں عمارت بہت خوش وضع ہیں۔ یورپ کے تہذیب و تمدن کے آثار دمشق کے مقابل یہاں بڑھے ہوئے

ہیں۔ عیسائی زیادہ آباد ہیں۔ کاروبار کا بھی بڑا مرکز ہے۔ لوگ سیر و تفریح کے واسطے بھی آتے ہیں۔ حمص، حمار اور حلب شام کے قدیم شہر ہیں۔ حمص میں اسلام کے نامور سیال<sup>۳</sup> فاتح اعظم حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ حمار میں حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے منجھٹے صاحبزادے سیدی حضرت عبدالرزاق رضی اللہ عنہ کا مزار ہے۔ حلب میں حضرت زکریا علیہ السلام کا روضہ شریف ہے۔ دمشق سے ریاق ہوتی ہوئی ان شہروں کو مسلسل ریل جاتی ہے۔ سفر میں کوئی دشواری نہیں ہے۔

سک کا مسئلہ | سفر ہو یا حضر سب کام زر سے چلتا ہے۔ لیکن طویل سفر میں جب کہ مختلف ممالک سے گزر ہو مختلف زروں سے کام لینا پڑتا ہے۔ چنانچہ عراق میں عام طور پر ہندوستانی روپیہ چلتا ہے۔ ہندوستانی نوٹ کی بڑی قدر ہے۔ البتہ عراقی زر کا اجراء زیر تجویز ہے۔ غالباً عنقریب جاری ہو جائے گا۔ عراق سے شام کو جائے تو ٹورڈوں کا گرایہ یا معمول ترکی پونڈ کے حساب قرار پاتا ہے جو لیر اکھاتا ہے۔ طلائئ سکہ ہی معمولاً بارہ روپیہ کے حساب سے بغداد و شریف میں ملتا ہے۔ اس کا نوٹ بھی چلتا ہے۔ شام میں پھینچے تو وہاں فرانسیسیوں کی طرف سے نیا زر جاری ہے جو سوری اکھاتا ہے۔ سوری پونڈ یا لیر محض کاغذی زر ہے۔ معمولاً ڈھائی روپیہ کے ہمعقد ہے۔ ذیلی زر یعنی سوری قرش بھی بیشتر کاغذی شکل میں چلتا ہے۔ کمتر نکل کا ہوتا ہے۔ غرض کہ شام میں فرانسیسیوں نے عام تر زر کاغذی جاری کر رکھا ہے۔ غازی زر کیاب ہے۔ اسی وجہ سے عموماً سوری زر کی قدر کم ہے۔ فلسطین میں ابھی تک مصری زر رائج ہے۔ چنانچہ دمشق سے بیت المقدس کو جاتے ہیں تو راستہ میں حیفہ بندر گاہ پڑتا ہے۔ دمشق سے حیفہ تک ریل کا کرایہ سوری لیرے کے حساب سے وصول کیا جاتا ہے اور حیفہ سے بیت المقدس تک مصری سکوں کے حساب سے لیا جاتا ہے۔ مصری پونڈ ترکی پونڈ سے قدر و قیمت میں بڑا ہوا ہے۔ انگریزی پونڈ کے قریب قریب ہے۔ تقریباً  $\frac{1}{10}$  کو ملتا ہے۔ طلائئ اور کاغذی دونوں قسم کا

بے تکلف چلتا ہے۔ ذیلی زر یعنی مجیدی عرف ریال اور اس کے حصے نصف چہارم باگہ ہشتم تک  
نقڑائی ہیں۔ ان سے چھوٹے سکے یعنی قرش نکل کے بنے ہوئے ہیں۔ غرض کہ فلسطین سے  
مصر تک مصری زر رائج ہے۔ اسی کے حساب سے خرید و فروخت ہوتی ہے۔ اسی کے حساب سے  
ریل وغیرہ کا کرایہ مقرر ہے۔ بلکہ مصر کے کسی بندرگاہ مثلاً اسکندریہ پورٹ سعید یا سوئز سے خلیج  
میل یا کسی جہاز میں بیعوج یا جدہ کو بجائے تو یہ کرایہ بھی مصری پونڈ کے حساب سے لیتے ہیں  
لیکن جال میں معلوم ہوا کہ انگریزوں کی طرف سے فلسطین میں تیار جاری کیا گیا ہے جو اپنے  
اصول تقسیم کے لحاظ سے بہت کچھ مصری زر کے مشابہ ہے۔ حجاز میں ابھی تک ترکی مجیدی کا  
رواج ہے۔ البتہ اس کے اجزاء مثلاً نصف چہارم ہشتم کم قیمت پر چلتے ہیں۔ ان کے  
بجائے سلطان ابن مسعود نے اپنی طرف سے نکل کے قرش جاری کر دیئے ہیں۔ ممکن ہے  
آئندہ مجیدی کے بجائے وہ اپنا ہی نقڑائی سکے بھی جاری کر دیں۔ مجیدی بھی نئی چلتی ہے۔  
پُرانی مجیدی چلنے میں دقت ہوتی ہے۔ البتہ ہندوستانی روپیہ کا رواج بہت بڑھ رہا ہے  
بے تکلف چلتا ہے اور ہندوستانی نوٹوں کی بھی بڑی قدر ہے۔

ہندوستان سے روانہ ہوتے وقت اشرفیاں ساتھ رکھنا بڑی نادانی ہے۔ عراق تک تو  
خیر مضائقہ نہیں۔ وہاں سے آگے بڑھتے تو بلا مبالغہ ہر منزل پر سرکاری کروڑ گیری والے  
اول یہی سوال کرتے ہیں تمہارے پاس کچھ طلا یا طلائی سکے تو نہیں ہیں۔ اگر نہیں ہیں اور  
آپ کے کہنے پر انھوں نے اعتماد کیا تو عینمت اور اگر ان کو شبہ ہوا تو سامان کھول  
کھول کر خوب دیکھتے ہیں۔ حتیٰ کہ جامہ تلاشی لیتے ہیں۔ اگر طلائی سکے مل جائیں تو ان کو  
ضبط کر لیتے ہیں اور معاوضہ میں اپنے ملک کا زر دیدیتے ہیں اور بالعموم زر کا غذی  
دیتے ہیں۔ مسافروں کا کوئی عذر نہیں سنا جاتا۔ غریب ہاتھ ملتے رہ جاتے ہیں رع  
چرا کارے کندھاقل کہ باز آید پشیمانی

بہتر بلکہ لازم ہے کہ کل رقم بشکل ہندوستانی نوٹ ساتھ رکھے۔ سو سو کے نوٹ بہت کارآمد ہوتے ہیں۔ تمام محالک میں ان کی قدر ہے۔ بے تکلف مبادلہ ہوتا ہے۔ بغداد شریف میں بعد ضرورت ترکی طلائے لیرے بنائے۔ یا معمول سفر شام میں ان ہی کے حساب سے موٹر کار لایہ دیا جاتا ہے۔ اور پیشگی دیا جاتا ہے۔ بغداد شریف ہی میں سبکدوشی ہو جاتی ہے کچھ سوری لیرے بنائے تاکہ دمشق پہنچتے ہی فوری اخراجات کے واسطے مبادلہ کی ضرورت نہ پڑے۔

دمشق پہنچ کر اخراجات کے واسطے بقیہ سوری، لیرے چاہے بنائے۔ یہاں سے چلتے وقت کچھ مصری پونڈ اور مجیدیاں ساتھ رکھ لے تاکہ بیت المقدس پہنچنے تک کام چلے لیکن مصری پونڈ کے نوٹ ساتھ رکھے۔ طلائے سکے نہ رکھے ورنہ راستہ میں ضبط ہو جانا یقینی ہے۔ مفت کی دوسری ہے۔ بیت المقدس میں بعد ضرورت مصری زرے لے لیکن اب چونکہ فلسطین میں نیا زر جاری ہو گیا ہے۔ مصری زر کے بجائے اسی کو حاصل کرنا ہوگا تاہم بیت المقدس سے مصر جاتے وقت اور مصر سے مینوع یا جدہ کو جازیں سوار ہوتے وقت مصری زر کی ضرورت پڑے گی۔ بہتر ہے کہ بیت المقدس ہی سے مصری زر ساتھ رکھ لے مصر میں کچھ قیام مقصود ہو تو وہاں باقی زر مل جائے گا۔ جاز پہنچ کر ترکی مجیدی کا خرچ شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے مبادلہ کی تفصیل یہ ہے کہ چاہے تو بغداد شریف یا دمشق یا بیت المقدس میں بنائے۔ وہاں نسبتاً ارزاں ملتی ہے۔ شرح مبادلہ عجم رعایت عجم رہتی ہے۔ حج کے زمانہ میں جاز میں اس کی شرح عجم، عجم ہو جاتی ہے۔ وزن ساتھ لئے پھرنے کی دقت ہے ورنہ معلوم ہوا کہ طلائے سکوں کی طرح کروڑ گیری میں فقری سکوں کی کچھ ایسی روک ٹوک نہیں ہے۔ لیکن صاف نقش و نگار کی نئی مجیدیاں خریدنی چاہئیں۔ زرا بھی گھسی منڈی ہوں تو جاز میں ان کو ہاتھ نہیں لگاتے۔ وہاں جان ہو جاتی ہیں جیسا کہ

اور پر ذکر آچکا ہے۔ ہندوستانی روپیہ بھی براہ راست چلنے لگا ہے۔ اور سو روپے والے نوٹوں کی بڑی قدر ہوتی ہے۔

مذکورہ بالا زروں کی تقسیم اور باہمی شرح مبادلہ کی مختصر یادداشت ذیل میں ملانے لگی۔

۱ (الف) ترکی لیرا یعنی پونڈ — طلائی یا کاغذی

= ترکی مجیدی نقری ۱۰ یا ۱۱ عدد

= لیرا سوری (شامی) کاغذی ۵ یا ۶ عدد

= عے یا عے ہندوستانی

(ب) ترکی مجیدی نقری

= ۲۰ قرش یا پیاٹر ترکی - بیشتر نقری کمتر نکل

= نصف لیرا سوری کاغذی

= ۵۰ قرش سوری - بیشتر کاغذی کمتر نکل

= عے نفایتہ عے ہندوستانی

۲ (الف) مصری پونڈ - طلائی یا کاغذی

= مصری مجیدی عرف ریال نقری ۵ عدد

= ترکی مجیدی نقری ۱۱ یا ۱۲ عدد

= سوری لیرا کاغذی کم و بیش ۶ عدد

= تقریباً عے ہندوستانی

(ب) مصری مجیدی یا ریال نقری

= ۲۰ قرش یا پیاٹر مصری - بیشتر نقری کمتر نکل { سوری قرش یا پیاٹر کم و بیش ۱۲۵ عدد

= ترکی قرش یا پیاٹر کم و بیش ۵۰ عدد

فصل ۳

= ترکی مجیدی تقریباً  $2 \frac{1}{4}$  عدد

= سوری لیرا تقریباً  $1 \frac{1}{4}$  عدد

= تقریباً  $1 \frac{1}{2}$  ہندوستانی

(ج) مصری قرش یا پیاٹر بشیر نقری - کمتر نکل

= ۱۰ ملیات مصری نکل

۳ - سوری لیرا - کاغذی

= سوری قرش یا پیاٹر ۱۰۰ عدد ۱۰ تک کاغذی - کمتر نکل

= تقریباً ۲ ترکی مجیدی

= تقریباً  $1 \frac{1}{2}$  ہندوستانی

# فصل چہارم

## شام تا فلسطین

ریلوے لائنوں کا دمشق سے بیت المقدس کا سفر درپیش ہے۔ اس سلسلہ میں اجمالی طور پر ریلوں کے راستے سمجھ لینا مناسب ہے۔ دمشق کو مرکز ماننے تو یہاں سے ایک ریلوے لائن شمال کو جاتی ہے۔ ریاق جمص، حماء اور حلب مشہور اسٹیشن ہیں۔ یہی لائن مشرق کی طرف مڑتی ہوئی دور موصل کے قریب تک چلی گئی ہے۔ ریاق سے ایک لائن بیروت کو نکلی ہے اور جمص سے ایک لائن طرابلس کو۔ گویا شمال میں یہ دو جنگشن ہیں۔ دمشق سے لائنوں کا دوسرا سلسلہ جنوب اور مغرب کی طرف گیا ہے۔ حجاز ریلوے لائن جنوب میں مدینہ منورہ تک گئی ہے۔ لیکن آج کل ریل درعا اور عمان سے گزرتی ہوئی صرف معان تک جاتی ہے۔ بدامنی اور بے حرمتی کے سبب سے معان سے مدینہ منورہ تک لائن بند پڑی ہے۔ دوبارہ جاری کرنے کی تجویز ہو رہی ہے۔ ورعا ایک جنگشن ہے۔ یہاں سے دوسری لائن مغرب کی جانب نکلتی ہے اور سماخ ہوتی ہوئی حیفہ بندرگاہ تک جاتی ہے۔ حیفہ سے فلسطین کی ریلوے لائن شروع ہوتی ہے۔ فلسطین میں لڈبرا جنگشن ہے۔ حیفہ سے ریل لد ہوتی ہوئی براہ راست نرسویز تک قنطرہ جاتی ہے۔ حیفہ کے جنوب میں یا فہ دوسرا بندرگاہ ہے۔ یا فہ سے ریل لد ہوتی ہوئی براہ راست بیت المقدس جاتی ہے۔ اب اگر حیفہ سے بیت المقدس جانا ہو یا اس کے برعکس سفر کرنا ہو۔ علیٰ ہذا بیت المقدس سے



قطرہ جانا ہو یا اس کے برعکس سفر کرنا ہو تو حسب تفصیل بالالہ خلیفہ پر ایفہ یا حیفہ کی فصل گٹری تبدیل کرنا پڑتی ہے۔ قطرہ کے دو اسٹیشن ہیں ساحل فلسطین پر مشرقی اسٹیشن اور ساحل مصر پر مغربی درمیان میں نہر سوئز حائل ہے جو کشتیوں میں عبور کی جاتی ہے۔ مغربی قطرہ کے اسٹیشن سے ریل براہ راست قاہرہ کو جاتی ہے۔ راستہ میں اسماعیلیہ جنگشن ہے وہاں سے ایک لائن سوئز بندرگاہ کو جاتی ہے۔ یہ بندرگاہ پورٹ توفیق کہلاتا ہے۔ یہاں جہاز میں سوار ہو کر مینوع یا جدہ جاسکتے ہیں۔ مینوع مدینہ منورہ کا بندرگاہ ہے اور جدہ مکہ معظمہ کا۔

سامان کی دیکھ بھال | اس سے قبل ذکر آچکا ہے کہ دمشق میں پہنچتے ہیں تو پولس کے صدر دفتر جاتے ہیں وہاں کچھ استفسارات ہوتے ہیں اور پاسپورٹ لے لئے جاتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ غائبانہ طور پر خفیہ پولس بھی کچھ تفتیش کرتی ہے۔ دو چار روز بعد دفتر جا کر پاسپورٹ واپس لے آتے ہیں اور حسب معمول آئندہ سفر میں اس کو احتیاط سے ساتھ رکھتے ہیں۔ دو شنبہ، چار شنبہ اور جمعہ ہفتہ میں تین روز ریل دمشق سے حیفہ کو جاتی ہے۔ صبح بجے روانہ ہوتی اور شام کو، بجے پہنچ گئی۔ دمشق سے حیفہ تک درجہ سوم کا کرایہ سو روپے مقرر ہے۔ تقریباً پچیس روپے۔ روانہ ہوتے وقت دمشق کے اسٹیشن پر معائنہ کے واسطے پھر پاسپورٹ لے لئے جاتے ہیں اور دو چار گھنٹہ بعد ریل میں واپس آ جاتے ہیں۔ اسٹیشن پر سامان وغیرہ خوب کھول کھول کر دیکھتے ہیں۔ خاص فکر یہ ہوتی ہے کہ مسافر کچھ طلا یا طلائی سکے تو ساتھ نہیں لے جا رہے ہیں۔ خدا کے فضل سے یہاں بھی ہماری بات کا اعتبار کر لیا اور سامان کھولنے کی نوبت نہیں آئی۔ ورنہ بڑی مشکل تھی۔ وقت تنگ تھا۔ یقیناً ریل نکل جاتی۔ عین وقت پہنچا رہو گے۔ ہمارے دوست عبدالحق صاحب ہندی، چلتے وقت اس طرح محبت سے لگے کہ گویا قریبی عزیزوں کو نصحت کر رہے ہیں

سبحان اللہ اسلامی اخوت بھی کیسی نعمت ہے۔

بے نظیر مناظر دمشق سے ریل چلتی ہے تو اول پہاڑیوں میں چکر کھاتی ہے۔ اس کے بعد ورعہ جنکشن تک ہموار میدان پر دوڑ لگاتی ہے۔ البتہ ادھر ادھر پہاڑی سلسلے ساتھ رہتے ہیں۔ ورعہ جنکشن سے روانہ ہو کر سہ پہر کو پھر پہاڑی سلسلوں میں داخل ہوتی ہے اور سانخ اسٹیشن تک تقریباً ۴ گھنٹے عجیب و غریب قدرتی مناظر کی سیر کراتی ہے۔ آنکھیں حیران ہو جاتی ہیں۔ انتہائے دل فریبی کی وجہ سے یہ سفر خواب و خیال معلوم ہوتا ہے۔ کہنے کو تو پہاڑی سلسلے، مگر کیسے سلسلے۔ سبزہ پے ڈھکے ہوئے۔ رنگ برنگ پھولوں سے لدے ہوئے بلا مبالغہ معلوم ہوتا ہے کہ سبز پھول دار اطلس و کنو اب کا فرش بچھا ہوا ہے اس پر بیسیوں چھوٹے چھوٹے آبشار اور نالے آفتاب کی شعاعوں سے پانی میں سنہری رو پہلی جھلک گویا کہ فرش پر گنگا جمنی کام بنا ہوا ہے۔ ریل ان سلسلوں میں صدمہ ہا نشیب و فراز پر اترتی چڑھتی ہے اور پہاڑیوں کے ارد گرد قدم قدم پر بل کھاتی ہزار ہا چکر لگاتی ہے۔ سانپ کی کیا حقیقت جو ایسی لہریں مارے۔ آٹھ دس کو ہی سڑگوں میں گھسکتی ہے۔ شام تک یہی منظر رہتا ہے۔ بیٹھنے کا کیا ذکر ہے۔ مسافر کھڑکیوں سے سر نکالے محو حیرت کھڑے رہتے ہیں یا کوئی اسٹیشن آتا ہے تو اتر کر پھولوں سے گود بھر لاتے ہیں۔ گلہ استے بناتے ہیں۔ دل بہلاتے ہیں۔ یہ ریلوے لائن ترکوں نے نکال تھی۔ ان کی انجینری دیکھ کر عقل دنگ ہو جاتی ہے۔ دوسرے ممالک کا علم نہیں لیکن کم از کم ہندوستان میں جہاں جہاں ریل پہاڑی سلسلوں سے گزرتی ہے۔ قدرتی مناظر ہزار دل فریب سہی لیکن یہاں کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔

حیفاً غرض کہ دمشق سے حیفہ تک عجب قدرتی مناظر کی سیر رہتی ہے۔ بعد مغرب حیفہ پہنچ جاتے ہیں۔ یہ ایک خاصا آباد اور پر رونق بندرگاہ ہے۔ اسٹیشن کے قریب متعدد ہوٹل

ہیں۔ بیشتر عیسائیوں کا انتظام ہے۔ شراب نوشی اور عیاشی کی کثرت معلوم ہوتی ہے۔ ہم کو اللہ تعالیٰ نے ایک اسلامی ہوٹل لوکنڈہ دارالسور میں بھیجا دیا جو تمام مذاہب و مذاہب کے محفوظ تھا۔ اچھا کٹا ہوا دارخوش منظر کمرہ ملا۔ ساز و سامان سے آراستہ۔ خوب خاطر تواضع ہوئی۔ ایک شب قیام رہا۔ چلتے وقت جو معاوضہ دیا۔ خوشی سے لے لیا۔ نہ حجت، نہ تکرار۔ البتہ ہوٹل والوں کو یہ خیال ضرور تھا کہ ہم حاجی لوگ ہیں اور ان کی یہ بھی فرمائش تھی کہ ہم حرمین شریفین میں ان کے واسطے دعا کریں یہ فرمائش عراق، شام، فلسطین اور مصر میں جہاں جہاں گزر رہا اور جس جس سے ملنا ہوا۔ بہت عام تھی۔ ملاقاتیوں کا تو ذکر کیا ہے۔ مساجد میں جائے سرکاری اور کاروباری دفاتر جائے۔ دکانات پر جائے۔ ٹرام میں بیٹھے۔ ریل میں سفر کیجئے۔ اذاز وضع سے پہچان لیتے کہ ہندوستانی حجاج ہیں اور بے تکلف دعا کی فرمائش کرتے کہ اللہ تعالیٰ ایمان محفوظ رکھے۔ حج بیت اللہ نصیب کرے۔ روضہ نبوی کی زیارت نصیب کرے۔ خاص کر مدینہ منورہ کا ذکر آتے ہی بتیابی سے تاکید کرنے لگتے ع

وقت پر بھول نہ جانا یہ زرا یاد رہے

حاجی سمجھ کر ہمارے ساتھ بھی ہر طرح کی رعایت و رعیت کرتے۔ خاطر مدارات کرتے، اظہارِ اخلاص و عقیدت کرتے۔ اس سے ظاہر ہے کہ ابھی خدا کے فضل سے ان کے دلوں میں اللہ رسول کی محبت اور دین کی قدر باقی ہے۔ ہندوستان کی سی حالت نہیں کہ بتیابی میں سلمان دکان دار غریب حاجیوں کی ہنسی اڑاتے ہیں۔ ان کی تحقیر کرتے ہیں۔ جاتے آتے وقت بہت کم لوگ حاجیوں کی بات پوچھتے ہیں اور حج کو غریب بوڑھوں کے واسطے مخصوص سمجھتے ہیں۔

حیفہ تافہہ دیانتاً | جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے حیفہ سے ریل راستہ قطرہ جاتی ہے اور یہاں سے بیت المقدس

راست بیت المقدس۔ روزانہ آمد و رفت ہے۔ دونوں کالہ جنگبش سے گزر رہتا ہے اور مسافر ریلیں بدل لیتے ہیں۔ مثلاً حیفہ سے صبح ۸ بجے ریل روانہ ہو کر دس بجے لد پھنچ جاتی ہے اور وہاں سے قطرہ کو چل دیتی ہے۔ بیت المقدس کے مسافر لد اُترتے ہیں۔ یا فہ سے جو ریل بیت المقدس جاتی ہے۔ ساڑھے دس بجے اس میں سوار ہو کر دو گھنٹے میں منزل مقصود پہنچ جاتے ہیں۔ حیفہ سے بیت المقدس تک درجہ سوم کا کرایہ ۳/۱۰۔ مضرى قرش یعنی مبلغ صر کے قریب ہے۔ یہ سفر بھی قدرتی مناظر کے لحاظ سے کافی دلچسپ ہے۔ اول تو حیفہ سے بنیامنا اسٹیشن تک تقریباً ایک گھنٹہ ریل سمندر کے ساحل سے اس طرح ملی جاتی ہے کہ صرف چند قدم کے فاصلے پر سمندر لہریں مارتا رہتا ہے اور علیٰ ہذا چند گز کے فاصلے پر دوسری جانب پہاڑی سلسلہ ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ اور اس پر وہی سبزہ وہی ہیل پھول۔ ایک طرف وسیع سمندر اور دوسری طرف بلند پہاڑ۔ یہ بھی خاصا دل کش منظر ہے۔ لد سے روانہ ہو کر جوں جوں بیت المقدس کی جانب بڑھتے پھر پہاڑیوں کا سلسلہ پھیلتا ہے اور ریل ان میں گھومتی ہے۔ لیکن ایک بڑا فرق ہے وہ یہ کہ ان پہاڑیوں پر نہ سبزہ نہ پھول، بیشتر خشک اور بے رونق ہیں۔ حیدر آباد دکن کے قرب و جوار میں جیسی خشک پہاڑیاں ہیں ان کے بہت مشابہ ہیں۔ حتیٰ کہ بیت المقدس پہنچنے تو نظر آتا ہے کہ پہاڑیوں کا ایک گنجان سلسلہ ہے اور اسی پر تمام شہر آباد ہے۔

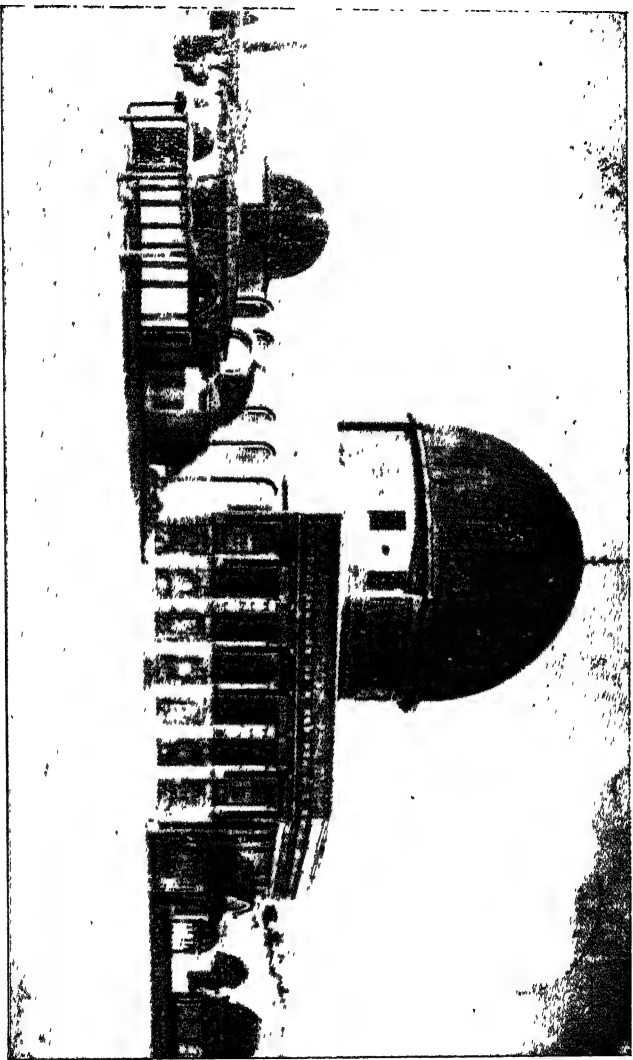
موٹر سروس | بغداد شریف سے دمشق تک تو مجبوری ہے کہ درمیانی بق ووق میدان دوسری طرح عبور کرنا بہت سخت دشوار ہے۔ موٹر کار سے یہ مشکل آسان ہو جاتی ہے اور ان طویل السفر موٹر کاروں پر سرکار کی طرف سے کافی نگہ رانی بھی رہتی ہے۔ لیکن حالت یہ ہے کہ عراق، شام اور فلسطین ان سب ممالک میں موٹر کاروں کا رواج بہت بڑھ گیا ہے اور بڑھ رہا ہے۔ خواہ ریل چلتے نہ جائے قریب و بعید تمام مقامات کو موٹر کار جانے

ہیں۔ حتیٰ کہ فارس سے راست شام پہنچتے ہیں چنانچہ دمشق کے قریب ہم کو طہران <sup>فصل ۴</sup> سے آنے والے موٹر کاروں نے۔ قرنیہ یہی ہے کہ عنقریب بلوچستان کی راہ سے ہندوستان بھی ان ممالک سے موٹر کاروں کی آمد و رفت شروع ہو جائے گی۔ ہندوستان فارس، عراق، شام اور فلسطین۔ لوگ موٹر کاروں میں بیٹھے بیٹھے ان تمام ممالک کا سفر کریں گے اور بہت کی تو ترکی کی طرف بڑھ جائیں گے اور وہاں پہنچ کر ممالک یورپ کے راستے صاف ہیں۔ بہر حال موٹر کاروں کی ترقی کے واسطے بہت وسیع میدان نظر آتا ہے۔ عام سواری کے موٹر کاروں کے مقابل ان معرکوں کے واسطے موٹر کار بھی خاص طور پر مضبوط اور طاقتور بناتے ہیں۔ گوان کے رقیب ہوائی جہاز پیدا ہو رہے ہیں۔ تاہم موٹر کاروں کو کچھ خوف نہیں۔ وہ ان کے جانشین بن سکتے۔ موٹر کاروں میں جو سیر و سیاحت کا لطف ہے۔ ہوائی جہازوں میں کہاں۔ البتہ کسی کو صرف بڑے بڑے شہر دیکھنے مقصود ہوں یا پہاڑی مقامات سے گزرنا ہو یا سفر بہت جلد طے کرنا ہو تو دوسری بات ہے۔ غرض کہ زائرین و حجاج کو عراق کی طح شام و فلسطین میں بھی ہر جگہ کے واسطے موٹر کار باسانی ملے ہیں لیکن اکثر مقامات کو ریل بھی جاتی ہے۔ قبرین احتیاط یہ ہے کہ حتیٰ الوسع ریل میں سفر کرے۔ ریل کو موٹر کار پر ترجیح دے۔ اس میں گو کچھ وقت زیادہ صرف ہو لیکن اطمینان اور حفاظت زیادہ ہے۔ بعض وقت کمپنی کی بد معاملگی کی وجہ سے بعض وقت شوفرز کی شرارت سے اور بعض وقت اتفاقی حادثات کی بدولت موٹر کار کے سفر میں کم از کم نو وار دوں کو ضرورت تکلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ ہم کو تو اللہ تعالیٰ نے ایسے تلخ تجربوں سے محفوظ رکھا تاہم حالات سننے اور دیکھنے سے کافی تجربہ ہو گیا۔ حیف میں ہم کو بھی موٹر کار والوں نے بہت گھیرا کہ ریل کے بجائے موٹر کار میں بیت المقدس چلیں۔ ایک سے معاملہ بھی ہوا۔

لیکن اس میں دھوکا تھا عین وقت پر تپا چل گیا اور ہم کو تھوڑی دوا دوش سے ریل مل گئی۔ ۸ بجے صبح روانہ ہو کر دوپہر کو بارہ ایک بجے تک بیت المقدس پہنچ گئے۔ والحمد للہ

تفصیل

بیت المقدس | بیت المقدس کا تمام شہر بیت سی گنجان اور متصل پہاڑیوں پر آباد ہے۔ گویا پہاڑی پہاڑی پر جملہ ہے۔ اسی وجہ سے شہر کے رستوں میں بہت زیادہ نشیب و فراز ہے۔ اس شہر کو جو تاریخی قدامت اور مذہبی عظمت حاصل ہے محتاج بیان نہیں۔ اس شہر پر ضخیم تواریخ موجود ہیں۔ مختصر تفصیل بھی باعث تطویل ہے۔ خلاصہ یہ کہ یہودی عیسائی اور مسلمان تینوں کی زیارت گاہ ہے اور تینوں کا یہاں اجتماع ہے۔ صدیوں مسلمانوں کی حکومت رہی۔ حال میں انگریزوں نے مسلمانوں کو دلاسا دے کر ترکوں کے بجائے اپنا قبضہ جمالیا ہے۔ آج کل انھیں کی حکومت ہے۔ تاہم ایک سپریم مسلم کونسل یعنی اسلامی مجلس اعلیٰ قائم کی ہے۔ اس کا صدر گرانڈ مفتی یعنی مفتی اعظم کہلاتا ہے۔ عمائدین کا میعاد انتخاب ہوتا ہے۔ مسیحی اقصیٰ کے ایک پہلو پر کونسل کے اجلاس و دفاتر باقاعدہ موجود ہیں۔ اوقاف کا تمام انتظام اور مقامات مقدسہ کا اہتمام اسی مجلس کے سپرد ہے اس کے ساتھ ہی انگریزی حکومت یہودیوں کو بہت تقویت دے رہی ہے۔ فلسطین کے تمام زرخیز علاقوں میں یہودیوں کو لاکر آباد کر رہی ہے۔ چنانچہ ریلوں میں سفر کیجئے تو ہر طرف نوآبادیات کے سلسلے نظر آتے ہیں۔ خاص شہر قدس میں یہودیوں کے نئے نئے محلے بس رہے ہیں۔ عمارات بن رہی ہیں۔ سڑکیں کھل رہی ہیں۔ بازار کھل رہے ہیں جبکہ زیتوں پر یہودیوں کی شاندار یونیورسٹی تیار ہو رہی ہے لیکن حال کے زلزلوں میں عام عمارات کی طرح یونیورسٹی کی عمارت کو بھی سخت صدمہ پہنچا۔ تقریباً بے کار ہو گئی۔ انگریزوں کا خیال ہے کہ فلسطین کو یہودیوں کا خاص وطن



مسجد اٹھکل (نیوٹ ائمڈس) کے صحن میں گزیدہ صغیرہ شریف معروف بہ مسجدی عمر (رحم)  
( صفحہ ۸۹ )

بناویں۔ کاروباری لوگ ہیں۔ ان کی کوشش سے ملک میں خوب ترقی ہوگی اور مومن احسان ہوکر وہ حکومت کی خوب طرفداری اور حمایت کریں گے۔ عبرانی زبان کو بھی دوبارہ رائج کرنے کی کوشش ہو رہی ہے۔ سنہ ۱۹۰۱ء میں سرکاری دفاتر میں اس کو عربی کے پہلو بہ پہلو جگہ دی جا رہی ہے۔ ریل میں سفر کیجئے تو ٹکٹوں پر عربی عبارت کے ساتھ عبرانی عبارت بھی موجود ہے۔ ٹائم ٹیبل عبرانی زبان میں شائع ہوئے ہیں اور اسٹیشنوں کے نام عبرانی زبان میں لکھے ہوئے ہیں۔ غرض کہ انگریزوں کی طرف سے فلسطین میں یہودیوں کی بہت آؤ بھگت ہو رہی ہے۔ لیکن یہ قوم زیادہ تر صنعت و حرفت اور خاص کر لین دین کے کام کی مشائخ اور ماہر ہیں اور فلسطین میں زیادہ تر زراعت ان کے گلے پڑ رہی ہے محنت زیادہ اور منفعت کم۔ چنانچہ خلاف توقع نوادروں یہودی یہاں آکر مایوس ہو رہے ہیں۔ یہاں کی معاش اپنے واسطے ناکافی سمجھتے ہیں۔ انگریزوں کی عمان نوازی سے کچھ خوش نظر نہیں آتے۔

قدس کی سب سے قدیم اور مقدس عمارت مسجد اقصیٰ ہے اور مسجد اقصیٰ میں سب سے مبارک مقام صخرہ شریف ہے۔ انبیاء بنی اسرائیل کے عہد سے یہ مبارک جگہ آتا ہے چنانچہ روایت ہے کہ اسی مقام پر حضرت یعقوب علیہ السلام سے اللہ تعالیٰ نے کلام فرمایا۔ اسی مقام پر جب روایت شب معراج حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے قیام فرمایا اور بعد فراغت نماز یہاں سے عروج فرمایا۔ مسجد کا وسیع صحن ہے اس کے وسط میں یہ بہت بڑی چٹان ہے۔ لیکن اب بھی قریب قریب معلق ہے۔ برائے نام سہارا لگا ہوا ہے۔ اس کے نیچے تہ خانہ میں لوگ اترتے ہیں صخرہ شریف پر نہایت بلند اور شاندار گنبد ہے۔ گنبد کے چاروں طرف نہایت وسیع دوہرے برآمدے بلکہ دالان ہیں۔ یہ کل عمارت اندکی جانب بہت آہستہ ہے۔ نہایت نازک اور خوش نما طنائی کام ہے۔ ہیرے جواہر

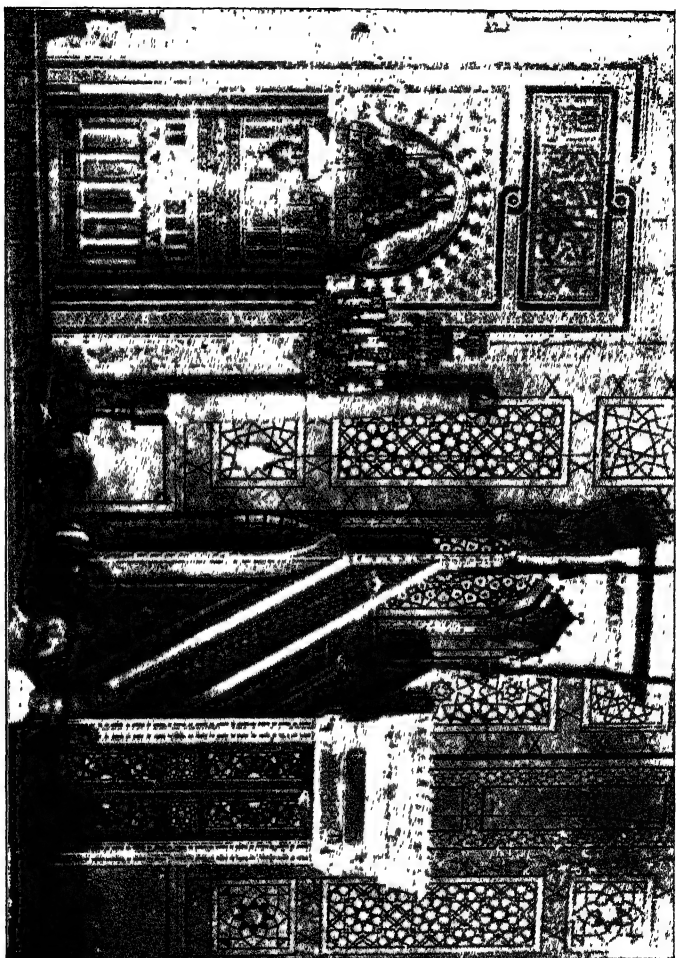


بکثرت جڑے ہیں۔ گنبد شریف کا کام دیکھ کر عقل حیران ہو جاتی ہے۔ نہایت عجیب و غریب ہے۔ بے بہا ہے۔ دنیا میں اس کام کی نظیر نہیں ملتی۔ اہل یورپ کو بھی تسلیم ہے۔

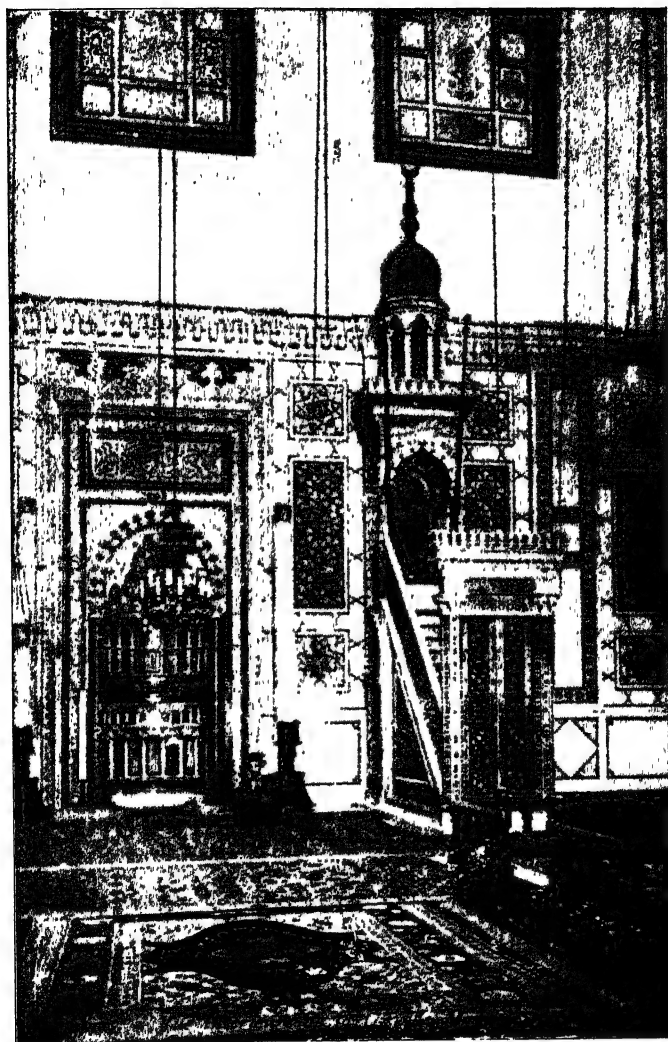
اول حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کے ایما سے صحرہ شریف پر مسجد کے نام سے ایک عمارت تعمیر ہوئی۔ پھر اسی مسجد کی یادگار میں عبدالملک بن مروان نے یہ گنبد تعمیر کرایا۔ بعدہ غازی اعظم سلطان صلاح الدین ایوبی نے اس کو خوب مرصع کرا دیا۔ یہ تادیر عمارت ان ہی دو اسلامی حکمرانوں کی فیاضی اور دینداری کی یادگار ہے۔ لیکن اب بھی وہ مسجد عمری کہلاتی ہے۔ شب و روز یہاں صلوٰۃ و سلام پڑھا جاتا ہے۔ زائرین کا مجمع رہتا ہے۔ صحرہ شریف پر آج بھی جو افوار و احوال ہیں معلوم ہوتا ہے کہ شاید عرش عظیم پر تو پڑ رہا ہے۔ سبحان اللہ

وہ ایک بارادھر سے گئے مگر اب تک ہوائے رحمت پروردگار آتی ہے

مسجد اقصیٰ میں جبہ کی نماز بھی ناشاء اللہ بہت شاندار ہوتی ہے۔ سلطان صلاح الدین کا لگایا ہوا چوبی منبر اب تک موجود ہے۔ اسی پر جبہ کا خطبہ ہوتا ہے۔ خطبہ شروع ہونے سے تھوڑی دیر پہلے علماء اور مشائخ کی ایک معزز جماعت سلطان صلاح الدین کے دو سبز علم ہاتھوں میں لے کر تکبیر اور درود شریف پڑھتی ہوئی مسجد میں داخل ہوتی ہے۔ تمام نمازیوں میں بجلی کی سی لہر دوڑ جاتی ہے۔ تکبیریں بلند ہوتی ہیں۔ یہ دو علم جہاد میں سلطان کے ساتھ رہتے تھے۔ ان کو منبر کے دونوں طرف کھڑا کر دیتے ہیں۔ تب خطبہ شروع ہوتا ہے اور خطبہ رسمی نہیں بلکہ بہت پر جوش ہوتا ہے۔ موجودہ خطیب بھی بہت بلند آواز ہیں۔ گو مسجد نہایت وسیع ہے۔ مگر ان کی آواز سے گونج اٹھتی ہے خطبہ کا دل پر خاص اثر پڑتا ہے۔ اس میں امیر المومنین سیدنا حضرت عمر فاروق اعظم رضی اللہ عنہ اور غازی اعظم سلطان صلاح الدین ایوبی رضی اللہ عنہ کا خاص طور پر ذکر آتا کہ



مکتبہ، مکتبہ، جامع دمشق  
(صفحہ ۹۱)



مندر و مکتبہ جامع دمشق کا دوسرا منظر  
( صفحہ ۹۱ )

ان ہی دو ذریعہ ان اسلام کی سرکردگی میں اللہ تعالیٰ کے فضل سے مسلمانوں نے بیت المقدس پر قبضہ حاصل کیا اور قبضہ برقرار رکھا۔ بیت المقدس کی تاریخ میں الفاروق مولفہ علامہ شبلی نعمانی مرحوم، حیات صلاح الدین مولفہ مولوی سراج الدین صاحب اور محاربات صلیبی مترجمہ مولوی معشوق حسین خاں صاحب قابل دید ہیں۔ المناظر یک یغنی لکھنؤ سے مل سکتی ہیں۔

مسجد اقصیٰ بہت بڑی مسجد ہے۔ البتہ عمارت قدیم وضع کی ہے مگر مضبوط ہے۔ بیشتر حصہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی اولوالعزمی کی یادگار ہے۔ مسجد کا گنبد خوب بلند ہے۔ اس کی دیواریں کمزور ہو گئی تھیں۔ اندیشہ تھا کہ خدا نہ خواستہ گنبد بیٹھ نہ جائے۔ اکثر ممالک اسلام سے چندہ جمع ہوا۔ چنانچہ بیت المقدس سے ایک وفد ہندوستان بھی آیا تھا اور کئی لاکھ روپے چندہ لے گیا۔ مسجد میں مرمت اور درستی کا سلسلہ جاری ہے۔ خاص کر گنبد کی درستی میں ترکی انجنیروں نے بڑا کام دکھایا ہے کہ قدیم گنبد اپنی جگہ معلق قائم رہا اور اس کے نیچے کی دیواریں از سر نو مستحکم تعمیر ہو گئیں۔ گنبد میں نقش و نگار کا کام بھی قیمتی ہے۔ اس کی بھی تجدید ہو رہی ہے۔ مسجد کے بائیں پہلو میں محراب فاروقی ہے۔ امیر المومنین سیدنا حضرت عمر فاروق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے خود تشریف لاکر اللہ تعالیٰ کے فضل سے بیت المقدس پر عیسائیوں سے قبضہ حاصل کیا اور بلا جنگ و جدال قبضہ حاصل کیا۔ تواریخ میں تفصیل موجود ہے۔ حضرت جس راہ سے مسجد اقصیٰ میں حاضر ہوئے وہاں بطور یادگار ایک دروازہ قائم ہے اور جس مقام میں نماز شکر ادا فرمائی۔ وہی مقام اب محراب فاروقی شمار ہوتا ہے۔ بڑے خیر و برکت کے آثار ہیں۔ عقیقت سے مسلمان وہاں نماز پڑھتے ہیں۔ الحمد للہ ہم نے بھی نفل پڑھے۔

مسجد کے نیچے نہ خانے کی وضع پر بہت وسیع عمارت ہے۔ مسجد سے متصل بائیں جانب

ایک ہموار میدان ہے۔ اس کے نیچے بھی ایسی ہی زمین دوز عمارت ہے جو اصل سلیمان کھلاتی ہے یہ عمارتیں اندر خوب بلند کشادہ روشن اور کافی ہوا دار ہیں۔ اُترنے کے واسطے پختہ زینے بنے ہوئے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے بیت المقدس میں متعدد زمین دوز عمارتیں اور سرنگیں موجود ہیں۔ جن میں بہت کچھ عجائبات محفوظ ہیں۔ خاص خاص ذمہ دار لوگوں کو اس کا علم ہے۔ جو بطور راز سینہ بسینہ چلا آتا ہے۔ مسجد کے ایک پہلو میں قدیم کتب خانہ اور عجائب خانہ ہے۔ جو واقعی قابل دید ہے۔ مسجد کا احاطہ بہت وسیع ہے۔ غالباً دنیا کی سب مساجد کے احاطوں سے زیادہ وسیع ہے۔ لیکن بیشتر حصہ یوں ہی خام ناہموار افناؤں پر لوگ بلا تکلف معمولی زمین کی طرح جوتوں سے پھرتے ہیں۔ اس احاطہ کے وسط میں ایک خوب بلند اور وسیع چبوترہ ہے۔ اس کے وسط میں صخرہ شریف کا قابل دید عالی شان مرصع گنبد ہے۔ قریب ہی چبوترہ پر پہلے سلیمانی کے کچھ آثار محرابیں وغیرہ نظر آتی ہیں۔ دو ایک چھوٹے چھوٹے گنبد اور ہیں۔ ایک کنارہ پر کچھ بے ترتیب حجرے بنے ہوئے ہیں۔ باقی حصہ چبوترہ کا گھلا ہوا ہے۔ خوب وسیع ہے۔ احاطہ کے جنوبی پہلو پر تو مسجد اقصیٰ کا مسقف حصہ ہے غریب کنارہ پر دو تنزلہ عمارت ہیں۔ جہاں اسلامی مجلس اعلیٰ اور مفتی اعظم کے سرکاری دفاتر ہیں اسی جانب احاطہ کی پشت پر دیوار سے لگے ہوئے ایک گلی میں بے شمار یہودی شنب روز کھڑے تو ریت پڑھ پڑھ کر روتے رہتے ہیں۔ کہ یا خدا ہمارا تصور معاف کر اور پھر مسجد اقصیٰ ہمارے توفیق کر۔ جب تک یہ نہ ہوگا ہمارے مُردوں کی روہیں نجات نہ پائیں گی۔ مرد عورتیں بوڑھے بچے عجیب انداز سے سر ہلا ہلا کر پڑھتے اور روتے ہیں۔ بیباختہ ہنسی آجاتی ہے۔ اس لئے اعلان لگا ہوا ہے کہ خبردار یہاں کوئی نہ ہنسنے اور رونے والوں کی ہنسی نہ آڑائے۔ اس کے مقابل شرفی کنارہ پر ایک تو حضرت سلیمان علیہ السلام کا مزار ہے۔ دوسرے ایک نہایت مضبوط پتھر کی قدیم عمارت ہے جو جس الجان کھلاتی ہے۔

روایت یہ ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام خطاوار جنوں کو یہاں ہمتید رکھتے تھے۔ احاطہ کے  
 شرقی کنارہ پر بعض عالی شان عمارت کی پشت ہی نیز اس طرف کچھ آثار قدیمہ کے ویران  
 قطعات ہیں۔ خیال ہے کہ وہاں بہت سے عجائبات دبے ہوئے ہیں۔ مسجدِ قطعی میں داخل  
 ہونے کے کئی شان دار دروازے ہیں۔ صرف مسجد کی عمارت میں اور صخرہ شریف کے  
 قریب چوبترے پر لوگ جوئے اُتارتے ہیں۔ باقی کل احاطہ میں جوتوں سے پھرتے ہیں شام کو  
 بالعموم مرد عورتیں، بوڑھے، بچے تفریح کی خاطر آتے ہیں۔ ادھر ادھر بیٹھے ہیں۔ دل  
 بہلاتے ہیں۔ اب تجویز یہ ہے کہ چوبترے کے پہلو سے بے قاعدہ حجرے ہٹا کر ہر طرف خوش وضع  
 محرابیں بنا دی جائیں۔ اور باقی وسیع صحن جو ناہموار پڑا ہے۔ اس میں چمن بندی کر کے  
 روشیں نکال دی جائیں۔ تاکہ مسجد خوب بارونق اور تر فضا ہو جائے۔

بیت المقدس میں اور اس کے گرد و نواح میں بے شمار تاریخی مقامات ہیں زائریں  
 اور سیاح شب و روز گھومتے رہتے ہیں۔ چند میل پر بیت اللحم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام  
 کی ولادت گاہ ہے۔ بحالت موجودہ ایک سنگ بستہ خانہ ہے۔ موم کی بتیاں روشن  
 کر کے ہاتھوں میں لے لیتے ہیں۔ تب اندر جاتے ہیں۔ بلاشبک خاص کیفیت محسوس  
 ہوتی ہے۔ اس خانہ پر ایک بلند اور وسیع عمارت ہے لیکن شکستہ حال ہے۔ تعجب ہے۔ مسجدِ قطعی  
 کے قریب وہ کوٹھری ہے۔ جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام قید رہے۔ وہ مقام ہے جہاں عدالت  
 میں پیش ہوئے۔ جہاں صلیب کھڑی کی گئی تھی۔ وہاں اب ایک شان دار گرجا  
 ہے جو سب سے زیادہ متبرک مانا جاتا ہے۔ عام طور پر قمامہ کے نام سے مشہور ہے۔ عجیب  
 بات یہ کہ اس گرجا کی کنجی قدیم سے مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے۔ چنانچہ موجودہ کلید بردار  
 بھی مسلمان ہیں۔ عیسائی سلاطین اور امرا ان کو عقیدت سے تحائف اور نذرانے  
 بھیجتے ہیں اور عیسائی ان کی تعظیم و توقیر کرتے ہیں۔ باہم شیعہ و شنگریں۔ علیٰ ہذا

ایک قدیم شان داہ گرجے کے روبرو مسجد فاروقی ہے۔ یہ ایک اسلامی رواداری کی یادگار ہے جس کو آج تک عیسائی بہت احسان مندی سے یاد کرتے ہیں جب کہ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو اللہ تعالیٰ نے بلا فراحت بیت المقدس پر قبضہ دلادیا اور حضرت وہاں تشریف فرما تھے۔ ایک روز شہر میں گھومتے گھومتے اس گرجے میں تشریف لائے تو نماز کا وقت ہو گیا۔ عیسائیوں نے بخوشی گرجے میں نماز ادا کرنے کی خود ہی تحریک کی لیکن حضرت نے گرجے سے باہر اس کے دروازہ پر نماز پڑھی مبادا آئندہ کے واسطے نظیر ہو جائے۔ مسلمان گرجے کے اندر نماز پڑھنا اپنا حق سمجھنے لگیں اور عیسائیوں کو دشواری پیش آئے۔ اس رواداری کی یادگار میں گرجے کے سامنے مسجد تعمیر ہوئی۔ آج تک ہر کوئی اپنی اپنی عبادت گاہ میں صلح اور امن سے عبادت کرتا ہے۔ حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے عیسائیوں کو تحریری فرامین عطا فرمائے وہ بھی آج تک بطور تبرک بڑی احتیاط سے ان کے پاس گرجوں میں محفوظ ہیں۔ غرض کہ بیت المقدس میں دلوں پر حضرت فاروق اعظم کا سکہ بیٹھا ہوا ہے اور سلطان صلاح الدینؒ نے اس کا نقش اور بھی لگا کر دیا ہے۔ البتہ اب کچھ نقشہ بدل رہا ہے۔ آئندہ کا حال اللہ بہتر جانتا ہے اس کا ملک ہے وہی مالک ہے۔

شہر میں دیگر خاص زیارات یہ ہیں۔ حضرت داؤد علیہ السلام کا مزار شریف یہی وہ مقام ہے جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے دعا کی تھی اور آسمان سے ماہدہ نازل ہوا تھا۔ جس پتھر پر بیٹھ کر دعا مانگی وہ بھی وہیں جا ہوا ہے۔ حضرت مریم علیہا السلام کی عباد گاہ بھی محفوظ ہے۔ مزار شریف بھی موجود ہے۔ یہ بھی ایک نہ خانہ میں بنا ہوا ہے۔ مومی بتیاں روشن کر کے ہاتھوں میں لے لیتے ہیں بت اندر حاضر ہوتے ہیں۔ یہاں کے بھی خاص احوال ہیں۔ نہ خانہ کی دیواروں پر سونے جو اہرات سے مرصع تصاویر آویزاں ہیں

جوشا ہاں یورپ نے بطور عقیقت چڑھائی ہیں۔ تہ خانہ پر ایک قدیم وضع کی سادہ مگر مستحکم عمارت بنی ہوئی ہے۔ قریب ہی جبل زیتوں پر ایک گنبد ہے۔ یہ وہ مقام بتایا جاتا ہے جہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام سب سے آخر مرتبہ نظر پڑے اور جہاں سے ان کے صعود کرنے کی روایت ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

خلیل الرحمن بیت المقدس سے تیس چالیس میل کے فاصلے پر خلیل الرحمن قدیم بستی ہے۔ بختہ شرک پر موٹروں کی آمدورفت رہتی ہے۔ یہاں ایک بہت بڑا تہ خانہ ہے غار الانبیا کہلاتا ہے۔ اس کے اندر بہت سے انبیاء مدفون ہیں۔ سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسحق علیہ السلام، حضرت یعقوب علیہ السلام، حضرت یوسف علیہ السلام۔ ان حضرات کے بھی ہمیں مزارات ہیں۔ تہ خانہ کے اوپر شان دار عمارت ہے۔ اس میں ان چاروں حضرات اور ان کی ازواج مطہرات کے خوش نما روضے بنا دیئے ہیں زائرین بکثرت جاتے ہیں فاتحہ پڑھتے ہیں۔ تہ خانہ کا دروازہ موجود ہی اندر اترنے کی پہلے بھی اجازت نہ تھی۔ لیکن تینا ہے کہ ایک ترکی حاکم عقیقت سے اصرار کر کے اندر اتر آ اور واپس پلٹا تو مجذب تھا جو کچھ اس کی زبان سے نکلتا تھا اس سے مترشح ہوتا تھا کہ شاید کوئی عالم برزخ اس کی نظر پڑ گیا۔ اس کے بعد سے دروازہ چونہ پتھر سے چنوا دیا۔ اب صرف ایک روشن دان کھلا ہوا ہے۔ لوگ اسی میں جھانک جھانک کر اشتیاق پورا کر لیتے ہیں۔ لیکن جھانکتے ہوئے اب بھی دل لرزتا ہی عظمت و جلال کے غیر معمولی آثار محسوس ہوتے ہیں۔ یہ سب عمارات بھی حضرت سلیمان علیہ السلام کی یادگار ہیں۔ خلیل الرحمن کے راستے میں حضرت یوسف علیہ السلام کی والدہ کا خراہ آتا ہے اور دو بڑے بڑے حوض بھی موجود ہیں جو آب رسانی کے واسطے حضرت سلیمان علیہ السلام نے تعمیر کرائے تھے اور اب تک کام دیتے ہیں۔



سیدنا موسیٰ بیت المقدس کی دوسری طرف پچیس مہینوں میں کے فاصلے پر دوسرا تاریخی مقام ہے جو سیدنا موسیٰ کہلاتا ہے۔ یہاں بھی موٹروں کی آمد و رفت ہے۔ یہاں ایک مزار ہے جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مانا جاتا ہے۔ یہاں ہر سال ایک میلہ لگتا ہے۔ ایک ہفتہ تک لاکھوں مسلمانوں کا اجتماع رہتا ہے۔ دور و نزدیک کے عربی قبائل اپنے اپنے گھاؤں اور قبضوں سے جلوس لے کر جلتے ہیں۔ ساتھ ساتھ فوجی جھنڈے۔ ان پر کلمہ شریف لکھا ہوا۔ ہاتھوں میں تلواریں تکبیر کہتے ہوئے رجز پڑھتے ہوئے فن حرب دکھاتے ہوئے نکلتے ہیں۔ روانہ ہوتے وقت خوب پرچوش عربی تقریریں ہوتی ہیں۔ حمایت دین کا جوش دلایا جاتا ہے بستی کے چھوٹے بڑے سب جلوس کو رخصت کرنے کچھ دور ساتھ آتے ہیں۔ اس کے بعد صرف نوجوان اور توانا تندرست لوگ اپنی اپنی بستی اور قبیلے کی طرف سے جلوس لے کر مسجد اقصیٰ پہنچتے ہیں۔ یہاں خوب جلوسوں کے پرے جمتے ہیں اور فن حرب کے مقابلے رہتے ہیں۔ مسجد کے صحن میں مرد و عورت بڑھاپے بچوں کا کثیر اجتماع رہتا ہے۔ ایک طرف نوجوان دیروں کے اکھاڑے اور دوسری طرف تماشائیوں کا ازدحام۔ عجیب منظر ہوتا ہے۔ پھر یہ جلوس سیدنا موسیٰ پہنچتے ہیں وہاں ایک ہفتہ یہی سپہ گری کا جوش رہتا ہے۔ فلسطین کے مسلمان تو درکنار مصر، شام بلکہ عراق تک سے مسلمان آتے ہیں۔ اس موقع پر دو ہفتہ تک ریلوں کا کرایہ نصف کر دیا جاتا ہے۔ ریلوں میں تل دھرنے کو جگہ نہیں ملتی ہے۔ جن اتفاق سے ہم اسی میلے کے زمانہ میں بیت المقدس پہنچے۔ شہر اور سیدنا موسیٰ کے درمیان شب و روز سوار یوں کا تانتا بندھا رہتا ہے۔ سیدنا موسیٰ میں عام قیام کے واسطے سرکاری عمارتیں ہیں۔ لوگ بکثرت خیمے لے جاتے ہیں۔ شب و روز واقف کی طرف سے لنگر جاری رہتا ہے۔ بلا روک ٹوک لاکھوں آدمی کھانا کھاتے ہیں۔

تحقیق طور پر معلوم ہوا کہ ایک ہفتہ میں لنگر خانہ کا خرچ چار پانچ لاکھ روپیہ کے قریب رہتا ہے۔ سلطان صلاح الدین نے اس میلہ کو قائم کیا تھا۔ منشا یہ تھا کہ مسلمانوں میں اتحاد اور سپہ گری کے جذبات ہر سال تازہ ہوتے رہیں۔ وہ میلہ بفضلہ اب تک پوری گرجی سے جاری ہے۔ اس زمانہ میں عیسائی اور یہودی بلا وجہ بھی کچھ مرعوب بلکہ خائف سے رہتے ہیں اور باہر کم نکلتے ہیں۔ حالانکہ عام طور پر تعلقات بہت پر امن اور خوشگوار ہیں۔

بیت المقدس چوں کہ یہودی، عیسائی اور مسلمانوں کا بہت بڑا زیارت گاہ ہے۔ ہر مذہب ہر قوم اور ہر ملک کے لوگوں نے اپنے اپنے مسافر خانے اور زاوے بنائے ہیں۔ تاکہ ان کے لوگوں کو قیام میں سہولت ہو۔ چنانچہ یہودیوں اور عیسائیوں کے بڑے بڑے مسافر خانے کھلے ہوئے ہیں۔ مسلمانوں کے بھی بہت سے زاوے ہیں۔ بخاری، شامی، عراقی، مصری، حجازی، حبشی، رفاعی، وغیرہ۔

من حبلہ ان کے ایک ہندی زاویہ بھی ہے جو ہندوستانی زائرین اور سیاح کے واسطے عنایت ہے۔ باب الزاہر کے قریب مسجد انصافی سے تقریباً دو فرلانگ کے فاصلہ پر واقع ہے۔ یہ زاویہ حضرت بابا فرید الدین گنج شکر رضی اللہ عنہ کی سیاحت اور اولوالعزمی کی یادگار ہے۔ جب حضرت سیاحت کرتے کرتے بیت المقدس تشریف لائے تو اسی مقام پر قیام فرمایا۔ اب تک حضرت کا چلہ محفوظ ہے۔ حضرت کے قیام کی برکت سے یہاں ایک زاویہ قائم ہو گیا۔ جواب تک موجود ہے۔ ترکی حکومت کی طرف سے اس زاویہ کو بھڑے اوقاف بھی حاصل ہیں۔ اوقاف کے فرامین میں حضرت کا اسم مبارک درج ہے۔ کسی زمانہ میں یہ زاویہ خاصاً آباد تھا۔ حال میں سیاسی گردشوں کی وجہ سے بہت ویران ہو گیا تھا۔ مسجد انصافی کا جو وفد ہندوستان آیا تھا وہ یہی سے مولوی ناظر صاحب انصاری کو منتخب کر کے زاویہ کے انتظام کے واسطے ساتھ لے گیا۔ خدا کا

فصل ۲

شکر ہے کہ مولوی صاحب موصوف نے تین چار ہی سال میں زاویہ کی حالت بہت درست کر لی اور درست کر رہے ہیں۔ مگر افسوس کہ مصارف کے لحاظ سے زاویہ کی آمدنی بہت کم ہے۔ بشکل کام چلتا ہے۔ اگر ہندوستان کے مسلمان کچھ امداد بھیج کر اپنے زاویہ کو دوسرے زاویوں کی طرح آباد کر لیں تو بہت آرام ملے۔ بحالت موجودہ بھی بیت المقدس میں نووارد ہندوستانیوں کے واسطے یہ زاویہ بہت غنیمت ہے اور مولوی صاحب موصوف کی ملاقات بڑی نعمت ہے۔ ہمدرد مخلص، بے لوث، مستعد، باخبر اور ذی اثر۔ مسافروں کے تمام کام اس خوش اسلوبی سے کر دیتے ہیں کہ وطن کا سا اطمینان محسوس ہونے لگتا ہے۔ غرض کہ بہت کچھ سہولت موجود ہے اور بڑی بات یہ ہے کہ مولوی صاحب کا حکام اور عمائد میں بہت اثر اور رسوخ ہے۔ انتظامات سفر میں بڑی مدد ملتی ہے۔ مولوی صاحب بہت ایشارے بسر اوقات کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اجزائے خیر دے۔ شیخ ابراہیم صاحب انصاری بھی قدس میں اہل ہند کے مژورہ مقرر ہیں اور زائرین کے ساتھ رہ کر زیارت کراتے ہیں۔

بیت المقدس میں عمارتیں بالعموم تپھر کی ہیں اور بہت مضبوط ہیں۔ حال میں زلزلہ سے ایسی عمارتوں کو نقصان پہنچا تو زلزلہ کیسا شدید ہوگا۔ قیام کے واسطے ہوٹل بھی ہیں۔ بازار میں کھانے کی صاف ستھری دکانیں بھی ہیں لیکن کھانے کا معیار یہاں بھی کچھ بہت ہی معلوم ہوتا ہے۔ یہی حال مٹھائیوں کا ہے۔ ہر چند تلاش رکھی لیکن ہندوستان کی بات نظر نہیں آئی۔ سیپ کی صنعت کا یہاں بڑا مرکز ہے۔ سیپ کی چیزیں خاص کر سیپ بہت عمدہ اور ارزاں ملتی ہیں۔

# فصل خیم

## فلسطین تاجاز

معجزہ گرنیت کرامات ہست | بیت المقدس سے روانگی کے موقع پر عجیب مرحلہ پیش آیا جس کا پہلے سے وہم و گمان بھی نہ تھا۔ گرچہ راست حجاز جانا مقصود تھا تاہم مصر سے گزرنالابد تھا۔ بیت المقدس سے قنطرہ تک فلسطین کا علاقہ ہے۔ نرسوئز کے دوسری طرف قنطرہ سے اسماعیلیہ ہوتے ہوئے بندرگاہ سوئز تک مصر میں سفر کرنا پڑتا ہے۔ سوئز سے پھر حجاز جانے کو جہاز ملتا ہے۔ پس چوں کہ مصر سے گزرناتھا اس لئے پاسپورٹ کی توثیق کے لئے روانگی سے دو روز قبل مصری کنسل خانہ گئے۔ توقع تھی کہ حسب معمول بلا وقت توثیق ہو جائے گی۔ لیکن وہاں ہینچرک معلوم ہوا کہ قوانین نافذہ کی رو سے ہم کوئی کس میں پونڈ یعنی تھینتاتین سو روپے بطور ضمانت جمع کرنے لازم ہیں۔ اور یہ رقم بعد فراغت حج ہم کو واپس مل جائے گی۔ خواہ ہم خود آکر وصول کریں یا کسی نمائندہ کے ذریعہ وصول کر لیں۔ قانون دیکھا تو بے شک صاف صریح تھا عجیب حیرانی ہوئی۔ دوران سفر میں چاروں کی طرف سے بے کار بارہ سو روپیہ چھوڑ بیٹھنا کئی آسان بات نہ تھی۔ پہلے روز تو یوں ہی قیل وقال ہو کر رہ گئی۔ کوئی سبیل نہ نکل سکی۔ رکاوٹ سی پیدا ہو گئی۔ دوسرے دن پھر کنسل خانہ گئے۔ اور یہ آخری دن تھا۔ اگر اس روز معاملہ طے نہ ہوتا تو پھر جہاز ہاتھ سے نکل جاتا اور مزید دس روز انتظار کرنا پڑتا۔ ہم مدینہ متورہ جلد لاہلہ پہنچنے کے واسطے بیتاب تھے۔ اسی بنا پر مصر میں قاہرہ وغیرہ جانا ترک کر دیا۔ ورنہ سوچنا پڑتا ہو

نصرہ

ہم اسماعیلیہ سے گزرے قہارہ کے بہت قریب پہنچ گئے تھے۔ بہر حال مدینہ منورہ کے سوا کسی اشتیاق کی دل میں جگہ نہ تھی۔ اور ہر وقت ورد زبان تھا۔ ع مولا جلدی بلا لویسے نہیں۔ بظاہر ضمانت داخل کرنا بلا بد معلوم ہوتا تھا۔ قانون صاف صریح تھا اور اسی پر عمل جاری تھا۔ لیکن ہم کو ضمانت داخل کرنا منظور نہ تھا۔ فضول حجت میں پڑنا بھی گوارا نہ تھا اور اگلے ہی روز روانہ ہونا مقصود تھا۔ ہمارے میزبان حیران تھے کہ آخر کیا انجام ہو گا۔

ملک الموت کو کدھر کیس جاں لے کے ٹلوں  
سر سجدہ ہیں مسیحا کہ مری بات رہے

جب انھوں نے بار بار ترقی دہرا کر کیا تو ایک وقت بے ساختہ زبان سے نکل گیا کہ ہم بغداد شریف سے مدینہ منورہ جا رہے ہیں۔ ہم کو کیا فکر ہے۔ بھیجنے والا جانے یا بلائے والا جانے بہر صورت دوسرے روز پھر اول وقت کو نسل خانہ پہنچے تو سُبْحَانَ اللہ عجب آثار نمودار ہوئے خود بخود بہت توجہ اور عنایت ہوئی۔ بلکہ خاطر مدارات ہوئی۔ تخلیہ ہوا۔ ہر اس کسنی کو نسل اور آنریبل چانسلر دونوں بہت فکر مند تھے کہ کیا کریں۔ کافی غور و خوض کے بعد یہ قرار پایا کہ اسی وقت بصرہ راز کو نسل نذر بیہ ٹیلیفون خود حکومت مصر سے مشورہ کریں۔ پچانچہ بیت المقدس سے قہارہ کو ٹیلیفون لگا۔ کو نسل اور وزیر داخلہ دیر تک بحث کرتے رہے۔ کو نسل نے حدوتہ ہماری تائید بلکہ حمایت کی۔ نتیجہ یہ کہ بطور خاص ہمارے واسطے استثنیٰ کے احکام بصرہ اشہ ضروری ٹیلیفون کے ذریعہ حاصل ہو گئے اور اس شرط کے ساتھ کہ یہ استثنیٰ آئندہ کسی کے واسطے نظیر نہ ہو گا۔ ہر اس کسنی کو نسل سعید بی اور آنریبل چانسلر منظرے اپنی اس کامیابی پر از حد شاداں اور تازاں تھے۔ اور چوں کہ سراسر بعید از توقع تھی اس کو تائید غیبی بتاتے تھے بہر حال اس وقت بلا ضمانت ہمارے پاس پورٹوں کی توفیق ہو گئی صرف عمر فیس داخل کرنا پڑا۔ کو نسل خانہ میں مشرقی اور مغربی سیاحوں کا خاصا مجمع تھا۔ سب اپنے اپنے پاسپورٹ

لئے بیٹھے تھے۔ کافی عرصہ تک کونسل اور چانسلر ہمارے معاملہ میں بذاتِ خود مشغول رہے۔ فضل اور کل کارروائیاں رکی رہیں۔ دفتر میں خاصہ چرچا ہو گیا۔ ہم فارغ ہوئے تو اکثر دیگر کاروں اور اہل کاروں نے ہم کو مبارکباد دی کہ جو صورت ناممکن نظر آتی تھی ممکن ہو گئی۔ اب تک کوئی ایسی نظیر نہ تھی۔ ہمارے میزبان تو سراپا غرقِ حیرت تھے۔ گرچہ بہت ذی اثر اور واقف کا تھے۔ تاہم جو کچھ انھوں نے آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا اس کو سراسر کر اُمیت سمجھتے تھے۔ چنانچہ دوسرے ہی روز خدا کے فضل سے وہ سلسلہِ قادریہ میں داخل بھی ہوئے وَالْحَمْدُ لِلّٰہ۔

مصری کونسل خانہ میں جو آثار ظاہر ہوئے وہ محض اللہ تعالیٰ کا فضل تھا۔ اور کل سفر میں جایا وقتاً فوقتاً حسبِ موقع فضل کے آثار برابر ظاہر ہوتے رہے اور ہمارے ایمان کو تقویت پہنچاتے رہے وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ حَمْدًا کَثِيرًا تاہم احکام ظاہر کے لحاظ سے ہزار کسٹنسی کونسل اور آنرریبل چانسلر کا شکریہ ہر طرح واجب ہو اللہ تعالیٰ جزائے خیر سے اُمید

خدیویل ٹائن | سوئیر سے ینبوع اور جدہ کو خدیویل میل کا جواز مہینہ میں تین مرتبہ دس دس روز کے فضل سے جاتا ہے۔ ینبوع مدینہ منورہ کا بندرگاہ ہے اور جدہ مکہ معظمہ کا۔ یہ جاز عدن تک بھی جاتے ہیں۔ مگر کم۔ بیت المقدس میں ٹامس گل کا دفتر ہے۔ ہم نے وہیں سے جاز کے ٹکٹ پیشی خرید لئے۔ خدیویل میل جاز کا کرایہ درجہ سوم سوئیر سے ینبوع تک ساڑھے تین پونڈ اور جدہ تک چار پونڈ لیا جاتا ہے۔ علیٰ ہذا جدہ سے عدن تک ساڑھے تین پونڈ مقرر ہے۔ درجہ دوم و اول کا کرایہ اس کے تقریباً دو چندان ہے۔ تاہم اس کا ڈک بھی صاف ستھرا اور آرام دہ ہے۔ درجہ سوم میں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ البتہ خواہ کوئی جواز مستورات کا سفر کم از کم درجہ دوم میں ہونا چاہئے۔ ڈک مردوں کے واسطے ہے۔ مستورات کے واسطے نہیں ہے۔ جاز کے کرایہ کے ساتھ جاز سے شرمصری پیا سٹر اور لئے جاتے ہیں جو

نصرہ

تقریباً دس روپے کے مساوی ہیں۔ یہ قرطینہ کی فیس شمار ہوتی ہے۔ مگر راستہ میں کس قرطینہ نہیں ہوتا اَلْحَمْدُ لِلّٰہ غرض کہ درجہ سوم کا کرایہ اور قرطینہ کی فیس مل کر سوئیر سے منیرو تک تقریباً ساٹھ روپے اور جدہ تک ستر روپے ہوتے ہیں۔ خواہ ٹکٹ ٹامس لگ کے دفتر سے بیت المقدس میں خریدیں یا سوئیر پہنچ کر خود دیویل میل لکنتی کے دفتر سے خریدیں۔ اختیار ہے۔

ریلوں پر کروڑ گری | بیت المقدس سے سوئیر تک ریل کا کرایہ درجہ سوم ۱۲۵ قرش یعنی تقریباً ۱ روپے ۱۰ مقرب ہے۔ سفر کی تفصیل یہ ہے کہ قدس سے روزانہ صبح ۸ بجے ریل روانہ ہوتی ہے اور ۱۰ بجے صبح کو اس کا لڈنکشن پر حیفہ سے آنے والی گاڑی سے میل ہوتا ہے۔ مسافر ریل میں تبدیل کر لیتے ہیں۔ حیفہ والی گاڑی سیدھی قطرہ چلی جاتی ہے۔ اور بیت المقدس والی یافہ کی طرف روانہ ہوتی ہے۔ چنانچہ تفصیل اور پرکھی بیان ہو چکی ہے۔ ۵ بجے شام قطرہ پہنچ جاتے ہیں۔ اس سفر میں بھی اسٹیشنوں پر خورد و نوش کا سامان کم ملتا ہے۔ ناشتہ ساتھ ہی رہے تو ادلی ہے۔ ریل میں پاسپورٹ اور سامان وغیرہ کی بھی خوب دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ قطرہ نام کے دو ریلوے اسٹیشن ہیں۔ مشرقی اور مغربی۔ نرسوئیر کے دونوں کناروں پر آمنے سامنے واقع ہیں۔ مشرقی فلسطین کے علاقہ میں ہے اور مغربی مصر کے حدود میں۔ نرسوئیر کچھ بہت زیادہ چوڑی نہیں ہے البتہ گہری بہت ہے۔ بہر حال بڑے سے بڑا جہاز اس میں سے گزر جاتا ہے۔ ایک اسٹیشن سے دوسرے اسٹیشن جانے کو مسافروں کے واسطے وہ خانی کشتی تیار رہتی ہے۔ اسی میں اس کو عبور کرتے ہیں۔ مشرقی اسٹیشن پر ہی مصری ٹم ہاؤس یعنی کروڑ گیری کا دفتر قائم ہے۔ یہاں بہت سختی سے مسافرین کے سامان کی جانچ پڑتال ہوتی ہے۔ چنانچہ اس کام کے واسطے یہاں انجینٹ مقرر ہیں اور مسافر دوسری سے بچنے کی خاطر کروڑ گیری کا مرحلہ انہی کی معرفت طے کرتے ہیں اور ان کو محاذفہ دیتے ہیں۔ لیکن

ہم نے اپنا سامان کسی ایجنٹ کے سپرد نہیں کیا۔ پہنچے تو دیکھا کہ ایک بڑے ہال میں ہر چار حصہ طرف سامان کے انبار ہیں۔ اور عمدہ داران کروڑگری ہر چیز کو کھول کھول کر بہت تفصیل سے دیکھتے ہیں۔ محصول وصول کرتے ہیں۔ مسافروں کو یہ بھی فکر ہے کہ کروڑگری سے جلد فراغت حاصل کر لیں تاکہ اطمینان سے عبور وانی کشتی میں جا بیٹھیں۔ ہم کھڑے یہ تماشا دیکھتے رہے۔ ہمارا بھی سامان ایک طرف جاکھاتا تھا۔ عمدہ دار گزرتے رہے لیکن متوجہ نہ ہوئے۔ ہم نے بھی کسی سے التجا نہ کی۔ تھوڑے انتظار کے بعد ایک سن رسیدہ مسلمان عمدہ دار ہماری طرف خود آئے اور بہت اخلاق سے دریافت کیا کہ ہم لوگ حجاج ہیں۔ ہم نے کہا کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ اس پر انھوں نے سامان کی تفصیل دریافت کی۔ ہم نے بیان کر دی۔ انھوں نے ہماری بات کا اعتبار کیا۔ سامان کھول کر بھی نہ دیکھا۔ اور اُس پر منتظری کے علامات بنا دیئے۔ ہمارے قلیوں کو تعجب ہوا اور خوشی خوشی سامان اٹھا کر جہاز پر لے گئے اَلْحَمْدُ لِلّٰہ اس سے قبل بھی عراق شام اور فلسطین میں کروڑگری سے سابقہ پڑا۔ لیکن ہر جگہ بات چل گئی۔ سامان کہیں نہ کھلا۔ قنطرہ کی کروڑگری سختی میں سب سے زیادہ مشہور ہے۔ یہاں بھی اشد نے بات رکھ لی۔ عمدہ دار صاحب کا شکریہ ادا کیا گیا تو انھوں نے بھی یہی فرمائش کی کہ تین شریفین میں ان کے واسطے دعائے خیر کی جائے اور بس۔

غرض کہ کروڑگری سے فالج ہو کر اور دعائی کشتی میں سوار ہو کر نہر سوئز عبور کیا اور مغربی قنطرہ کے اسٹیشن پر پہنچے۔ یہاں شب کو آٹھ بجے میل گاڑی آئی۔ مسافروں کا خوب ہجوم تھا۔ درجہ اول درجہ دوم تک بھرے ہوئے تھے۔ یہ گاڑی اسماعیلیہ ہوتی ہوئی راست قاہرہ کو چلی گئی۔ اور سوئز جانے والے مسافر اسماعیلیہ پر اتر پڑے۔ وہاں سے ایک لوکل روانہ ہوئی اور شب کو ایجے سوئز پہنچ گئی۔

سوئز | سوئز کے اسٹیشن پر ہوٹلوں کے ایجنٹ جمع رہتے ہیں اور مسافروں کو گھیر لیتے



نصفہ ہیں۔ ہر کوئی اپنے ہاں لے جانے کی کوشش کرتا ہے۔ نووارد اور ناواقف مسافر کو انتخاب میں حیرانی ہوتی ہے۔ بالعموم جو ایکٹیٹ زیادہ مستعد ہوتا ہے۔ وہی مسافر کو اپنے ساتھ کھینچ لے جاتا ہے۔ تاہم یہاں سید محمد ابراہیم علیہ بہت مشہور ایکٹیٹ ہیں۔ دو بڑے ہوٹل ان کی ملک میں۔ یوں بھی بہت رسا اور ذی اثر میں۔ خود سن رسیدہ ہیں ان کا لڑکا محمد علیہ البتہ نوجوان ہے۔ وہی اسٹیشن پر مسافروں کو لینے آتا ہے۔ یہ بھی بہت ہوشیار اور مستعد ہے۔ ہم پہلے سے تصفیہ کر چکے تھے۔ اسی کے ساتھ ہوئے اور اسٹیشن کے قریب ہی کمالیہ ہوٹل میں مقیم ہوئے۔ رات کو آرام سے سوئے۔ صبح کو کام کج اور سیر کے واسطے نکلے۔ سوئیر ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ اس کا بندر گاہ پورٹ توفیق کہلاتا ہے۔ اول خدیوہیل میل کمپنی کے دفتر پہنچے۔ ٹامس لک لے قدس میں ہم کو جو رسید دی تھی۔ اس کو دکھا کر ٹکٹ حاصل کئے۔ پھر جازی کونسل کے ہاں آئے۔ چھوٹا سا دفتر ہے۔ وہاں پاسپورٹ کی توثیق ہوئی۔ پھر دفتر صحت پہنچے۔ وہاں چیپک کے ٹیکہ کا سرٹیفکیٹ جو ساتھ تھا پیش کیا۔ یہ سرٹیفکیٹ جا بجا خاص کر قدس کے مسفری کونسل خانہ میں بھی پیش کرنا پڑا تھا۔ چیپک کے ٹیکہ سے تو متشنع ہو گئے۔ لیکن ہبیضہ کی پھر بھی بچکاری لگی۔ کچھ زیادہ تکلیف نہیں ہوئی۔ اگر سرٹیفکیٹ ساتھ ہوتا تو اس سے بھی بچ جاتے۔ وہاں سے صحت نامہ ملا اس کے بغیر جاز پر نہیں چڑھ سکتے۔ دوپہر تک ان کاموں سے فراغت ہوئی۔ اسی دوران میں ضروری سامان خورد و نوش خرید لیا۔ تازہ ٹھہر پڑھ کر پورٹ توفیق روانہ ہوئے وہاں پہنچ کر دفاتر میں کچھ محمولات ادا کرنے پڑے۔ ان سے فاسخ ہوئے تو جاز پر پہنچے۔ منصوبہ رانام تھا۔ چھوٹا مگر صاف ستھرا جہاز تھا۔ جگہ بھی اچھی مل گئی۔ بعد عصر جاز نے لنگر اٹھایا اور چل دیا۔ سوئیر میں کل وقت محمد علیہ ہمارے ساتھ رہے اور سب کام انجام دیا۔ دفاتر کی کارروائیاں۔ سامان کی خریداری۔ باربرداری۔ اور ہماری

سواری۔ سب کچھ ان کے ذمہ تھا۔ مشہور ہے کہ سونیر کے ایجنٹ خاص کر محمود علیہ مسافروں سے معاوضہ زیادہ طلب کرتے ہیں۔ لیکن ہم نے جو کچھ دیا انھوں نے بلا عذر لے لیا۔ البتہ یہ ضرور کہا کہ ہم کو معاوضہ کی چنداں پروا نہیں۔ ہم آپ کی خوشنودی چاہتے ہیں۔ ہم سے ان کو تقریباً ~~۵۰~~ روپیہ وصول ہوئے۔

ہم جیسے زائرین تو بالعموم شام سے قدس آتے ہیں اور وہاں سے سونہر پہنچتے ہیں لیکن خاص عراق اور شام کے حاجی جن کو قدس کی زیارات راستہ میں مطلوب نہ ہوں۔ بالعموم بیروت سے جہاز میں سوار ہو کر پورٹ سعید یا اسکندریہ جا اترتے ہیں۔ دونوں مقام سے سونہر تک تقریباً آٹھ گھنٹہ ریل کا سفر ہے۔ وہاں سے پھر جہاز مل جاتا ہے۔ حج کے زمانہ میں بیروت سے جہاز راستہ جبرہ بھی جاتے ہیں تاکہ حاجیوں کو راستہ میں اترنے پر چڑھنے کی زحمت نہ ہو۔ اس سفر میں جہاز کے درجہ سوم کا کرایہ تقریباً آٹھ پونڈ ہے۔ درجہ دوم کا پندرہ اور درجہ اول کا بیس پونڈ۔ کرایہ حسب حالات گھٹتا بڑھتا رہتا ہے۔ معین نہیں ہے۔ غرض کہ ہمارا جہاز منصور ابعد عصر سونہر سے روانہ ہوا۔ اور چوتھے روز صبح دس بجے مینوع پہنچ گیا۔ راستہ میں چند گھنٹوں کے واسطے بکاسا طوفان ملا۔ باقی کل وقت امن رہا جہاز مینوع سے تھوڑے فاصلہ پر کھڑا ہوا۔ کشتیاں آئیں اور مسافروں کو لے گئیں مائل پر پاسپورٹ اور سامان کی دیکھ بھال ہوئی۔ مینوع میں ہم سید مصطفیٰ صاحب کے مہمان ہوئے۔ یہ صاحب یہاں کے بہت معزز اور سربراہ آوردہ تاجر ہیں۔ قیام میں ہر طرح کا آرام ملا۔ اللہ تعالیٰ ہمارے میزبان کو جزائے خیر دے۔ اونٹوں کا بہت اچھا انتظام ہو گیا۔ کرایہ ۶ پونڈ فی اونٹ سرکار کی طرف سے مقرر ہوا۔ اس میں ۴ پونڈ سرکار کا حصہ تھا۔ اور ۲ پونڈ جمال کا چوتھے روز مینوع سے مدینہ منورہ کو روانہ ہوئے۔ ہر وقت یہی روز زبان تھا۔ ع مولا جلدی بلا لومینے ہیں۔

نصہ

۱۔ اہل کیفیت | اس موقع پر اونٹوں کے سفر کی مختصر کیفیت ضروری معلوم ہوتی ہے۔ حج کے زمانہ میں سفر کے واسطے بالعموم اونٹ یا تو بوڑھے کم زور ملتے ہیں یا زخمی کثرت سوار کی وجہ سے کمزور لگ جاتی ہیں۔ رانوں میں گھاؤ پڑ جاتے ہیں۔ ایسے اونٹ چلتے چلتے راستہ میں بیٹھ جاتے ہیں تو مشکل سے اُٹھتے ہیں۔ یا نئے تر ملتے ہیں جو بات بات پر اچھلتے ہیں۔ شغف گرا دیتے ہیں۔ تندرست اور شائستہ سدھے ہوئے اونٹ خاص اہتمام سے دستیاب ہوتے ہیں۔ جمال بالعموم تندرست ہوتے ہیں۔ لیکن موافقت آجائے تو خوب خدمت کرتے ہیں۔ بڑی بات یہ ہو کہ ان کو کھانا اچھا کھلائے۔ اور ساتھ کھلائے خود پئے تو ان کو بھی چارہ اور سگریٹ پلائے۔ بس پھر مطیع ہیں۔ خدمت گزار ہیں۔ ہر منزل پر چند قرش خشک بیکجے تو کیا کتنا۔ باغ باغ ہو جاتے ہیں۔ لیکن خوش دلی سے دے تجت اور اصرار کی نوبت نہ آنے لے۔ ورنہ پھر لے کر بھی احسان نہیں مانتے۔ اُٹے شیر ہو جاتے ہیں۔ اونٹ پر شغف اچھا کنا کہ بیٹھنے لیٹنے میں آرام ملے۔ وقت ضرورت بلا عذر اونٹ کھڑے کر لینا۔ منزل پر اچھی جگہ تلاش کر کے اتارنا۔ پانی لانا۔ لکڑی لانا۔ اور سفر میں اونٹ کے ساتھ ساتھ رہنا۔ بس ہی جمال کے اچھے کام ہیں۔ ان کی ناموافقت سے بہت اذیت پہنچتی ہے۔ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے۔ ہم کو تو خدا کے فضل سے ہر سفر میں جمال مستعد اور مطیع ملے۔ ہمارے سلوک سے وہ بھی ہمیشہ خوش رہے۔ اونٹ پر دو سواریاں کسی جاتی ہیں۔ شہری یا شغف۔ شہری تکلیف دہ ہے۔ اور شغف بہت غنیمت ہے۔ کراہ پر شغف ناقص ملتے ہیں۔ اچھے نئے خریدے تو بہتر ہے۔ چنانچہ ہم نے دو عہدہ شغف تیس روپے کو خرید لئے اور ختم سفر پر کہ معظمہ میں وہ سب روپیہ میں فروخت ہو گئے پانی کے واسطے صراحیاں شکر نے او کو تتر ساتھ رکھنے ضرور ہیں۔ کھانے کا سامان بھی ساتھ رہتا ہے۔ پانی لکڑی منزل پر مل جاتی ہے۔ ہر منزل پر کھانا پیتا رہتا ہے۔ کچڑی اور گھی

اچھی غذا ہو۔ جمالوں کو بہت مرغوب ہے۔ پیاس میں آلو بخارے بہت کام دیتے ہیں۔  
 چوں کہ امن و امان ہر طرح قابل اطمینان ہے۔ سفر کے واسطے کسی قافلہ کی شرط نہیں ہے  
 لیکن چمکرج کا زمانہ تھا جہاز سے کافی حاجی اترے تھے۔ خاصا قافلہ بن گیا۔ لیکن ہمارے جمال  
 پھر بھی قافلہ کے ساتھ کم رہے۔ الگ الگ چلے۔ ہمارا قافلہ بس یہی تھا۔ ہم چار حاجی اور دو  
 جمال۔ ہمارے ساتھ چھ اونٹ دو پر ہم سوار اور چار پر کچھ ہمارا سامان اور باقی سید مصطفیٰ  
 صاحب کا تجارتی مال۔ نماز طہر پڑھ کر چلنا اور اگلے روز علی الصبح چار بجے کے قریب  
 منزل پر جا اترنا۔ کل پانچ منزل راستہ میں پڑیں۔ چھٹی منزل خود مدینہ منورہ ہے۔ ہر منزل پر  
 خاصا پانی ملا۔ تمام راستہ خوب پُرفضا نظر آیا۔ دو طرفہ پہاڑی سلسلے اور درمیان میں دے  
 وادیاں اور میدان۔ ان میں سے اپنا گزر۔ پہاڑوں پر گوبزہ کم لیکن دیکھنے میں خوب بہتر  
 رنگ۔ خاص کر شام کو تو نخل کے خلاف چڑھتے نظر آتے تھے۔ اور سنہری دھوپ اس پر  
 عجیب بار دکھائی تھی۔ قدرتی مناظر کی وسعت اور دل فریبی قابل دید تھی۔ جو کچھ اس سفر  
 میں نظر آیا اس کا ہم وگمان بھی نہ تھا۔ ایک ویران بیابان رگستان کی توقع تھی۔ اور  
 یہاں اس کا کہیں نام و نشان بھی نہیں۔ کل راستہ شان دار کوہستان ہے۔ ہم لوگ صرف  
 بقدر ضرورت اونٹوں پر بیٹھے ورنہ روز و شب راستہ پیدل چلتے۔ اور اسی میں لطف  
 آتا تھا۔ راحت ملتی تھی۔ اور سچ پوچھتے تو مدینہ منورہ کا سفر ہی ایسا ہے۔ ہوسکے تو  
 سر کے بل جائے۔ بعد نماز مغرب بلا ناغہ میلاد شریف ہوتا تھا۔ اونٹوں پر بیٹھے بیٹھے  
 مکہ مکرمہ الحان سے عربی قصائد اور فارسی اردو نعتیں پڑھتے۔ خود ہی پڑھتے۔ خود ہی  
 سننے۔ خود ہی لطف سے جھومتے۔ عربی قصائد میں جمال بھی آواز ملانے کی کوشش کرتے۔  
 اور اونٹوں کے ادھر ادھر خوب کودتے وجد کرتے۔ اونٹ بھی کان کھڑے کرتے۔  
 چال بدل دیتے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا تھا کہ اترے رہے ہیں۔ ارد گرد کی پہاڑیوں سے

صدمے باز گشت اُٹھتی تو شبہ ہوتا کہ میلاد شریف میں ہمارے ساتھ شجر و حجر بھی شریک ہیں  
بے تکلف رَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ کا سا غلغلہ سنائی دیتا تھا۔ بہر حال سفر میں بڑی رست  
ٹی۔ ایمانی برکات جو اس سفر میں نازل ہوئے اَلْحَمْدُ لِلّٰہ کیا بیان کیجئے۔ ع  
دلِ بہن داند و من داند و اندل من

وہ جو مدت سے دردِ زبان تھا ع مولانا جلد ہی بلا لومہ میں تھے۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے  
کہ ۲۹ شوال ۱۳۸۵ یومِ دو شنبہ علی الصبح تو رطوبت کے وقت وہ ارمان پورا ہوا۔  
مدینہ منورہ میں داخل ہوئے اور دور سے گنبدِ نضر پر نظر پڑی تو دل کا حال کیا بیان کیجئے  
پہنچنے سے پہلے پہنچنا چاہتا تھا۔ بے قرار تھا۔ درود شریف پڑھنے سے ذرا تسکین ہوتی  
تھی۔ تقویت ملتی تھی۔

نزلِ مَقْصُودِ مدینہ منورہ میں قیام گاہ پر پہنچے۔ جلد جلد سامانِ اتارا رکھا۔ غسل کیا۔ اچھا اچھا لباس  
پہنا۔ عطر لگایا۔ آج خوشی کی کوئی حد نہیں ہے۔ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ بِالْمُؤْمِنِينَ دُفِّ  
تَحِيَّاتُہِ کی بارگاہِ اقدس میں شرفِ حضوری حاصل ہوگا۔ زندگی کا مقصد حاصل ہوگا۔ جلد  
چلے۔ حاضر ہو جائے۔ حاضر ہو جائے تو دل کو سنبھالے۔ اَللّٰہُ اَللّٰہُ

ہاتھ سے میرے چلا دانا ضبط ہے جلوہ گر  
کچھ تو جہالت نے مے دل کے سنبھالنے کے لئے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ - سُبْحَانَ اللَّهِ - اللَّهُ تَوَ اللَّهُ ہے۔ لیکن کیا  
اس کا رسول مُحَمَّدٌ بھی ہے۔ نفی کلی اور اثبات واحد کے بعد پھر یہ دوسرا اثبات کیسا۔  
کیا وہ حقیقت یہ کوئی دوسرا اثبات ہے۔ پھر مُحَمَّدٌ کیا ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
حَمْدُ تَامِ اَللّٰہ کی ہے۔ ہُوَ الظَّاهِرُ کے عوالمِ مُحَمَّد سے معمور ہیں۔ البتہ  
ہُوَ الْبَاطِن کی ہریتِ سبحوت میں متور ہو، تو پھر مُحَمَّد گویا خود ہی رَّسُولُ اَللّٰہ مکی



مدینہ طیبہ کا عام منظر

( صفحہ ۱۰۸ )

کہ ہر دم اور ہر قدم اس کی قربوتی ہے پھر یہ (دم) کہاں سے آئی اور حمد نے اس کو فضیلت  
سر پر کیوں رکھا۔ آہا یہ (دم) تو عجب انداز سے اثبات میں پوشیدہ ہو۔ اَللّٰهُ تَوَاللّٰهُ  
ہے لیکن (ل) میں ڈوبیا (ل) میں غوطہ لگاؤ کہیں (دم) گھلی ملتی ہے۔ رہی (د) سو  
وہ خود ہی لاپتہ ہے۔ اور یہی یافت کی انتہا ہے۔ (ڈ) میں کوئی کیا ڈھونڈے۔ کیا  
پائے۔ بہر صورت اللہ میں (دم) کس طرح بسی ہے کہ گویا (دم) ہی نہیں ہے۔ اور پھر  
بھی کس طرح جی ہو کہ وہیں کی وہیں ہو۔ اللہ کی شان دیکھو۔ نفی کا بھی (دم) پر کچھ بس چلا  
لا کی صدا اٹھتی رہی لیکن خود لا نے (دم) کو دل میں چھپا رکھا سُبْحَانَ اللّٰهِ  
عجب (دم) ہی نفی اس کی محافظ ہے اور اثبات اس کا مسکن ہے۔ خدا اجائے کیوں  
اور کس طرح (دم) ذرا سیر کو نکلی تو حمد نے خوشی خوشی اس کو اپنا سرتاج بنا لیا۔  
اور مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ کا شہرہ بلند ہوا۔ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم (دم) سے پھر بھی  
حمد کے رخ پر نقاب پڑی رہی۔ بات بنی رہی۔ (ا) نے جوش محبت سے دم  
کو آغوش میں چھپا لیا۔ اور خود حمد کے دوش پر دوش کھڑے ہو کر محمد کو اَحْمَدُ  
بنا دیا۔ خود الگ کا الگ رہا۔ اور سارا راز افشا کر دیا۔ اللہ اللہ اب کوئی خدا ازا  
اَحْمَدُ کی (دم) کو ہاتھ نہ لگائے۔ نظر بھر کے نہ دیکھے۔ نہیں تو خدا اجائے کیا  
سے کیا ہو جائے گا صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

۱۔ ل اور م کا کیا ہی ارتباط ہے۔ عجب نرالا ساتھ ہے۔ پھر دیکھو تو اَللّٰہ  
قرآن مجید کا پہلا پیام ہے۔ اور کہتے ہیں۔ قرآن مجید کا یہی اختتام ہے (ا) میں (دم)  
گم رہ کر لا کی منزل سے اُترتی ہے اور پھر لا میں غمی رہ کر نیکل (دم) منزل فرق  
میں نمودار ہو جاتی ہے۔ عجب اللہ عجب ان کا ربط ضبط۔ عجب ان کا جمع فسق  
عجب اجمال ہے۔ عجب تفصیل ہے۔ عجب توصیف ہے۔ عجب رسالت ہو سُبْحَانَ اللّٰهِ

## لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔ کون کا راز اسی میں چھپا ہے۔ اسی سے کلمہ ہے اَللّٰهُ  
تَوَكَّلْ الْعَالَمِينَ ہے۔ تمام عوالم اسماء الہیہ کے مظاہر اور مناظر ہیں۔ لیکن رَحْمٰن  
اور رَحِیْم خاص کر عامل تخلیق و تکوین ہیں۔ البتہ رَحِیْم میں تخصیص اور رَحْمٰن میں تعمیم ہے۔ رَحْمٰن میں  
بڑا ہیچ چھپا ہے۔ جانتے و اسے جانتے ہیں۔ اَلرَّحْمٰنُ فَسَلِّ بِہِ خَیْرًا۔ (۲۶)  
خیروں سمجھو۔ ملائکہ مقررین کی دعا ہے رَبَّنَا وَسِعْتَ کُلَّ شَیْءٍ رَّحْمَةً (۲۶) اور  
اپنے نبی روحی و روح العالمین لہ الفدا کی کیا تو کھی شان ہے۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ  
إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ (۲۱) پھر حضرت کے محکم رحمت ہونے میں کیا کلام ہے۔ تو  
پھر ذرا سوچئے کونین میں ان کا کیا مقام ہے۔ ان کا کیا کام ہے۔ جلال بھی ان کے جمال  
پر فریفتہ ہے۔ مَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ (۲۱) جب حق ہمسائی کا یہ  
کرشمہ ہو تو پھر مَا شَاءَ اللَّهُ مَوْثِقٌ كَلِيكُنَا لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزَّزْتُ  
عَلَيْهِ مَا عَزَّزْتُمْ خَرِصْتُ عَلَيْكُمْ يَا مُؤْمِنِينَ دُوفٌ رَّحِيمٌ (۲۲) مؤمنین کے  
حق میں ذات اقدس سر تا پا اسمِ حَیْم کی قحی ہے۔ اللہ اللہ انھوں نے مؤمنین کے  
واسطے ایسا کیا کچھ مانگا کہ رحم و کرم جو اودقیر ان کو پیار سے خَرِصْتُ عَلَيْكُمْ  
کہ بیٹھا۔ کیا خدا کی فدائی مانگی یا اس سے بھی کچھ بڑھ کر۔ بہر حال جو کچھ مانگا دل بھر کر پایا  
وَكَسُوفٌ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (۲۳) ہاں اپنے واسطے کیوں زبان کھلتی محبت  
کے بھی عجب انداز ہیں۔ لو غوثی وعدہ ہوتا ہے۔ عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا  
مُّمَوِّدًا (۲۴) سبحان اللہ محمدؐ اور احمدؑ کے سوا کہ وہ نہرا پا محمدؐ اور  
احمدؑ کا عہد ہے۔ کون مقام مُمَوِّد کا حق دار ہو سکتا ہے۔ سب کچھ ہے مگر ذرا حیا  
اور انکار تو دیکھئے۔ مَا أَكْذَرُنِي مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا يَكْتُمُ دُفْطًا،



لیکن اس شرط سے کوئی شک نہ خاطر کیوں ہو۔ مومنین کو فضلاً کبیراً کی خوشخبری دی جاتی ہے۔ اول تو ذاتِ آدم سے مرتباً بفضل اور پھر اس کی اتباع بڑا فضل۔

أَصْحَابُ الْيَمِينِ ۝ ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأُولَئِينَ وَثَلَاثَةٌ مِّنَ الْآخِرِينَ (پہلے)۔ رہے

الَّذِينَ آمَنُوا بِالْغَيْبِ وَأَنزِلْنَا قَلِيلًا مِّنَ الْآخِرِينَ (پہلے)۔ آخر

میں قلیل ہونا عجب نہیں کہ بالآخر قیامت قائم ہوتی ہے۔ مقرر بین سے دینا خالی ہوتی ہے۔ بہر حال مومنین کو بڑی بشارت ہی۔

سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

رسولِ رازداں نہ ہوں تو کون ہوگا؟ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَجْتَسِي مِن تَشَاءُ (پہلے) عَلِيمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا إِلَّا مَنِ ارْتَضَىٰ مِن رَّسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِن بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا (پہلے) پھر رسول کریم کا علم کہ وہ اجبوت کے تابع اور ارتضیٰ کے سرماہ ناز میں۔

مُعَلِّمِ مِنَ اللَّهِ هِيَ وَقُلْ ذِئْبٌ زِدْنِي عِلْمًا (۱۱)، ہر دم تازہ ایمان ہی وَلِلْآخِرَةِ خَيْرٌ مِّنْ لِّأُولَى (۱۲)، تا ابد ہی شان ہی لیکن یہ سب کچھ اللہ کا فیضان ہے۔ عِبَادِ بِذَاتِهِ فَقِيرٌ ہے۔ اور اس کو ہی کتنا لازم ہی۔ لَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ (۱۳)، بلکہ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ (۱۴)، عجب ربط ہی۔ عجب فرق ہی۔ إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَكَ إِنَّمَا يُدْعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (۱۵)، مَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى (۱۶)، ان کی انگلی کا اشارہ ہو تو انشقُ الْقُرْدِ (۱۷)، وہ تو وہ ان کے خادموں کی یہ آن بان ہی۔ وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ه لَّهُمْ مَا يَشَاءُونَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ذَلِكَ جَزَاءُ الْحَسَنِينَ (۱۸)، مگر ہر دم ہی تاکید ہے۔ یہی ورد زبان ہی۔ لَوْحٌ فَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

کئے کر اور دیکھئے کو صرف چند روز کے واسطے جدائی کا زمانہ آتا ہے۔ پھر بھلا کس رہا جاتا ہے۔ کوئی سوتے کو آجگاتا ہی اور ساتھ لے جاتا ہی۔ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى (۱۹)، پھر قُتْلَانِ قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى (۲۰)، کی منہ پر لا بٹھاتا ہے۔ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ (۲۱)، راز و نیاز کی باتیں کھلتی ہیں جن کو أَحْضَدُ اور أَحْضَدُ کے سوا کون جان سکتا ہے۔ پھر خدائی کی میر ہوئی ہے۔ بڑی سے بڑی آیات دکھائی جاتی ہیں۔ محبوب کی خاطر تواضع مقصود ہے مگر ان چشمِ شرک میں خدا جانے کیا نور ہے۔ کیسا شعور ہی۔ بڑی بڑی آیات کو اک نظر میں پہچانتی ہیں گویا کہ سب دیکھی نکالی ہیں۔ مَا ذَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ لَقَدْ دَأَىٰ مِنِ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى (۲۲)، واہ رے خوش محبت کوئی بھی سوتوں کو یوں جگاتا ہے اپنے ہاں لے جاتا ہی۔ خلوت میں بیٹھتا ہے۔ دل کی بات سُنتا ہی۔ گھر باکی میر کرتا ہے۔

پھر وہیں کے وہیں لاسلٹا تاہو اور غودھی سارا ماجرانا سب کو محو حیرت بنا تا ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ۔

پیارے اور محبت کے کیا کیا نام اور خطابات ہیں مُحَمَّدٌ بَلْکَ اَحْمَدُ رَسُوْلٌ کَرِيْمٌ خَاتَمُ النَّبِيِّیْنَ - رَحْمَۃٌ لِّلْعٰلَمِیْنَ - رَوْفٌ رَّحِيْمٌ - سِرًا جَاسِرًا - یَا اَتِیْتَنَا الْمَرْمِلَ - یَا اَتِیْتَنَا الْمُدَّثِرَ لَیْنِ جب توحید سے اَلْغَنِیُّ کی تجلی اُٹتی ہے۔ اَللّٰهُمَّ اغْنِنِیْ وَانْتُمْ الْفُقَرَاءُ (۲) تو یہاں سب سے اول سر نیا زنجب جاتا ہے الْفَقْرُ مَحْرُومٌ اس پر پھر کسی کو پیارا تا ہے اور اعلان کرتا ہے۔ اِنَّکَ لَعَلٰی اَخْبَرُ عَظِیْمٌ (۳) سُبْحَانَ اللّٰهِ عجب احدیت ہی عجب احمدیت ہے۔ عجب توحید ہے عجب رسالت ہے۔

لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ

کچھ موزوں جملے ذہن میں بے اختیار آ گئے۔ نہ رویت نہ قافیہ۔ نہ بحر۔ نہ وزن۔ نہ شعر نہ نظم۔ پھر بھی دل کا تقاضا کہ یہ ضرور درج ہوں اور بجز نہ درج ہوں وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ عین ہو کر غیر رہنا کوئی تم سے سیکھ جائے جان کر انجان بننا کوئی تم سے سیکھ جائے ہو اہلک اور لام یا اللّٰہ - اَحَدٌ (۴) کو پردہ میں کھنا کوئی تم سے سیکھ جائے احدیت میں کس کے علم سب کیف و کم عبدیت میں مین پانا کوئی تم سے سیکھ جائے علم کا دریا ہے ناپید اگسار ع - ل - اور ہر پڑھنا کوئی تم سے سیکھ جائے

صدق کا صحرا ہے بنے نام و نشان لا انتہا

یاس میں اپنا بننا کوئی تم سے سیکھ جائے

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ

حرم نبوی صلی اللہ علیہ وسلم رحمت کا سیلاب تھا کہ خود بخود دل میں آجھرا۔ ہزار رستہ ہالو۔ جو کچھ چمکتا تھا چمک گیا۔ اب ذرا بارگاہ اقدس کی ظاہری شان ہی دیکھنی چاہئے کہ اس کے

ضہ

واسطے مدت سے آنکھیں ترستی تھیں حرم شریف توب وسیع عمارت ہی۔ تقریباً نصف حصہ مسقف مسجد ہی اور نصف حصہ کشادہ صحن۔ لیکن صحن کے بھی تینوں طرف دوہرے تہرے والان ہیں۔ داخلہ کے واسطے پانچ بلند دروازے ہیں۔ بَابُ السَّلَام۔ بَابُ الرَّحْمَةِ جانبِ غرب بَابُ جَبْرِئِل۔ بَابُ النَّسَاء جانبِ شرق۔ اور بَابُ مُحَمَّدِی جانبِ شمال۔ جنوبی سمت کعبہ کا رخ ہے۔ مسجد ہے۔ کل عمارت نہایت مستحکم اور شاندار ہے۔ سرد در پر پانچ بلند مینار ہیں۔ کل چھتیس ڈاٹ دار ہیں۔ لکڑی لوہے کا نام نہیں گنبدوں میں اور ستونوں پر۔ محرابوں پر درودیوار پرستہری کام ہے نقش و نگار ہیں۔ اسماء حسنی اسماء نبوی اور آیاتِ قرآنی از حدوش خط منقوش اور مطا ہیں۔ بلا مبالغہ بے نظیر ہیں۔ موجودہ عمارت بیشتر سلطانِ ترک کی سلطان عبد المجید خاں عَلَیْہِ الرَّحْمَہ کی عقیدت اور حوصلہ مندی کی یادگار ہے۔ پندرہ سال مسلسل کام جاری رہا۔ ۱۲۷۵ھ میں حسن انجام کو پہنچا۔

مسجد کے اندر شرقی پہلو میں روضہ اقدس ہے۔ اس کی شان یہ ہے کہ ام المومنین سنانا حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا حجرہ مبارک اب تک موجود و محفوظ ہے۔ اسی کے اندر جنوبی دیوار سے متصل حضورِ انور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا مزارِ پُر نور ہے۔ بالین مبارک جانبِ غرب۔ قدم شریف جانبِ شرق اور جہر اقدس جانبِ جنوب کہ مدینہ منورہ میں کعبہ شریف کا یہی رخ ہے۔ اسی حجرہ میں مزارِ شریف سے متصل شمالی جانب امیر المومنین سیدنا حضرت ابوبکر الصدیق رَضِیَ اللہُ عَنْہُ کا مزار مبارک ہے۔ اور علی ہذا حضرت صدیق اکبر کے مزار سے متصل جانبِ شمال امیر المومنین سیدنا حضرت عمر فاروق رَضِیَ اللہُ عَنْہُ کا مزار مبارک ہے۔ یہ دونوں مزار حضورِ انور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے مزارِ شریف سے یکے بعد دیگرے جانبِ شرق بٹے ہوئے ہیں۔ اور وہ اس طرح کہ حضرت صدیق اکبر کا سر مبارک

حضور انور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے شانہ مبارک کے مقابل رکھا ہے۔ اور حضرت فاروقِ عظیم کا سر مبارک حضرت صدیق اکبر کے شانہ مبارک کے مقابل ہے۔ چون کہ حجرہ مبارک مختصر ہے۔ حضرت فاروقِ عظیم کا مزار حجرہ کی شرقی دیوار سے جالگا ہے۔ کہتے ہیں کہ حجرہ مبارک میں اس کے برابر ابھی ایک مزار کی جگہ خالی ہے۔ مُبْتَحَانَ اللہ کیا ساتھ ہے۔ اور کیوں نہ ہو حضور انور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی رحلت کے بعد امت کا کام کس خوبی اور کس حوصلہ سے سمجھالا۔ اسلام نے کیا فروغ پایا کہ دنیا کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں اور آج تک اس ترقی پر سب کو حیرت ہے آج بھی بارگاہِ نبوی میں مَا شَاءَ اللہ کوئی ان حضرات کا اہتمام دیکھے ورنہ کل تو سب ہی دیکھ لیں گے کہ صدیق اکبر کیا ہیں اور فاروقِ عظیم کون ہیں۔ عثمان غنی کا کیا رتبہ ہے۔ اور علی مرتضیٰ کا کیا مرتبہ ہے۔ ع کا رپا کاں را قیاس از خود نیکر۔ ان حضرات کی عجب شان ہے۔ اور کیوں نہ ہو آخر کس کے مصاحب ہیں۔ اور کس کے خلیفہ ہیں۔

مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللّٰهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رَحِمَاءٌ مِّنْهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَتَذَكَّرُونَ فَضُلَّاهُم مِّنَ اللّٰهِ وَرَضُوا نَأَسِيَهُمُ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ

أَنزَالِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَاتِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَوَرُثَةٍ

أَخْرَجَ شَطَافًا ذَرَكًا فَاَسْتَعْلَظَ فَاَسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَصَيِّطَ

بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَ اللّٰهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا

تواریخ کی چھان بین سے معلوم ہوتا ہے کہ حجرہ مبارک دراصل کئی اینٹوں کا بنا ہوا تھا۔ حضرت فاروقِ عظیم نے اپنے عہد میں اس کی نئی دیواریں کسی قدر بچتہ بہت دی تھیں۔ وہ کم زور ہو گئیں تو حضرت عمر بن عبدالعزیز نے ان کے بجائے ترشے ہوئے پتھر کی مستحکم دیواریں تعمیر کر دیں جو بقیعہ آج تک قائم ہیں۔ اصل حجرہ مستطیل تھا۔ جانب شرق عرض بڑھا کر اُس کو مربع کر دیا۔ چاروں گوشوں پر چار ستون ہیں۔ دیواروں میں کوئی

نصل

دروازہ نہیں ہے۔ چھت میں دو ایک مرتبہ رد و بدل ہوا۔ بحالت موجودہ درمیان میں ابھی ہوئی چاروں طرف ڈھلوان قبہ نامعلوم ہوتی ہے۔ صرف اس میں ایک دریچہ ہے۔ وہ بھی لوہے کی جالی سے بند ہے۔ قبہ شریف پر غلاف پڑا ہوا ہے۔ حجرہ مبارک کے چاروں طرف خوب گری بنیا دکھو دیکھو کر سیسہ بھر دیا ہے۔ گویا کہ سیسہ کی ایک زمین دوز صا رہے پھر کچھ فصل سے ارد گرد ایک بلند اور مضبوط چار دیواری ہے جس نے حجرہ مبارک کو بالکل تنطر سے پوشیدہ کر دیا ہے۔ اس میں بھی کوئی دروازہ نہیں ہے۔ بحالت مربع مبادا بیت اللہ شریف کی ممانعت سمجھی جائے۔ شمالی پہلو کو مثلث نما بنا کر چار دیواری کو پنج رخا کر دیا۔ اس پر بھی ہر طرف اوپر سے نیچے تک نہایت بیش قیمت سبز نشیمی غلاف چڑھا ہوا ہے۔ کل غلاف پر تخمیناً ایک ایک فٹ مربع میں کلمہ شریف بنا ہوا ہے مسلمانین ترکی کا دستور تھا کہ تخت نشینی کے موقع پر ہر سلطان کی طرف سے نیا غلاف پیش ہوتا تھا۔ چنانچہ ابھی تک آخری ترکی غلاف چڑھا ہوا ہے بعنایت دل آویز ہے۔

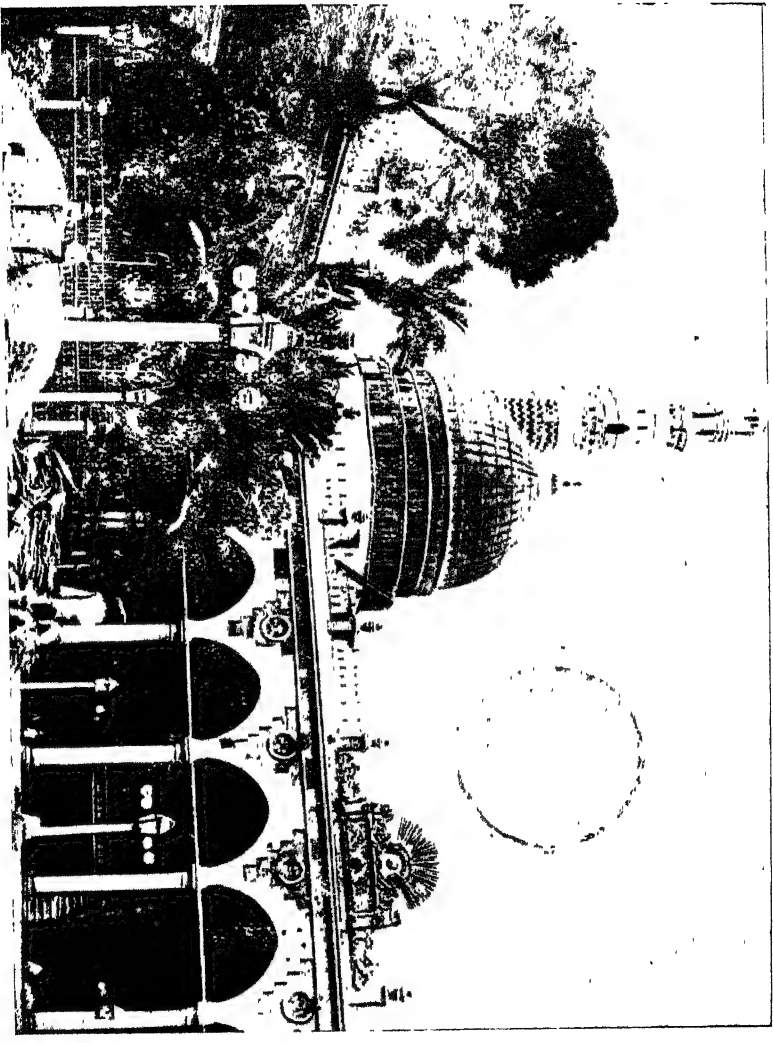
مزار شریف اور حجرہ مبارک کی مختصر کیفیت اوپر درج ہوئی۔ اس سے ظاہر ہوا جانب شمال سیدہ النافذہ الزہراء خاتون جنت رضی اللہ عنہا کا حجرہ مبارک تھا۔ اب وہ ہموار قطعہ ہے۔ البتہ دو آثار وہاں بھی محفوظ ہیں جس مقام پر حضرت سیدہ رضی اللہ عنہا نماز پڑھتی تھیں وہاں محراب ہے اور اس کے سامنے فرش پر سنگ مرمر کی کیاری سی بنی ہوئی ہے۔ اور جس مقام پر حضرت سیدہ رضی اللہ عنہا نے وفات پائی وہاں سنگ مرمر کا مزار سا بنا ہوا ہے۔ غرض کہ دونوں حجروں کے علاقے متصل ہیں۔ اور یک جا محفوظ ہیں۔ درمیان میں صرف ایک جالی ہے اور اس میں بھی آمد و رفت کے واسطے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ ان علاقوں کے چاروں طرف سنگ برج کے

نہایت مستحکم اور بلند ستون ہیں۔ ان کے سروں پر شان دار محرابیں ہیں۔ ان سب پر گنبدِ فضہ خضرا اور ڈاٹ کی چھت ہے۔ محرابوں پر باہر کی جانب ہنر نشینی پر دسے بندھ ہوئے ہیں ستونوں کے درمیان تین طرفوں کے مضبوط جالی لگی ہوئی ہے۔ اور اسی طرح جنوبی سمت میں سامنے کی طرف پتیل کی نہایت خوبصورت جالی کھڑی ہے۔ اس میں پیل بونے ڈھلے ہوئے ہیں۔ اور ان ہی کی دفع پر کٹر شریف بھی نہایت خوش خط کٹا ہوا ہے۔ چار ستونوں کے درمیان تین جالیاں ہیں۔ ہر جالی دودھتوں میں تقسیم ہے۔ درمیانی جالی کے نصف غربی میں شرقی کنارہ پر ایک حلقہ کٹا ہوا ہے۔ اس کے گرد بڑا سا ہلال بنا ہوا ہے۔ یہی مؤاجہہ شریف ہے۔ یعنی اس کے سامنے کھڑے ہو جائے تو گویا حضور ﷺ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کے وجہ اقدس کے رو برو کھڑے ہیں۔ علیٰ ہذا جالی کے نصف شرقی میں شیخین رَضِیَ اللہُ عَنْہُمَا کے مواجہہ مبارک بنے ہوئے ہیں۔ جنوب کی طرف درمیانی جالی کے وسط میں ایک چھوٹا سا دروازہ بھی لگا ہوا ہے۔ خاص خاص مواقع پر کھلتا ہے۔ اس کے علاوہ شرقی اور شمالی جانب بھی جالیوں میں دروازے لگے ہوئے ہیں۔ چنانچہ شرقی پہلو کے دروازے سے صبح شام خدام جالی مبارک کے اندر حاضر ہوتے ہیں۔ حضرت سَیِّدُ الْاَوْصِیَیَ اللہُ عَنْہُمَا کے علاقہ میں تو کوئی عمارت نہیں ہے۔ صرف ایک مزار بنا ہوا ہے۔ اور روضہ اقدس کی چار دیواری جس پر خلاف چڑھا رہتا ہے اس کے اور جالی مبارک کے درمیان ہر چار طرف بطور گردش کافی راستہ چھوٹا ہوا ہے۔ سب کھلے ہوئے حصے پر تنگ مرمک فرش ہے۔ شام کو معمولاً عرق گلاب سے دھلتا ہے۔ خلاف شریف کو عطر لگتا ہے۔ شمعیں روشن ہوتی ہیں۔ بعد مغرب خادم جب فارغ ہو کر جالی مبارک سے نکلتے ہیں تو خوب معطر ہوتے ہیں۔ دیوانے دروازہ کے آس پاس انتظار میں لگے رہتے ہیں۔ برآمد ہوتے ہی ہاتھوں کو بوسے دیتے ہیں۔ آنکھوں سے

لگاتے ہیں۔ اللہ اللہ محبت کے بھی عجب تقاضے ہیں۔ لیکن بالعموم نماز مغرب کے وقت خدام برآمد ہوتے ہیں۔ اس میں یہ بھی مصلحت معلوم ہوتی ہے کہ لوگ ہجوم نہ کر سکیں لیکن یوں بھی دیوانوں کی جماعت مختصر ہی رہتی ہے۔ ہوشیاروں کی کثرت ہے۔ اور ان ان باتوں کا وہم و گمان بھی نہیں ہوتا۔

جالی مبارک کے علاقہ سے متصل جانبِ شمال ایک چھوٹا سا مستطیل جو ترہ سنگ بست بنا ہوا ہے۔ اسی پر محرابِ تہجد ہے۔ جہاں حضورِ انور ﷺ نے بعض اوقات نمازِ تہجد ادا فرمائی تھی۔ درمیان میں راستہ چھوڑ کر اسی کے مقابل جانبِ شمال دوسرا جو ترہ ہے جس پر اعواطیٹھے ہیں۔ یہ جو ترہ مقابلہ زیادہ وسیع ہے۔ یہ دراصل اصحابِ صفہ کا جو ترہ تھا۔ احادیث میں تفصیل موجود ہے۔ جالی مبارک کے غرب میں تھینا بیس کمپس گز کے فاصلہ پر محرابِ انبی اور منبر شریف ہے۔ مستند حدیث ہے کہ روضہ اقدس اور منبر شریف کے درمیان کا علاقہ روضہِ یحییٰ ہے۔ چنانچہ اس علاقہ میں مسجد کے جو ستون ہیں بطور امتیاز و علامت ان کو سنگِ مرمر کا بنایا ہے۔ اور باقی سنگِ سرخ کے ہیں۔ ہجوم کے زمانہ میں حجاج گھنٹوں پہلے جا کر روضہِ یحییٰ میں جگہ پر قبضہ کر لیتے ہیں۔ اور ہر کوئی وہاں نماز پڑھنے کی آرزو کرتا ہے۔ اس سے بڑھ کر محرابِ انبی پر نمازیوں کا ہجوم رہتا ہے۔ یہ وہی مقدس مقام ہے جہاں حضورِ انور ﷺ معمولاً نمازِ اہم فرماتے تھے۔ حضور کی وفات کے بعد حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے وہاں ایک دیوار اس طرح بنادی کہ حضورِ انور ﷺ کی مسجد گاہ و دیوار میں محفوظ ہو گئی۔ اور جہاں قدم مبارک رہتے تھے وہ جگہ مومنین کے واسطے مسجد گاہ بن گئی۔ بعد کو وہاں محرابِ تعمیر ہو گئی۔ نماز پڑھتے وقت حضور کے قدموں پر نمازیوں کی پیشانی ہوتی ہے۔ سبحان اللہ





حرم بدوی کے شمال و رتہ دالان کا ایک حصہ، صحن کے جنوب شرقی حصہ میں بستان فاطمیہ، دالان شرقی حصہ میں (روضۃ المدینہ) پر گنبد خضرا، حرم کے جنوب شرقی گوشہ پر منارہ معروف بہ ”دیس“ (احمدیہ۔ ۱۱۱)

ض

بر زمینے کہ نشانِ کف پائے تو بود

سالما سجدہ صاحبِ نظر اس خواہد بود

موجودہ محراب شریف سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہے۔ خوب مطلا نقش و نگار میں پیشانی پر لکھا ہوا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ لَيُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا (۳۳) مسجد کی آرائش کے خیال سے کسی کے نمونہ پر ایک محراب منبر شریف کے دوسری جانب بھی بنا دی ہے۔ منبر شریف بھی سنگ مرمر کا خوب بلند اور شان دار بنا ہے۔ اس پر نقش و نگار اور طلائی کام ہے۔ یہ اسی جگہ قائم ہے جہاں حضورِ انور صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَسَلَّم خطبہ فرماتے تھے۔ چنانچہ اس کے ایک پہلو میں وہ درخت کا تنہ بھی دفن ہے۔ اور اس کی علامت محفوظ ہے جس سے خطبہ کے وقت حضور سہارا لیتے تھے۔ اس تنہ کی مفصل کیفیت احادیث میں مذکور ہے۔

روقتہ النجۃ میں بعض ستون تاریخی مقامات پر نصب ہیں۔ مثلاً استوانہ دوسرے جہاں حضورِ انور صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم اکثر روئے پراستراحت فرماتے تھے۔ استوانہ دوسرے جہاں حضورِ وفود کو شرف باریابی عطا فرماتے تھے۔ اسطوانہ حراس جہاں صحابہ کرام شب کو کاشانہ مبارک کے قریب حاضر رہتے تھے۔ اسطوانہ ابو لبابہ جہاں مشہور صحابی حضرت ابو لبابہ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْہُ نے اپنے آپ کو ستون سے باندھا تھا حتیٰ کہ ان کی تو یہ قبول ہوئی۔ یہ واقعہ بھی تفصیل سے احادیث میں مذکور ہے۔ اسطوانہ سپندہ عائشہ رَضِیَ اللّٰہُ عَنْہَا کو بھی خاص مقبول مقام فرمایا ہے۔ غرض کہ بعض ستون تاریخی مقامات کی یادگار ہیں۔ ایک طرف کو مسجد کے صحن میں شرقی والانوں کے قریب جہاں مستورات بیٹھتی ہیں چھٹا سائبستانِ فاطمہ ہے۔ اب بھی اس میں چند درخت کجور کے چند پودے مندی کے کھڑے ہیں۔ اندر کیاری میں ہنرہ جا ہوا ہے۔ چار دیواری

نہ بنی ہوئی ہے۔ اسی کے جنوبی کنارہ سے لگا ہوا سیر البنی ہے۔ روایت ہے کہ اس کنوئیں میں حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم نے لعابِ دہن ڈالا تھا۔ پانی بہت لذیذ اور لطیف ہے۔ حجاج بڑے شوق سے پیتے ہیں۔

مسجد نبوی یوں تو بفضلِ اب بھی بہت شان دار ہے۔ عمارت کی خوب صورتی میں دنیا کی کوئی مسجد اس کی ہمسری نہیں کر سکتی۔ لیکن ترکوں نے اس کو حد درجہ آراستہ کر کے دلنہ بنا رکھا تھا۔ موسمِ سرما میں قیمتی قالینوں کا فرش۔ گرامین نفیس ٹھنڈی چٹائیاں بلور کے جھاڑ فائوس اور قنادیل قدم قدم پر لگے ہوئے۔ شب کو حرم شریف بغلہ نور بن جاتا تھا۔ سونے چاندی کے عود و ادوں میں میروں بخور جلتا تھا۔ حرم شریف تو دیکھنا تمام قرب و جوار خوشبو سے مہک اٹھتا تھا۔ وقتِ وقت پر طلائی اور نقرئی گلاب پاش اور عطر پاش بھی خوشبو کا مینہ برساتے تھے بالی مبارک کے اندر روضہ اقدس کی آرائش کا کیا کہنا۔ عالمِ خواب نظر آتا تھا۔ مواجہہ شریف میں سامنے کی دیوار پر ایک طلائی لوح لگی ہوئی۔ اس کے رادھر اُدھر سچے موتیوں کے گندھے ہوئے چنور جھکے ہوئے۔ لوح کے وسط میں انڈے کی برابر ایک الماس درخشاں۔ ارد گرد کئی سو بڑے بڑے ہیرے جگمگاتے ہوئے۔ یہی الماس تو دنیا میں گوکبِ دسی مشہور ہے۔ بے نظیر ہے۔ لوح کی قیمت کروڑ ہا روپیہ سے بڑھ کر ہے۔ اس کی طرف دیکھتے تو گویا موقعِ محل کے لحاظ سے حضورِ انور صلی اللہ علیہ وسلم کے روئے پر انوار کی جانب نظر جاتی تھی۔ ع کرشمہ دامنِ دل می کشد کہ جا میں جا ست۔ اسی طرح بہت سی طلائی تختیوں پر ہیرے جواہر سے کلمہ شریف درود شریف اور اسماعی حسینی کے کتبے لکھے ہوئے یا بجا دیواروں پر قرینے سے لگے ہوئے۔ فرش پر بلوری فائوسوں کے اونچے اونچے درخت اور بڑے بڑے طلائی شمع دہان۔ جواہرات سے مرصع

شب کو روشن ہوتے تو جگجاہٹ پر نظر نہیں جمتی تھی۔ اول تو ترکوں نے خود ہی آرائش منہ  
حد کو پہنچا دی تھی۔ مزید براں دیگر اسلامی ممالک کے سلاطین و امراء ایک سے ایک  
بڑھ کر ہدیے پیش کرتے تھے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ حیدر آباد کے مشہور امیر سر آسمان جاہ  
مرحوم نے بھی اپنی عقیدت سے دو طلائی قندیں پیش کی تھیں۔ جالی مبارک کے  
اندہر ہی آویزاں تھیں۔ صفائی ستھرائی کا بھی وہ اہتمام تھا کہ چیزیں دیکھے مٹی ہوتی تھیں  
صد ہا خدام تھے۔ سب کو دل بھر کر خواہیں ملتی تھیں۔ عراق و شام کے محفل گویا حرمین  
شریفین کی خدمت کے واسطے وقف تھے۔ اب وہ بات کہاں اور کیوں کر ہو سکتی ہے۔  
بیشتر قیمتی سامان تو ترک خود ہی اپنے ساتھ لے گئے اور خوب ہوا کر لے گئے۔ خدا  
جانے کس کے ہاتھ پڑنا اور کہاں جاتا۔ چنانچہ جو کچھ رہ گیا تھا اس میں سے کام کی  
چیزیں شریف حسین صاحب کے ہاں اٹھ گئیں اور جو معمولی سامان بچ رہا اُس سے ایک  
کام چل رہا ہے۔ خدام کی تعداد اور شہرات میں بھی بہت تخفیف ہو گئی۔ دیگر اخراجات  
مثلاً صفائی روشنی۔ بخور وغیرہ بھی بقدر ضرورت چل رہے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ترکوں  
نے اپنی عقیدت اور وصلہ مندی سے حرمین شریفین کی خدمت گزاری کا معیار  
اس درجہ بلند کر دیا کہ اب دوسروں کے واسطے اس کا برقرار رکھنا محال ہے۔ خاص کر  
سلطان ابن سعود ملک الحجاز کی بالکل نئی حکومت ہے۔ آمدنی بہت مختصر ہے۔ تاہم وہ  
بھی اپنی بیساط کے موافق پوری سعی کر رہے ہیں۔ ان کی طرف سے بھی عمدہ کوئی کوتاہی  
نظر نہیں آتی۔ اَللّٰہ تَعَالٰی مزید خدمت گزاری کی توفیق اور استطاعت دے۔ آمین  
روضہ اقدس کے باہر جالی مبارک کے قریب ستونوں سے لگے ہوئے ارد گرد  
سعودی سپاہی کھڑے رہتے ہیں۔ بیٹھے رہتے ہیں۔ تلاوت کرتے رہتے ہیں۔ یوں  
تو صبح سے شام تک نمازین حاضر ہوتے ہیں۔ صلوات و سلام پڑھتے ہیں۔ لیکن

ضم

تاز کے بعد سب ایک ساتھ حاضر ہوتے ہیں تو خوب ازدحام ہو جاتا ہے۔ انتظام کے واسطے سپاہیوں کی نگرانی ضروری ہوتی ہے۔ حُلُوعِ وَسَلَامِ پڑھنے میں خدا خواستہ کوئی روک ٹوک نہیں ہے۔ لوگ آواز سے بھی پڑھتے ہیں۔ سرور کو نین کو مخاطب کر کے پڑھتے ہیں۔ بعض دیوانوں کا اس سے دل نہیں بھرتا۔ بے ساختہ جانی مبارک کو چومتے ہیں آنکھوں سے لگاتے ہیں۔ سپاہی ہوں ہوں کرتے رہ جاتے ہیں۔ آ آ کر مہاتے ہیں۔ خاص کر مستورات بڑی جرأت دکھاتی ہیں۔ اور وہ بھی مصر کی توانا تندرست مستورات جو لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتی ہیں۔ یوں بھی سعودی سپاہی عورتوں کا بہت لحاظ کرتے ہیں۔ نرمی سے ملتے ہیں۔ البتہ ازدحام کے وقت مردوں کی کافی سخت روک تھام کرتے ہیں اور کرنا بجا ہے۔ ورنہ بدظمی کا اندیشہ ہے۔ ایسا انتظام تو ترکوں کے زمانہ میں بھی موجود تھا۔ روضہ اقدس کے روبرو اب یہ صورت واجب ہے۔ دیگر اوقات میں بارہا سعودی سپاہی چشم پوشی کر جاتے تھے۔ سر جھکا کر قرآن شریف پڑھنے لگتے یا ادھر ادھر مٹہ کر لیتے۔ دیوانے جھٹ پٹ دل کی ہوس نکال لیتے تھے داد و دہش بھی چلتی تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ ہرگز کوئی مطالبہ نہ تھا۔ لیکن خواہ مخواہ انکار بھی نہ تھا۔ محبت کی نذر قبول تھی۔ غرض کی نذر نامنتظر سپاہی نیت کا اندازہ لگاتے اور انصر صبح لگاتے تھے۔ عام طور پر حاجی بھی خوش تھے۔ سپاہی بھی راضی تھے۔ کسی کو کسی سے خاص شکایت نہ تھی بحیثیت مجموعی انتظام قابلِ اطمینان تھا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

ہماری طرف سے بارگاہِ نبوی میں دو معروضے پیش ہوئے۔ ایک عربی۔ ایک فارسی

دونوں حضرت حسرت مدظلہ کا ہیہ ہیں۔

جَدَّ الْهَوٰی وَالْجَوٰی وَالسَّقَمَ وَالْاَلَمَ وَالْغَمَّ عَمَّ وَحَبْلُ الصَّبْرِ يَنْقُصُ  
الْجِسْمَ فِيْهِ ضَنْیٌ وَالْقَلْبَ فِيْهِ هَوٰی وَالصَّدُوفِیْهِ جَوٰی وَالنَّارُ تَضْطَرُّمُ

حَبَّالِ اَحَدٍ خَيْرٌ لِّخَلْقٍ كَالِهَمِ  
 اللّٰهُ عَاصِمُهُ جَبْرِئِلُ خَادِمُهُ  
 الشَّمْسُ غُرَّتُهُ وَاللَّيْلُ طَرَّتُهُ  
 مِنْ فَوْرِ جِهَتِكَ اَوْ اَدَا الْهَدَى اسْتَشَرَّتْ  
 جَوَادُكَ لِقَافِكَ بَحْرٌ غَابَ سَاحِلُهُ  
 ظَلَّتْ لِهَيْبَتِكَ الْاَعْنَاقُ خَاشِعَةً  
 الظُّمَى لَا ذَبِيهِ وَالْجَدُّ عُرْحَنَ لَهُ  
 يَا سَيِّدِي يَا رَسُولَ اللّٰهِ خَدُّ بِيَدِي  
 لَإِنْ يَا لُسْتُ بِعَصِيَانِي الَّذِي كَسَبْتُ

صَلَّى عَلَيْكَ اِلٰهَ الْعَرْشِ ثُمَّ عَلَا  
 اِلَى وَصْحَيِّپِ اِلَى اَنْ دَامَتِ الدِّیْمُ

اے راحت جان آفرینش  
 ذات والاے تو معنی  
 چوں پر تو روئے خوگشتی  
 اوصاف تو فاش کرد و پیدا  
 بے گوهر ذات تست کاسد  
 کے ماہ حقیقت تنفتہ

بِاللّٰهِ نَکَمَ اِسْوَمَ حَرَّتْ

اے عظمت و شان آفرینش

مسجد نبوی کی بنیاد یہاں کب اور کس طرح پڑی۔ اور بعد کو اس میں بتدریج

نہیں کیوں کہ توسیع و تعمیر ہوئی۔ اس کی مفصل تاریخ محفوظ ہے اور ہجرت نبویؐ سے اس کا سلسلہ شروع ہوتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ نبوت کے چودھویں سال اوائل ربیع الاول میں حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ کو ہجرت فرمائی۔ اس وقت صرف حضرت ابو بکر الصدیق رضی اللہ عنہ کو ساتھ لیا اور حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو مکان پر چھوڑا۔ راستہ میں کئی روز مدینہ منورہ کے قریب بمقام قیام رہا۔ ۱۲ ربیع الاول یوم جمعہ مدینہ منورہ میں رونق افروز ہوئے۔ اہل مدینہ کو حضورؐ کی تشریف آوری کی از حد خوشی ہوئی۔ ہر کسی کو متانتی کہ شرف مہمان داری حاصل کرے۔ مدینہ کی بوٹییاں حضورؐ سرور عالم کی خوش آمدید کے ترانے گھر گھر گاہی تھیں۔ عجب خوش آمدیدی۔

سُبْحَانَ اللَّهِ

أَشْرَقَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا      فَاخْفَتُ مِنْهُ الْبُدُورُ  
مِثْلَ حُسْنِكَ مَا دَرَأَيْنَا      قَطًّا يَا وَجْهَ الشُّرُورِ

لیکن یہ مہمان داری کا شرف حضرت ایوب انصاریؑ کی قسمت میں لکھا تھا اور انہی کو حاصل ہوا۔ وہ اس طرح کہ مدینہ منورہ میں داخل ہو کر جب کہ ہر کوئی ناقہ کو اپنے مکان پر روکنا چاہتا تھا حضورؐ انور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ناقہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے مامور ہے۔ خود بخود جس کے مکان پر رکے گا وہیں ہمارا قیام ہوگا۔ چنانچہ دو یتیم بچوں کی ایک زمین پڑی تھی حضورؐ کی اونٹنی چلتے چلتے یہاں پہنچ کر خود رُک کر دن اٹھا کر دھڑا دھڑا دیکھا۔ کچھ سوچا اور بیٹھ گئی۔ حضورؐ نے فرمایا هَذَا الْمَنْزِلُ اِنْ شَاءَ اللَّهُ چنانچہ مدینہ منورہ میں ناقہ سے اتر کر حضورؐ نے سب سے پہلے اسی زمین پر قدم مبارک رکھا اور یہ دعا پڑھی۔ رَبِّ اَنْزِلْنِي مُنْزِلًا مُّبَارَكًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْمُنْزِلِينَ (پہ) سب سے قریب حضرت ابوالیوب انصاریؑ کا مکان تھا۔

وہیں قیام فرمایا۔ چند ہی روز میں وہ افتادہ زمین بچوں کے اولیا سے خرید لی گئی اور  
حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اس کی قیمت اپنے پاس سے ادا کر دی۔  
اس پر بہت جلد مسجد اور حجرات مبارک تیار ہو گئے۔ اور حضور وہاں تشریف لاکر  
قیام فرما ہوئے۔ کازیوں کی تعداد بڑھی تو مسجد میں توسیع کی ضرورت محسوس ہونے لگی  
چنانچہ ایک طحہ مکان حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے دس ہزار دینار کو خرید کر  
پیش کر دیا اور بعد فتح خیر مسجد میں جانب غرب کافی توسیع ہو گئی۔ حضرت فاروق اعظم  
اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہما نے اپنے اپنے عہد خلافت میں زکریا صرف  
کر کے مسجد کو وسعت اور عمارت میں فرید ترقی دی حضرت عباس رضی اللہ عنہ  
نے تو اپنا مکان خود ہی ہدیہ دے دیا۔ جعفر طیار رضی اللہ عنہ کا مکان معقول  
قیمت دے کر خرید لیا گیا۔ یہ دونوں مکان بھی اسی زمانہ میں شریک حرم ہو گئے۔  
اس کے بعد توسیع اور تعمیر کا سلسلہ وقتاً فوقتاً چلتا رہا۔ حتیٰ کہ ترکوں کے عہد میں مسجد نبوی  
کی موجودہ شان نمودار ہوئی حضرت عائشہ صدیقہ کا حجرہ مبارک تو محفوظ رہا کہ اسی میں  
مزار شریف ہی۔ حضرت سیدہ کے حجرہ مبارک کا علاقہ بھی اسی سے متصل محفوظ و محصور ہی  
اہمات المؤمنین کے باقی حجرات مبارک عہد خلافت کے بعد ہی حرم شریف کی توسیع و  
تعمیر میں آ گئے۔ وہ سب بھی مشرقی سمت میں واقع تھے۔ موجودہ حرم شریف کے قریب و  
جوار میں حضرت ابوبکر الصديق - حضرت عمر فاروق - حضرت عثمان غنی اور حضرت ابوالیوب  
انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہم کے مکانات ہیں۔ حرم شریف سے متصل جنوبی سمت میں  
دار الشوریٰ ہے جہاں اکثر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام سے مشورہ  
فرماتے تھے۔ خدا جاسے جس لئے اس کی چھت اُٹھا دی گئی۔ دو سال سے خشک آباد  
وہ بیان پڑا ہی۔ بعض لوگ دار الشوریٰ کی روایت کو بے بنیاد سمجھتے ہیں۔ اسی کے قریب



ایک بڑا کتب خانہ ہی جو ترکوں نے قائم کیا تھا۔ شان و آسمارت ہی۔ کتابوں کا اچھا ذخیرہ جمع ہے۔ حرم شریف سے تھوڑی دور وہ مکان موجود ہے جہاں مدینہ منورہ کے دوران قیام میں سیدنا حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ تشریف فرما رہے۔ ترکوں کے زمانہ میں خوب درست اور آراستہ تھا۔ قادری لوگ حاضر رہتے تھے۔ پلہ کرتے تھے۔ اب سرکاری حکم سے بند پڑا ہے۔ لیکن بعضہ محفوظ ہے۔

بقیع شریف | شہر کے باہر حرم شریف سے کچھ فاصلہ پر جانب شرق جنت البقیع ہے۔ ۸۔۱۰ منٹ کا پیدل راستہ ہے۔ کبھی کیسی سرسبز اور پرفضا جگہ تھی۔ کیسی رونق رہتی تھی۔ آج اس کی ویرانی دیکھ کر دل چلتا ہے۔ کلیہ منہ کو آتا ہے۔ کیسے کیسے خوش ناگنبد مسمار کرا دیئے گئے۔ ادھر ادھر بے گے ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ اس میں ایسے پتھر بھی جاو بیجا پڑے ہوئے ہیں جن پر آیات قرآنی کندہ ہیں۔ عام قبور کا تو ذکر کیا ہی۔ سعودیوں کی دست درازیوں کے پہلے سال خاص مزارات کے بھی محلہ کے تختے تک نظر آتے تھے۔ بارے خدا کا شکر ہے۔ بعد کو کچھ ہوش آیا۔ دل پسجا کہ دوسرے سال خاص خاص مزارات پر مٹی پتھر کے چبوترے بنا دیئے اور بے حرمتی کے ناقابل برداشت آثار کسی حد تک چھپ گئے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل سے کیا بعید ہے کہ شرک و توحید ٹھیک ٹھیک سمجھ میں آجائے اور تعظیم و تکریم کی توفیق بھی نصیب ہو۔ یوں تو ایک دو سپاہی موجود رہتے تھے لیکن فاتحہ میں کوئی مزارحت نہ تھی۔ لوگ موقع پا کر آنکھ پچا کر بوسہ بھی دے لیتے تھے۔ بطور تبرک مزارات کی خاک بھی منہ پر مل لیتے تھے۔ اور بعض زائرین خاص کمرشیہ صاحبان لڑھکھڑا کر حضرت سیدہ اور ائمہ کرام کے مزارات پر اس سے بھی زیادہ کرگزرتے تھے۔ یوں ہی گرم سرد کام چلتا تھا۔ ایسی ہی بے جا افراط سے سعودیوں کو واقعی شکایت کا موقع ملتا تھا اور بیساختہ شرک شرک پکارتے تھے۔

سیدۃ النساء حضرت فاطمہ الزہراء خاتونِ جنت رَضِیَ اللہُ عَنْہَا حضرت عباس رَضِیَ اللہُ عَنْہُ

اور چار ائمہ کرام یعنی حضرت امام حسن۔ امام زین العابدین۔ امام محمد باقر اور امام جعفر صادق عَلَیْہِمُ السَّلَام یہ سب حضرات ایک جگہ جنوبی حصہ میں راحت فرماہیں۔ یوں تو مائتہ اللہ نکل ائمہ کرام گلشنِ نبوی کے پھول ہیں لیکن حضرت امام حسن عَلَیْہِ السَّلَام کی نسبت کا کیا کہنا۔ مُبْتَحَانَ اللہ سراسر نمانا کی نسبت پائی ہو۔ عجب بے رنگی ہو۔ نسبتِ اِلٰی الْحَقِّ کو بڑے صاحبزادہ نے اٹھایا نسبتِ اِلٰی الْخَلْقِ کو چھوٹے صاحبزادہ نے سنبھالا۔ اگرچہ ان نسبتوں میں انفکاک نہیں تاہم دونوں نواسوں میں ایک ایک نسبت خصوصیت سے نمایاں معلوم ہوتی ہے۔ آخر کو نبی کے نواسے ہیں۔ علی رضی اللہ عنہ کے بیٹے ہیں۔ جگر گوشہ نبوی ہیں علی ہذا امام زین العابدین عَلَیْہِ السَّلَام کی دعائیں صحیفہ سجادہ میں پڑھئے تو نفسِ باغوش ہو جاتا ہے۔ عجب شگفتگی ہو۔ عجب عبدیت ہے۔ رح ایں خانہ تمام آفتاب ست صحیفہ سجادہ کا خوش خط نسخہ مع ترجمہ اردو و مطبع یوسفی دہلی سے شائع ہوا ہو۔ قابلِ دید ہے۔ علاوہ یوں قریب ہی شمالی جانب تین صاحبزادیوں کے مزارات ہیں۔ سستنا رقیہ۔ سستنا زینب اور درستنا کلثوم رَضِیَ اللہُ عَنْہُمْ۔ اُن کے اوپر کو جانبِ شرق بعض ازواجِ مطہرات کے مزار ہیں۔ وہیں سستنا حضرت عائشہ صدیقہ رَضِیَ اللہُ عَنْہَا تشریف فرما ہیں۔ یہاں سے حب نبوی کی سیدھی راہ ملتی ہو۔ اور نظرِ التفات ہو جائے تو آج بھی تَفَقُّہُ فِی الدِّین کے عجب فیوضِ مبرکات جاری ہیں مُبْتَحَانَ اللہ۔ کچھ آگے بڑھے تو حضرت ابراہیم رَضِیَ اللہُ عَنْہُ ابنِ رسول اللہ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا مزار ہو۔ بڑی دل کشی ہو۔ اور یہ کیوں نہ ہو کہ یہاں حضورِ انور صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی تشریف فرمائی بالخصیص تقنی ہے۔ یہ شرف بہت کم مزارات کو حاصل ہے۔ راستہ میں حضرت امام مالک رَضِیَ اللہُ عَنْہُ کا مزار پڑتا ہو جنت البقیع کے شرقی کنارہ پر امیر المومنین سیدنا حضرت عثمان غنی رَضِیَ اللہُ عَنْہُ راحت فرما

نصرہ

ہیں۔ حضرت کا متول اسلام کے کس قدر کام آیا۔ اور پھر حضرت نے امت کے ہاتھوں کیسا دکھ درد پایا۔ مگر آج بھی حاضر ہوئے تو عجب سکون ہو۔ ایک سوئی ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسم و دود اور حلیہ کی خاص تہی ہے۔ ان کے علاوہ ستنا فاطمہ بنت اسد۔ علیمہ سعدیہ چند شہداء اور بعض صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے مزارات ہیں۔ جنت البقیع کے قرب و جوار میں کچھ اور بھی متبرک مقامات ہیں۔ صبح سے شام تک انہیں کا سلسلہ بندھا رہتا ہے۔

دیگر زیارات | مدینہ منورہ سے باہر بھی چند زیارات ہیں۔ مثلاً مسجد قبا۔ جبل احد۔ اور حضرت امیر حمزہ رضی اللہ عنہ کا مزار۔ افسوس کہ جبل احد کے دامن میں جو قیم ثمان دار مسجد تھی شہید کر دی گئی۔ اور محض اس بنا پر کہ وہ عام طور پر مسجد امیر حمزہ کلماتی تھی۔ گویا کہ سعودیوں کی دانست میں غیر اللہ سے منسوب تھی ع  
 بریں عقل و دانش یہ باید گریست

ضبط اوقات | زیارات کی تفصیل خود مدینہ منورہ حاضر ہونے پر معلوم ہو جاتی ہے۔ صرف مختصر ذکر آگیا۔ لیکن سچ پوچھئے تو حرم شریف کے سوا بہت کم کہیں دل لگتا ہے۔ اور حرم میں بھی محراب النبی پر نماز پڑھئے۔ روضۃ الجنۃ میں تلاوت کیجئے۔ لیکن مولانا شریف کی حضورؐ اور درود خوانی سبحان اللہ کیا بات ہے۔ ع زاہد مقیم حنت و من ساکن کوئے کے اپنے اپنے اوقات ہیں۔ اپنا اپنا ربط ہے۔ اپنا معمول تو بفضلہ یہ تھا کہ شب کو ڈھائی بجے اٹھنا اور وضو کر کے باب الرحمۃ پر جا بیٹھنا۔ تین بجے کے قریب حرم شریف کے دروازے کھلتے ہیں۔ حاضر رہنے والے حاضر رہتے ہیں۔ عجب فرط شوق سے اور بڑے ادب سے بننے بننے قدم آہستہ آہستہ دھرتے ہیں۔ گویا دیے پاؤں دوڑتے ہیں۔ روضۃ الجنۃ میں اور خاص کر محراب النبی پر نمازیں شروع ہوتی ہیں۔ اس کے بعد وظائف اور تلاوت۔

بالعموم بعد نماز صبح ہوا بیشتر شریف میں سلام کے واسطے حاضر ہوتے ہیں لیکن ہر کسی کو اتنا صبر ضررہ  
کہاں۔ سیدھے سوا بعد شریف میں حاضر ہونا اور بس درود خوانی۔ صلوات و سلام بالآخر  
نماز صبح کی خاطر اٹھنا۔ لیکن نماز بھی کچھ عجیب طرز کی ہے

کیا پرچھتے ہو نہ اید و حال نماز عاشقان

مگر ہے کعبہ کی طرف دل کئے جانا کی طرف

یہ حال نماز سے فارغ ہوتے ہی تاروں کی چھاؤں جنت البقیع دوڑ جانا۔ نور ظہور  
کا وقت۔ وہاں بھی یک سوئی تنہائی۔ یوں تو بفضلہ سب ہی فراموشی پر بلا ناغہ حاضر ہوتا۔  
فاتحہ پڑھتا۔ لیکن اقل حضرت سیدہ خاتون جنت رضی اللہ عنہا کی خدمت میں حاضر ہوتا  
اور دیر تک حاضر رہتا۔ پھر بھی دل نہ بھرتا۔ اور ایسے آستانہ سے کیوں کر دل بھرے

خوش تر ہر ایک شان سے ہی شانِ فاطمہ بہتر ہزار جان سے ہی جانِ فاطمہ

اُمتِ نبی کی ہر سبھی سیریاں فاطمہ سارے جہاں پہ ساری ہی احسانِ فاطمہ

اُمتِ مروحہ کا کون ایسا غمگسار ہے۔ کوئی کیسا ہی نادار ہو۔ بے یار و مددگار ہو۔ یتیم ہو  
اسیر ہو۔ بیوہ ہو۔ غم زدہ ہو۔ ستم رسیدہ ہو۔ غریب الوطن ہو۔ گرفتار محن ہو۔ دل قاش  
قاش اور جگر پاش پاش ہو۔ فاطمہ اور اُس کی آل و اولاد ہر حال میں شریک حال ہو  
ہم درد و غمگسار ہے۔ اور جنت میں بھی اُمت کی خاطر مارات بیشتر ان ہی کے ہاتھ  
اختیار ہے

خدا یا بحق بنی فاطمہ کہ بر قولِ ایماں گنم غامہ

اگر دعوتِ رد گنی و رقبول من و دست و دامنِ آلِ رسول

یہ حال طلوعِ آفتاب کے بعد جنت البقیع میں کہیں حجاج کی آمد شروع ہوتی۔ اس وقت  
فاتحہ سے فارغ ہو کر حرم شریف واپس پہنچ جاتا اور خدام کے ساتھ جھاڑو بھارو کے

کام میں شریک ہو جاتا۔ خاص کر روضۃ الجنۃ میں فرش جھاڑتا۔ جھانڈو دیتا۔ خدام میں نام مثال ہو گیا تھا۔ غیر حاضری پر باز پرس ہوتی تھی۔ کام خوب دل کھول کر لیا جاتا اور بحمد اللہ کیا جاتا تھا اَلْحَمْدُ لِلّٰہ اس میں بھی ایک آدھ گھنٹہ صرف ہوتا۔ صبح کو ۷-۸ بجے کے قریب فراغت ہوتی تو مکان آتا۔ ناشتہ کر کے سو جاتا اور دوپہر کو اٹھتا۔ اور سہ پہر سے عشا تک پھر وہی حرم شریف مواہبہ شریف۔ کبھی کسی زیارت۔ دعوت یا کام کی وجہ سے کہیں جانا ہوتا تو دوسری بات تھی۔

بعد نماز عشا سب رخصت ہو جاتے ہیں۔ حرم شریف میں کامل تخلیہ رہتا ہے۔ صرف چند خدام باری باری سے حاضر رہتے ہیں۔ اگر کسی کو شب کی حاضری مطلوب ہو تو بطور خاص باقاعدہ اجازت حاصل کرنی پڑتی ہے اور عمدہ داران حسب صواب دید اجازت دے سکتے ہیں۔ چنانچہ بھنگلہ ہم لوگوں کو بھی اجازت حاصل ہو گئی۔ ۱۰-۶ اور ۷-۷ ذیقعدہ ۱۳۸۵ھ یوم یک شبزید و دوشنبہ کی درمیانی شب حرم شریف ہی میں بسر ہوئی۔ چار تو ہم تھے ہمارے ساتھ دو صاحبوں کو اور بھی اجازت ملی۔ کل حاضرین چھ تھے۔ لیکن عجیب بات ہے۔ حرم شریف میں اکثر حاضرین کو بے اختیار ایسی قوی نیند آتی ہے کہ سر ہر کی خبر نہیں رہتی۔ گویا تھکا ہوا بچہ ماں کی گود میں سو رہا ہے۔ یہ بھی دُخ و دُحیہ کی ایک شان ہے۔ چنانچہ وہ دونوں صاحب اسی طرح بے خبر پڑ گئے سو رہے۔ ہم کئی دن سے دعا مانگ رہے تھے کہ شب بیداری کی توفیق ملے۔ بفضلہ عنودگی بھی نہ آئی۔ حرم شریف میں تخلیہ ہوا۔ اور روشنی کم ہوئی تو عجب شانِ جلالت کے آثار محسوس ہونے لگے۔ بے اختیار دل عظمت سے بیٹھا جاتا تھا۔ بارے درود خوانی سے تقویت ہوئی۔ خدا جانے کس حال میں کس خیال میں دویکے تک صحن میں بیٹھے رہے۔ پھر معلوم ہوا کہ اب حاضر ہونا چاہیے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ اس سے بڑھ کر زندگی میں کون سا وقت آسکتا ہے۔ اُسٹے اور لڑکھڑاتے

بارگاہ اقدس کی طرف اچلے۔ تینوں رفیق نماز کے واسطے روضۃ الجنۃ میں ٹھہر گئے۔ مگر ایک دیوانہ اپنی دُھن میں افغان خیراں پہنچا اور مواجد شریف میں آستانہ معلیٰ ارجانی مبارک پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ اَللّٰهُ اَکْبَرُ وہ تنہائی۔ شب کی خوشی پیشی میں صرف دو شمعیں روشن اور بارگاہ اقدس کی حضوری ہے

یارب کجاست محرم رازے کہ یک زماں

دل شرح آں دہد کہ چہ دید و چہ شنید

اتنے میں چاروں رفیق جمع ہو گئے۔ اپنا اپنا ربط اپنا اپنا حال سچ

ہم ہی ہم میں تری محفل میں کوئی اور نہیں

گھنٹے گھنٹوں کی طرح گزر گئے۔ وہی تین بیچہ حرم شریف کے دروازے کھلے اور

تخلیہ برخواست ہوا۔ اپنے حق میں یہ شب لیلۃ القدر معلوم ہوتی تھی۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ حَمْدًا کَثِیْرًا۔ وَصَلِّ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ وَبَارِکْ وَسَلِّمْ

یوں تو مواجد شریف میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے سے خدا جانے کتنی دعائیں مانگیں۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ لیکن ایک دعا اول ہی مانگی۔ وہ

یہ کہ ایک درود شریف ذہن میں آجائے جس میں حضور انور کی وہ شان مذکور ہو جو اللہ تعالیٰ کے علم میں مسلم ہے۔ اور وہ درود شریف بالکل نئی ہو۔ کسی سے اب تک منقول نہ ہو۔ تاکہ وہی پڑھا کمزور اور اس کو حضوری اقدس کا فیض سمجھوں۔ اللہ تعالیٰ کی

شان مجھ جیسے کم علم کے ذہن میں بلا فکر ایک قرآنی درود شریف معاثر آئی۔ اور ہمیشہ وہی درود رہی۔ اللہ تعالیٰ کا امر۔ وَ اَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّکَ فَحَدِّثْ (شہ) باتباع امر

اس کو بیان ظاہر کرتا ہوں۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ اَطْمَاحِیْنِ حَمْدُ خَاتَمِ النَّبِیِّیْنَ۔ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ بِالْمُؤْمِنِیْنَ بِرُؤْفٍ رَّحِیْمِ

نصہ إِنَّهُ لَعَلَى الْخُلُقِ عَظِيمٌ وَعَلَى إِلَهٍ وَحِيدِهِ أَجْمَعِينَ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

اس کے ورد سے عجیب برکات محسوس ہوتے ہیں۔ امید ہے کہ مومنین کو اس سے فیض پہنچے گا اور غیر حاجرہ کے ثواب میں اللہ تعالیٰ ہم کو بھی شریک رکھے گا۔ حضرت قبلہ مولانا محمد عبدالقادر مدظلہ کرجو درود شریف بطور خاص پہلے ہی عطا ہو چکی تھی وہ یہ ہے۔ عجیب حقیقت محمدی ہے

عجب جامعیت ہے۔ ذیل کے فضائل اللہ یُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ اِلٰهِ مَرَّةٍ اَوْ اَكْثَرَ ذِيكَ وَاَوَّلَ تَحْلِيَاَتِكَ وَمُظْهَرِ اسْمَائِكَ وَصِفَاتِكَ وَمُنْبِغِ اَيَاتِكَ وَكَمَا لَا يَكُ بَعْدَ جَمِيعِ مَعْلُوْمَاتِكَ  
مواجه شریف میں جو صلوة و سلام پڑھتا تھا وہ بھی اپنی درود شریف سے ملتا جلتا تھا  
باقی سب سے جدا تھا۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے۔ آمین

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللَّهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حَبِيبَ اللَّهِ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَاتَمَ النَّبِيِّينَ  
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ  
أَنْتَ يَا مُؤْمِنِينَ رَوْفٌ رَّحِيمٌ  
إِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ  
أَنْتَ مُؤَلَّاهٌ أَنْتَ مَلْجَأِي  
يَا نَبِيَّ الْهُدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ  
يَا شَفِيعَ الْوَدَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

نصرہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَكَ اَعْمَا اَبَدًا

کَلا کُلُّ الخیرات میں درود شریفوں کا بہترین ذخیرہ جمع ہے۔ قصیدہ بردہ بھی بہت مقبول ہے۔ یوں تو ہندوستان میں ان کے بہت سے نسخے طبع ہو چکے ہیں۔ لیکن حال میں ان کا ایک نسخہ با ترجمہ نور محمد صاحب (کارخانہ تجارت کتب کٹرہ ٹریا دہلی) نے شائع کیا ہے۔ خوش خط ہے۔ قصیدہ بردہ کی اردو میں کئی شرحیں موجود ہیں۔ ایک شرح عطر الوردہ کے نام سے مطبع مجتبائی دہلی نے شائع کی ہے۔ خوب ہے علی ہذا ایک شرح فوائد ریفیہ کے نام سے نواب محاسب جنگ بہادر مولوی غلام صاحب نے حیدرآباد سے شائع کی ہے۔ بہت پاکیزہ ہے۔ عربی مولود شریفوں میں شوق الانامہ اور اس سے بڑھ کر مولود برزنجی مقبول ہے۔ عبارت فصیح اور سلیس از حد پر تاثیر ہے۔ حب بنوی کوٹ کوٹ کھرہری ہے۔ یہ سب کتابیں عاشقان رسولؐ کے حق میں آبِ حیات ہیں۔ مجموعہ مولود کے خوش خط نسخے بمبئی میں عربی کتب فروشوں سے مل سکتے ہیں۔

ایک وقت یکا یک عجب دعا دل سے نکلی وہ یہ کہ اہمات المؤمنین اولیٰ القیۃ اہل بیت اطہارہ خلفائے راشدین اور صحابہ کبارہ الہم عظام اور اولیائے کرام یہ سب آپ کو عزیز ہیں۔ آپ کے دل میں جگہ رکھتے ہیں۔ آپ کے غلاموں کے دل میں بھی اللہ تعالیٰ ان سب کی جگہ رکھے۔ کل کو کسی سے شرمندگی نہ ہو غلط فہمی اور فرقہ بندی سے امت میں جو سخت فتنہ پھیلا اللہ تعالیٰ اس سے محفوظ رکھے۔ اللہ کے فضل سے دل کو کچھ ایسی وسعت اور تسکین محسوس ہوئی کہ گویا دعا قبول ہو گئی۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اِحْسَانِہٖ

بعض لوگ اپنے اپنے ربط کے موافق دعائیں پڑھتے ہیں۔ لیکن عام طور پر



فصل لوگوں کو جو دعائیں بتا دو یا دکر لیتے ہیں۔

راستہ میں دور سے مدینہ منورہ کی عمارات نظر پڑیں تو یہ دعا پڑھتے ہیں۔

اللَّهُمَّ هَذَا أَحْرَمُ نَبِيِّكَ فَاجْعَلْهُ وَقَايَةً لِي مِنَ النَّارِ وَأَمَّا مَنْ الْعَذَابِ  
وَسُوءِ الْحِسَابِ ط

مدینہ منورہ میں داخل ہونے وقت یہ دعا پڑھتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ وَعَلَى مِلَّةِ رَسُولِ اللَّهِ - رَبِّ ادْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَقْ  
اَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا (۹)  
حرم شریف میں داخل ہوتے وقت یہ دعا پڑھتے ہیں۔ باب جبریل سے داخل ہونا

افضل ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ - اللَّهُمَّ اقْضِ لِي  
أَوَّلَ رَحْمَتِكَ وَفَضْلَكَ وَأَوْدَقْنِي مِنْ زِيَارَتِ رَسُولِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
كَمَا دَرَفْتَ أَوْلِيَائِكَ وَأَعْزِزْنِي يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

دفعہ آٹھس پر حاضر ہو کر یہ دعا پڑھتے ہیں۔

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ  
وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (۹) السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ  
عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَأَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ الرِّسَالَهَ وَأَدَّيْتَ الْإِمَامَةَ وَفُتِّتِ  
الْأُمَّةَ وَكُشِفَتِ الْعَمِيَّةُ وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ فِي جِهَادِهِ فَصَلِّ اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ  
وَجَمِيعُ خَلْقِهِ فِي شَهَوَاتِهِ وَأَرْضِهِ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ  
ان میں لکے بعد جو دل چاہے دعا مانگے اور لکے۔

نصلہ

يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَسْأَلُكَ الشَّفَاعَةَ وَأَتُوسَّلُ بِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى -

روضۃ الجنۃ میں ممبر اور محراب النبی پر چاہے تو یہ دعا مانگے۔

اللَّهُمَّ إِنَّكَ قُلْتَ وَقَوْلُكَ الْحَقُّ - قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (۳۳) اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْغُفْرَةَ بِمَحْرَمَةِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَا لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا قَاضِيَ أَمْرِنَا فِي كُلِّ شَيْءٍ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ لَكَ الْفَضْلُ وَالْكَرَمُ إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (۳۴)

تمام زیارات پر معلم ساتھ رہتے ہیں۔ ہر مقام کے مناسب فاتحہ پڑھاتے ہیں۔ دعا کراتے ہیں۔ باقی اوقات میں حسبِ دُخواہ فاتحہ پڑھتے۔ دعا مانگتے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرماتے۔

مدینہ کی بستی | مدینہ منورہ کے عام حالات یہ ہیں کہ وہ ایک خالص مذہبی بستی ہے۔ زیادہ سادات و انصار آباد ہیں۔ خلق و مروت یہاں عام ہے۔ انس و محبت یہاں کے خمیر میں داخل ہے۔ اور کیوں نہ ہو حضور رحمتہ للعالمین کی آرام گاہ ہے۔ یوں تو مسافر نوازی عرب کا عام دستور ہے۔ لیکن اہل مدینہ اس کو جس خوشی اور خوبی سے انجام دیتے ہیں۔ انھیں کا حق ہے۔ مدینہ والوں کی محبت اور مہمان نوازی پر تو قرآن شاہد ہے

وَالَّذِينَ يَبْتِغُوا الدَّارَ وَالْآيْمَانَ الْمَوْكُونَ كَانُوا بِهِمْ خَصَّاصَةً (۳۵)

قدیم باشندوں میں ماشاء اللہ اب بھی یہی خوب ملتی ہے۔ یہاں جو کچھ تھوڑی بہت صنعت و حرفت اور تجارت جاری ہے۔ حجاج اور زائرین کے دم سے جاری ہے۔ لیکن اول تو عقائد استطاعت و صحت۔ اور مہلت غرض کہ گونا گوں شرائط کی وجہ سے نسبتاً بہت کم حجاج کو مدینہ منورہ حاضر ہونے کی سعادت نصیب ہوتی ہے۔ جو کچھ اجتماع رہتا ہے کوہ مغظمہ میں رہتا ہے۔ دوسرے بالعموم مدینہ منورہ کی حاضری بہت مختصر ہوتی ہے۔

نصرہ تین چار روز یا زیادہ ہوئی تو مہفتہ عشرہ بہت کم حجاج دو ایک ماہ حافر رہتے ہیں۔ ایسی ردا روی میں سامانِ خورد و نوش کے سوا حجاج مدینہ منورہ میں کیا خرید سکتے ہیں۔ بلکہ بعض تو یہ سامان بھی ساتھ رکھ لاتے ہیں۔ بالعموم حجاج کو جو کچھ خریدنا ہوتا ہے مکہ معظمہ میں خریدتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مکہ معظمہ کے وسیع بازار ہر قسم کے ساز و سامان سے بھرے نظر آتے ہیں۔ اور وہاں خریداروں کا یہ ہجوم رہتا ہے کہ دکانوں پر کھڑے ہونے کو مشکل سے جگہ ملتی ہے۔ چلنے پھرنے میں شانہ سے شانہ پھلتا ہے۔ مدینہ منورہ کے بازاروں میں نہ یہ وسعت نہ یہ ہجوم۔ دکانات میں نہ مال کی ایسی افراط نہ خرید و فروخت کی ایسی کثرت۔ تبرک کے خیال سے بعض حجاج کچھ خرید لیں تو ان کی سعادت ہے۔ پھر بھی مدینہ منورہ کے چھوٹے چھوٹے بازاروں میں خاصی چل بہل رہتی ہے۔ مدینہ منورہ کا ایک تحفہ البتہ ایسا ہے جو تمام عرب میں کہیں میسر نہیں آ سکتا اور جس کی خوب گرم بازاریں رہتی ہیں۔ وہ تحفہ مدینہ منورہ کی کجوریں ہیں چھوٹی بڑی زرد ستہری۔ سرخ عنابی۔ ہلکی میٹھی۔ تیز میٹھی۔ خشک وتر۔ دکانیں کی دکانیں بھری رہتی ہیں۔ ہر قسم اپنے ذائقہ میں لاجواب۔ تاہم یہ کوئی اچھی خود ستائی نہیں۔ بلکہ حدیث شریف ہے کہ برنی کجور بہت بہتر ہے۔ دکان دار اور خریدار سب برنی کجور کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ قدر کرتے ہیں۔ مدینہ منورہ میں برنی مقبول خاص و عام ہے۔ غرض کہ مدینہ منورہ کی لذیذ اور نفیس کجوریں عجیب نعمت ہیں۔ مکہ معظمہ میں تو وہ تبرک بن جاتی ہیں جنہوں پر رحمۃ اللہ علیہ کا خاص تحفہ معلوم ہوتی ہیں۔

تخلیستان مدینہ ز تو سرسبز مدام

زاں شدہ شہرہ آفاق بشیریں طیبی

کجور کے سوا یاں انگور و انار کے بہت سے باغات تھے لیکن انہوں نے حال کی

خانہ جنگیوں میں اکثر باغات ویران ہو گئے۔ اور مالکان باغات خستہ حال ہیں نخلستان سخت  
جان تھے بچ گئے۔ کچور کے علاوہ مدینہ منورہ کا پانی بھی عجیب نعمت ہے۔ سرد و شیریں  
سبک۔ ہاضم۔ ایسا لطیف کہ پینے سے دل کو راحت ہو۔ مَبْنَحَانِ اللہ

مدینہ منورہ دیا عجیب ہونے کے علاوہ آج کل ایک مظلوم شہر ہے۔ یوں بھی اس  
سے دل کو گر ویدگی ہوتی ہے۔ مگر مظلّمہ تو بفضل محفوظ رہا۔ لیکن گزشتہ چند سال کی شورشوں  
میں مدینہ منورہ پر متواتر زردیں پڑتی رہیں۔ جان و مال لٹتے رہے۔ بعض محلے گولہ باری  
سے مسمار ہیں۔ بعض محلے مکینوں کی تباہی سے ویران ہیں۔ جو کچھ ہے حاجیوں کی چل پھل  
ہے۔ ورنہ گلی کو چھہ خموش سنسان ہیں۔ بڑے بڑے محلات خالی پڑے ہیں۔ کوڑیوں  
کے مول ستے فردخت ہو رہے ہیں۔ شہر کی تو یہ صورت ہی۔ حرم شریف میں دیکھئے تو بزرگ  
صورت و بزرگ سیرت عابد و زاہد بوڑھے لوگ جن کے جوان جوان عزیز و اقربا  
معرکوں میں جاں بحق ہو گئے۔ ترکی منصب بند ہو گئے۔ خدمتی وظائف تخفیف ہو گئے۔  
دل مضبوط کئے صبر و ضبط کے ساتھ ستونوں سے کمر کو سہارا دیئے وقار کے ساتھ  
بیٹھے رہتے ہیں۔ کوئی ہمدرد ملتا تو دل کی دود و باتیں کر لیں ورنہ کسی طرف نظر اٹھا کر بھی  
نہیں دیکھتے۔ رونمہ اقدس کی حضوری کو دین و دنیا کا سرمایہ سمجھتے ہیں۔ ہر حال میں صابر  
و شاکر ہیں۔ گھروں میں بیوا ہیں اور ستم رسیدہ مائیں صبر کی داد دے رہی ہیں۔ راستوں  
میں یتیموں کی معصوم اور مایوس صورتیں دل والوں کو بے چین کر رہی ہیں۔ وہ پیاری  
پیاری صورتیں۔ نورانی صورتیں۔ پریشان حال آنکھوں میں مٹی محبت۔ جیسا سے زبان  
سوال خموش۔ دلوں میں اخوت دینی کا جوش۔ حاجیوں سے پدری محبت کا بدل چاہتے  
ہیں۔ نظر التفات پاتے ہیں تو معصومیت سے لپٹ جاتے ہیں۔ دامن و آستین کو بوسہ  
کیا دیتے ہیں دلوں کو ہلا دیتے ہیں۔ بے اعتنائی پاتے ہیں۔ غیرت سے چپ رہ جاتے

ہیں۔ شریف ہیں نجیب ہیں۔ گداگری سے شرماتے ہیں۔ جہاں تک موقع پاتے ہیں حجاج کی خدمت بجالاتے ہیں۔ کمریں کسے ہوئے۔ بغل میں صراحیاں۔ حرم شریف میں۔ کوچہ و بازار میں۔ مکانات میں۔ حاجیوں کو ٹھنڈا پانی پلاتے ہیں۔ پہنچاتے ہیں۔ حرم شریف کے روانوں پر حجاج کو وضو کراتے ہیں۔ مستورات کو زیارات کراتے ہیں۔ صلوٰۃ و سلام پڑھاتے ہیں۔ جو کچھ معاوضہ پاتے ہیں خوش ہو جاتے ہیں۔ بعض بد نصیب حاجی ان کو بھی جھڑکتے ہیں۔ ان سے بھی جھگڑتے ہیں۔ اللہ اکبر۔ روضہ اقدس کے روبرو کھڑے ہو مو کر جب وہ نرم نرم آوازوں سے خاص محبت و اخلاص کے گوش میں حوصاف فیض نبوی معلوم ہوتا ہے صلوٰۃ و سلام پڑھتے پڑھاتے ہیں۔ تو خدا جانے مقبولیت کے کیسے کیسے ملے کہاں کہاں سے پاتے ہیں۔

غرض کہ مدینہ منورہ میں بیوہ بیٹی اور دل فگار عشاق کا ہجوم ہے۔ رحمتہ للعالمین اور بالمومنین دوف تحید جس کی شان ہر وہ ان کا ہدم اور نگہبان ہے۔ اللہ تعالیٰ بھی ان پر مہربان ہے۔ اس تقرب و حضوری اور اس صبر و رضا کے کیا کچھ مراتب نہ ملیں گے البتہ آج جو چاہے ان کی خدمت کر لے عقیق کی نعمتوں سے جنت میں گھر بھرے۔ لکھنؤ اللہ تھوڑا بہت اپنے بھی پاس تھا۔ اس کے علاوہ دوست احباب نے ایک معقول رقم ساتھ کر دی تھی۔ خدا کے فضل سے حرم شریف میں اور مکان مکان کھلے اور ڈھکے خوب تقسیم ہوئی۔ وَلِلّٰهِ حَمْدٌ کَثِیْرٌ ۝ وَلِلّٰهِ عِلْمُ الْغُیْبِ ۝

شاہد کن کی قدیمہ عقیدت | اعلیٰ حضرت حضور نظام نواب میر عثمان علی خاں ببادر آصف جاہ سلیع خسرو دکن خلد اللہ ملکہ کو بفضلہ تعالیٰ حب نبوی کا جو شرف حاصل ہے۔ مسلم ہے اور وہ حکومت و سلطنت سے ہزار درجہ بیڑہ کمر ہے۔ چنانچہ خود فرماتے ہیں اور بجا فرماتے ہیں ۵

فضہ

عثمانؓ کہ سر بلند شد از حجتِ مصطفیٰؐ

درد و جہاں بہ تیغِ شہی شہر یا ر باد

اسی نسبت کی برکت سے اعلیٰ حضرت کے نعتیہ کلام میں ایک خاص پُر اثر مقبولیت محسوس ہوتی ہے۔ ذَلِیْلَ فَضْلِ اللّٰہِ یُوْتِیْہِ مَنْ یَّشَآءُ۔ چنانچہ دو سال ہوئے مدینہ منورہ کے بہت سے غیر مستطیع شرفاء کے واسطے حضورؐ نے بکمال عقیدت معقول وظائف جاری فرمائے۔ اور حال میں حرم شریف اور روضہ اقدس کی درستی کے واسطے تیرہ لاکھ روپیہ نذر فرمایا ہے۔ مدینہ منورہ میں ہر کوئی حضورؐ نظام اور ان کی حکومت کے واسطے دعا کرتا ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست

تا نہ بخشہ خدا ہے بخشندہ

اعلیٰ حضرت حضورؐ نظام آصف جاہ خسرو دکن خدا شد ملکہ کی رعایا کے قیام کے واسطے مدینہ منورہ میں تین مکان ہیں حسین بنی صاحبہ مرحومہ کا مکان حسین بنی کی رباط اور افضل اللہ مرحوم کی رباط۔ آخر الذکر رباط کہنہ ہے۔ یہاں کا انتظام بھی قابل اصلاح ہے حسین بنی کی رباط البتہ ایک وسیع عمارت ہے۔ یوں تو پختہ ہے لیکن پھر بھی مرمت طلب ہے۔ حیدر آباد دکن کے عام حجاج اسی میں اُترتے ہیں حسین بنی کا مکان سب سے بہتر ہے۔ سب منزلیں عمارت ہی۔ صاف ستھری۔ روشن اور ہوادار۔ محلہ صاحبہ میں واقع ہے۔ حرم شریف کے باب الرحمتہ سے بالکل قریب ہے۔ سیّد جعفر و غستانی حسین بنی کی رباط اور مکان کے دار و فہ ہیں۔ بہت نیک فرائض ہیں۔ حیدر آباد کے حجاج کی دل سے خدمت کرتے ہیں۔ ان کے کاموں میں شب و روز مصروف رہتے ہیں۔ حافظ عبد الغفور صاحب حیدر آبادی سرکار نظام کی طرف سے حرم شریف میں قرآن خوانی کے متمم ہیں۔ بہت

نصفہ

محبت اور کام کے آدمی ہیں۔ حیدر آبادی حجاج کے معلم سید ابوسعود اور سید عبید اللہ برادران ہیں۔ سرکاری طور پر مقرر ہیں۔ یہ بھی دونوں بھائی بہت شریف اور خلیق ہیں۔ معلموں میں معزز ہیں۔ حجاج کی خوب خاطر تواضع کرتے ہیں۔ زیارات کراتے ہیں بصورت ضرورت مکانات کرایہ پر دلاتے ہیں۔ سفر کے واسطے اونٹوں کا انتظام بھی معلم ہی کرتے ہیں۔ حجاج بطور خود اوبراہ راست انتظام نہیں کر سکتے۔ سفر کا اجازت نامہ جو کوشاں کہلاتا ہے۔ اور جس کے بغیر روانگی ممنوع ہے۔ وہ بھی معلم ہی کی معرفت سرکار سے حاصل کیا جاتا ہے۔ غرض کہ معلم کا توسط اختیاری نہیں بلکہ لازمی ہے۔ حجاج حسب حیثیت معلوم کو حق التعمدست دیتے ہیں۔ مدینہ منورہ کے معلم بالعموم بہت نرم ہیں۔ کچھ تقاضا اور محبت تین کرتے۔ لیکن حجاج پر واجب ہے کہ ان کے ساتھ سلوک کریں۔ آخر وہ کس دربار کے خادم ہیں۔ کس کے نام لیوا ہیں۔ مجنوں کو ساگ کوئے لینے عزیز تھا۔ تو حجاج بارگاہ نبوی کے خدام کو کیوں نہ چاہیں گے۔ کیوں نہ مانیں گے۔

مہینہ دہائے سید ابوسعود اور سید عبید اللہ سید جعفر داغستانی اور حافظ عبد الغفور صاحب ان صاحبوں سے تولد بسا ساتھ رہا۔ اور الحمد للہ بہت خوش دلی کا ساتھ رہا۔ ان کے علاوہ اور بھی بعض حضرات سے ملاقات ہوئی۔ اور ان کی محبت ہمیشہ یاد رہے گی۔ معلوم ہوا عام طور پر بھی حجاج کے ساتھ یہ صاحبان ہمدردی کرتے ہیں۔ مثلاً مولانا ضیاء الدین صاحب قادری باب السلام کے قریب مقیم ہیں۔ ہندی مہاجر ہیں۔ صاحب دل ہیں۔ اخلاص مند ہیں۔ سید صالح العطاس روضہ اقدس اور مسجد نبوی کے مہاجر ہیں۔ اکثر اوقات حرم شریف میں حاضر رہتے ہیں۔ باب السلام کے قریب ایک حجرہ میں باہر نشست رہتی ہے۔ بقدر ضرورت اُردو سمجھتے بولتے ہیں۔ بہت واقف کار ہیں۔ سمجھدار ہیں۔ ملنا نہ ہیں۔ باب جبریل پیر الدین ایک ہندوستانی بواب ہیں۔ یہ بھی بہت کام کے آدمی ہیں۔ سید ظہیر الدین عثمان ایک معزز

تاجر ہیں۔ باب المصری کے قریب سوق الجبابہ میں غلہ کی دکان ہے۔ حاجی بلال دہلوی کے فضل  
حیدر آبادی اکینٹ ہیں۔ مدینہ منورہ میں انہی کی معرفت رقمیں ادا ہوتی ہیں۔ بہت  
خلیق ہیں۔ انہی کے ہمسایہ سلیمہ حاجی عبدالغنی ہیں۔ یہ ہندوستانی تاجر ہیں۔ حجاج سے  
ہمدردی کرتے ہیں۔ ان سب صاحبان سے ہم کو ہر طرح کی امداد ملی۔ اور حجاج کو مل سکتی  
ہے۔ اس لئے نام گمادیئے۔ ورنہ مدینہ منورہ تو محبت کی بستی ہے۔ شب و روز یہاں  
رحمت برستی ہے۔ خدا کے فضل سے کل قیام دن عید اور رات شب برات تھی حرم شریف  
میں چھوٹے بڑے سب سے صاحب سلامت اور ملاقات تھی۔ اچھے اچھے بزرگوں  
سے شرف نیاز حاصل ہوا۔ حضرت خواجہ احمد بن شمس علیہ الرحمۃ عالم فاضل۔ عارف کامل۔  
صاحب تصانیف جلیلہ سلسلہ قادریہ کے نامور بزرگ تھے۔ حال میں وصال ہو گیا۔  
تاہم بفضلہ سلسلہ جاری ہے۔ حلقہ شمسیت قادریہ کے حضرات ماشاء اللہ بڑے بڑے عالم  
ہیں۔ عارف ہیں۔ جامع شریعت و حقیقت ہیں۔ ہمارے تخلص دوست حاجی مولوی محمد مقتدی خاں  
صاحب شروانی دینیہ مسلم یونیورسٹی پریس علی گڑھ کے جزیروار حاجی محمد عبدالکفیل صاحب  
شروانی مدینہ منورہ (محلہ صاحب) میں مقیم ہیں۔ اول ماشاء اللہ خدا جانے کتنے تجوں کی سعادت  
نصیب ہوئی۔ اور اب آستانہ اقدس کی حضوری سے مشرف ہیں۔ کہنے کو مہاجر ہیں  
مگر وہی مدنی خوبو۔ وہی خلق و محبت ہے۔ شروانی صاحب کی ملاقات بھی اخلاص پسندوں  
کے واسطے ایک نعمت ہے۔ حضرت حبیب محمد اور حبیب احمد جل اللیل بھی سادات حضارہ  
میں دو اچھے سن رسیدہ بزرگ ہیں۔ صاحب نسبت ہیں۔ پہلے یہ پیش امام تھے۔  
خطیب جمعہ تھے۔ اور قبۃ اہل بیت اطہار کے کلید بردار تھے۔ ترکوں کے عہد میں بہت  
معزز اور محترم تھے۔ اور جاننے والوں کی نظر میں اب بھی ویسے ہی ہیں۔ لیکن تہ تہ شریف  
شہید ہو گیا تو ان کے بھی دل ٹوٹ گئے۔ ورنہ محبت میں بھی عجب لذت ہے ان کی



فصل

شکستگی میں اک شان نظر آتی ہے۔ تاہم حکومت کی طرف سے اب بھی وظیفہ ملتا ہے۔ مولوی عبدالباقی صاحب فرنگی محل کھنوی نے اپنے شوق و کوشش سے محلہ صاحب میں ایک مدرسہ نظامیہ جاری کر رکھا ہے۔ سرکار نظام سے دو سو روپیہ امداد بھی ملتی ہے۔ منصوبے تو بڑے ہیں لیکن ایسی ابتدائی حالت ہی۔ تاہم کچھ نہ کچھ مفید کام ضرور ہو رہا ہے۔ اور بھی کئی مدارس کام کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اتحاد عمل کی توفیق دے۔

دو ہفتے تو خوب عیش و راحت میں بسر ہوئے۔ دل گواہی دیتا تھا کہ

اگر فردوس پر روئے زمین بہت

ہمیں مست وہیں مست وہیں مست

اس کے بعد رخصت کا خیال آئے گا۔ دل ستانے لگا۔ چلتے پھرتے اُسٹے

بیٹھے بے اختیار آنسو ٹپک جاتے۔ ارادہ ہوتا تھا۔ ملتوی ہوتا تھا۔ اسی میں ہفتہ عشرہ اور گزر گیا۔ آخر وقت آ ہی گیا۔ ۲۲ ذیقعدہ کو روانگی نہ ہوئی۔ اور احرام باندھ کر ہم بارگاہ اقدس میں حاضر ہوئے۔ یا تو دل کی وہ کیفیت کہ سینھائے نہیں سنبھلتا تھا۔ یا خدا کی شانِ رخصت کے وقت خوشی سے بھر گیا۔ بے اختیار بھر گیا۔ خالال کہ حجاج کے واسطے بالعموم یہی وقت خاص رقت کا ہوتا ہے۔ معلم ہم کو اَلْوَدَاعِیَا دَسْوَلِ اللہ پڑھاتے تھے

اور ہماری زبان سے الوداعیاً رسول اللہ ﷺ نکلتا تھا۔ رخصت اور جدائی کا احساس

دل سے بالکل غائب تھا تکلف سے بھی نہیں آتا تھا۔ مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ گیا

جاری ہے ہیں۔ گویا محمد ﷺ رسول اللہ کے وسیلہ سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی طرف

بڑھ رہے ہیں۔ اور پھر ہی محمد ﷺ اللہ کا ساتھ ہے۔ کہ حقیقت دونوں کی

جامع ہے۔ اب تک یہ دعا تھی۔ ع خدا یا از تو خواہم مصطفیٰ را۔ اب یہ ورد بشرع و بواجب

محمد از قومی خواهم خدا را - سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

اور نونا سفر | حج کا قرب تاحاج کی کثرت۔ اونٹوں کی قلت۔ تندرست اور سدھے ہوئے فصل  
اونٹ نایاب تھے۔ تاہم خدا کا شکر ہے۔ ہمارے معلم ابوسعود عبید اللہ صاحبان کی  
سعی سے اور ان کے دوست شیخ عبدالرحمن بن صالح جیسے ذی اثر قوم کی کوشش سے  
اونٹ بھی اچھے ملے۔ جمال بھی اچھے ملے۔ سلطانی راستہ سے مدینہ منورہ سے مکہ معظمہ  
مک معمولاً بارہ تیرہ روز کا سفر ہے۔ خدا کے فضل سے ہم دسویں روز مکہ معظمہ پہنچ گئے۔  
یوں تو گرمی کا موسم تھا لیکن ترش ہو جانے کی وجہ سے راستہ میں آرام رہا۔ ہمارے  
تین اونٹ تھے۔ دو پر ہم اور ایک پر ہمارا سامان کل تقریباً گنتی گریہ ادا کرنا  
پڑا۔ اس زمانہ میں موٹروں کی آمدورفت بھی شروع ہو گئی تھی۔ یاہ گنی فی کس  
ایک طرفہ کرایہ مقرر تھا۔ بفضل اپنے پاس گنجائش بھی تھی۔ لیکن ایسا معلوم ہوا کہ اونٹوں پر  
سفر کرنا بہتر ہے۔ چنانچہ خدا کے فضل سے سفر بہت پر لطف رہا۔ خدا کا بڑا فضل تھا۔  
شب و روز لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ پکارنے سے بڑے برکات حاصل ہوئے  
حک کو کبھی قدر اطمینان اور تفصیل سے دیکھا۔ موٹریں یہ بات کہاں تھیب ہوتی۔

امن والہی | ایک چیز جو ناقابل الحجاز اور قابل حیرت ہے۔ وہ امن و امان ہے۔ اس معاملہ  
میں سراسر قلب ماسیت نظر آتی ہے۔ خود وہ لوگ جن کو حکومت موجودہ کے ہاتھوں سخت  
تکلیف پہنچی اور جو حکومت کے شاکی ہیں از رو حق پسندی اعتراف کرتے ہیں کہ مدینہ  
بعد ایسا پکا امن قائم ہوا ہے۔ ترکوں کے عہد میں بدترین حالت تھی لیکن حاجیوں  
کی جان و مال کی حفاظت قابل اطمینان نہ تھی۔ اور اس کی وجہ صرف یہ تھی کہ ترکوں نے  
ازراہ عنایت احترام عربوں کو حد سے زیادہ آزادی اور نرمی دے رکھی تھی آج کل  
بدوؤں پر بہت سختی ہے۔ لیکن حاجی خوب مطمئن ہیں۔ قافلوں میں یا تو بدوؤں کی بات  
پر حاجیوں کی جان لیتے تھے۔ یا اب حاجی ذرا دل سے بہانہ پر بدوؤں کو خوب ٹھوکتے ہیں۔

ضلع

پہلے حاجیوں کی کوئی فریاد نہ تھی۔ اب بدوؤں کی کوئی فریاد نہیں ہے۔ ترکوں نے اپنے اخلاق و عقیدت کی وجہ سے بدوؤں کے ساتھ اس قدر نرمی برتی کہ وہ خود سہ ہو گئے۔ ورنہ ترک اگر سختی کرنا چاہتے تو یقیناً بدوؤں کو دو روزیں سیدھا کر دیتے۔ مگر انھوں نے حجاج کی تکلیف گوارا کی۔ بدوؤں پر سختی کرنا درست نہ سمجھا۔ نجدیوں کے زمانہ میں معاملہ برعکس ہو گیا۔ بدوؤں نے یحویز احمیت اور سرکشی کی تو نجدیوں نے نیلے دیرغ ان کو تیر تیغ کر ڈالا۔ اور ان سے ہتھیار چھین لئے۔ حتیٰ کہ بدوؤں کے دل ٹوٹ گئے۔ ان کا زور ٹوٹ گیا۔ اور حجاج کی جان و مال بھی دست برد سے محفوظ ہو گئے۔ لیکن لوگوں کو بدوؤں کی تباہی کا بہت افسوس ہے۔ اور ایک ایسی جاں فروش قوم کی موجودگی اس ملک میں ضروری معلوم ہوتی ہے۔ کیا عجب بدوؤں کی نسل میں اعتدال پیدا ہو جائے۔ جرأت اور دلیری بھی دلوں میں موجود ہو۔ اور امن و امان کا بھی پاس رہے۔ یہ جب ممکن ہے کہ ان کو باقاعدہ فوج میں بھرتی کیا جائے۔ اور ذرائع معاش پیدا کر کے ان کو مصروف کا رکھا جائے۔ یہ سچ ہے کہ حجاز میں امن و امان کی سخت ضرورت تھی۔ اور موجودہ امن و جبرت ایگز ہے۔ لیکن اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ امن کی خاطر بدوؤں کا جس قدر خون بیاہ بھی بہتی تھی۔ تاہم روایات مختلف ہیں۔ بعض لوگ بدوؤں کے قتل کی افواہ مبالغہ آمیز قرار دیتے ہیں۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

بلدہ طیبہ | بہر حال خدا کے فضل سے یحویز عافیت دسویں روز کو معطلہ پہنچ گئے۔ یہاں بھی اعلیٰ حق تعالیٰ حضور نظام آصف جاہ خسرو دکن خلد اللہ ملکہ کی رعایا کے واسطے دو رباط وقف ہیں۔ ایک باب ابراہیم کے قریب ہے۔ یہ بڑی عمارت تھی۔ کچھ سال ہوئے آتش زدگی سے ایک حصہ منہدم ہو گیا۔ دوسری رباط باب الزیاد کی طرف ہے۔ یہ بھی بہت وسیع عمارت ہے۔

سہ منزلہ ہے۔ ان دونوں رباط میں حیدر آباد کے حاجیوں کو بغضِ غیب آرام ملتا ہی۔ یہاں کے داروہ نشی حبیب اللہ صاحبِ خوب اچھا انتظام کرتے ہیں۔ حضورِ نظام کی طرف سے حرم شریف میں آبِ زمزم کی سبیل ہے۔ قرآن خوانی ہوتی ہے اس کا اہتمام احمد علی خاں محمد علی خاں صاحبان کے سپرد ہے۔ دوسرے مالک کے بھی رباط ہیں۔ خاص کر مصری رباط حرم شریف کے مقابل بہت اچھے موقع پر ہے۔ اور شان دار عمارت ہے۔ رباطوں کے علاوہ صد ہا مکانات گراہ پر ملتے ہیں۔ سب میں حجاج بھرے رہتے ہیں معلّم مکانات کا انتظام کرتے ہیں۔

مکہ معظمہ مدینہ منورہ سے کہیں بڑا شہر ہے۔ خوب خوش حال آباد ہے۔ اول تو یہاں ہر سال لاکھوں حجاج کا اجتماع ہوتا ہے۔ اور پھر اجتماع کا سلسلہ کم و بیش چھ ماہ تک قائم رہتا ہے۔ تجارت کو خوب فروغ ہوتا ہے۔ بازاروں میں قابل دید چل پل رہتی ہے ہر قسم کے سامان کی افراط نظر آتی ہے۔ خاص کر کمرہ کے بار اور سجین لٹنی ٹپڑے شعلہ نور و مال۔ فرش۔ قالین ان چیزوں کی بہت خرید و فروخت ہوتی ہے۔ لوگ یہاں بھی خلیق ہیں۔ لیکن وہ مدینہ والوں کی بات نہیں۔ نہ وہ نرمی نہ وہ بے ساختہ محبت۔

اللہ ماشاء اللہ تاہم یہاں حجاج کے ساتھ عام برتاؤ عروت آمیز ہے۔ اور جہاں ہر سال لاکھوں اجنبیوں کا عارضی اجتماع ہوتا ہو وہاں یہ رنگ بھی بہت غنیمت ہے۔

مدینہ منورہ میں تو ملک ملک کے محروم مقرر ہیں۔ لیکن مکہ معظمہ میں معلّم ملک و اہل نہیں ہیں۔ اپنا اپنا انتخاب ہے۔ اختیار ہے۔ لیکن کوئی نہ کوئی معلّم مقرر کرنا ضرور ہے۔ اس کے بغیر چارہ نہیں۔ اول تو یوں ہی ان سے سب کاموں میں بہت مدد ملتی ہے۔ دوسرے ان کے واسطے بغیر نہ اونٹل سکتے ہیں۔ نہ سفر کر سکتے ہیں۔ نہ ہمارے پرچہ سکتے ہیں۔ سفر کے انتظامات میں حاجیوں کو براہِ راست کوئی دخل نہیں ہے۔ سب کچھ معلّموں کی معرفت

انظام ہوتا ہے۔ اور اس میں گوبست پابندی ہے، تاہم بہت امن ہے۔ بصورت دیگر بہت زیادہ  
 اتیری اور بد نظمی کا اندیشہ ہے۔ بر صورت کسی نہ کسی معلوم کو انتخاب کرنا لازم ہے۔ سرکار میں  
 اس کا اندراج ہوتا ہے۔ ہر معلوم اپنے اپنے حاجیوں کی حفاظت اور عافیت کا ذمہ دار  
 ہوتا ہے۔ حج میں ساتھ رہتا ہے۔ مکہ معظمہ میں بہت سے معلوم ہیں۔ ان کے ایجنٹ ہندوستان  
 تک آتے ہیں۔ ہم نے تو اپنے ایک دوست کی سفارش پر عبدالغنی بشیر احمد کو اپنا وکیل مقرر  
 کیا تھا۔ اور کم از کم ہم کو تجربہ سے یقین ہوا کہ ان سے بہتر وکیل نہیں مل سکتا۔ نہایت مستعد  
 ہمدرد۔ خلیق اور بامروت ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا اپنے عزیز ہیں۔ مکہ معظمہ میں عرفات میں  
 مزدلفہ میں۔ منامیں ہر جگہ بہت اچھا انظام کیا۔ اور ہر طرح کا آرام دیا۔ اللہ تعالیٰ ان کو  
 جزائے خیر دے۔ بڑی بات یہ کہ مزاج میں قناعت ہے۔ بہت زیادہ حجاج کو اپنے ہاں  
 نہیں بھرتے ہیں کہ سنبھالنا دشوار ہو جائے اور شکایت ذمہ آئے۔ جو حجاج ساتھ ہوتے  
 ہیں ان کی پوری توجہ اور تن دہی سے خدمت کرتے ہیں۔ معاوضہ میں بھی سختی اور محبت  
 نہیں کرتے۔ تاہم حق اللہ خدمت اور اگر تاقانونی اور انتظامی قرض ہے۔ اول تو ان کی نفیس  
 سرکاری طرف سے مقرر ہوتی ہے۔ ہمارے سال فی کس عے مقرر تھی۔ اس میں سرکار کا  
 بھی حصہ تھا۔ خدمات کے لحاظ سے یہ معاوضہ ہر اسرنا کافی تھا۔ جو لوگ قدر کرتے ہیں حسب  
 استطاعت معاوضہ دیتے ہیں۔ عبدالغنی بشیر احمد حارۃ الباب میں رہتے ہیں۔ یہ محلہ  
 مکہ معظمہ میں داخلہ کے دروازے سے قریب ہی ہے۔

ایک عجیب لطیف ہوا۔ حیدرآباد سے روانہ ہوتے وقت ہم نے کوئی ملازم اور  
 باورچی ساتھ نہیں لیا۔ بظاہر پکائے کھانے کا کوئی انظام نہ تھا۔ اجاب کو تعجب تھا چنانچہ  
 ہمارے محکمہ دوست ہاروں خاں صاحب شروانی (پروفیسر جامعہ عثمانیہ حیدرآباد) از رو  
 ہمدردی ہماری اس لیے سر و سامانی سے فکر مند تھے۔ خدا کے فضل سے کل سفر میں

اور ہر مقام پر کھائے کھا لیا اچھا انتظام ہونا رہا کہ عقل حیران تھی۔ ان سہولتوں کا وہم و گمان  
بھی نہ تھا۔ چنانچہ اتنے طویل سفر کے بعد بھی حجاج ہماری صحت اور بنیادیں دیکھ کر حیرت  
کرتے تھے۔ خدا کی قدرت ہمارے دوست شروانی صاحب بھی اپنی اہلیہ صاحبہ اور  
چھوٹی صاحبزادی خالدہ سلمہا کو ہمراہ لے کر اسی سال حج کرنے تشریف لے آئے  
ماشاء اللہ گھر کے رئیس ہیں۔ نوکر چاکر باورچی اور باورچی خانہ کا پورا اہتمام تھا۔ پہلے  
سے تو کوئی قرارداد نہ تھی جن اتفاق سے حج میں ساتھ ہو گیا۔ گو ہمارے پاس بھی بفضلہ سب  
سامان تھا۔ اور محکم صاحب کی طرف سے ہر قسم کا معقول انتظام تھا۔ لیکن شروانی صاحب  
اور ان کی اہلیہ صاحبہ نے نہایت غیر معمولی خلوص سے اصرار کیا کہ ہم ان کے سامان  
رہیں۔ عذر کی کوئی گنجائش نہ چھوڑی۔ دل شکنی کیوں کر ہم کو گوارا ہونے لگی۔ نتیجہ: کمر عزت  
میں۔ منامیں۔ اور نیز بعد واپسی کئی روز مکہ میں روانگی کے دن تک ان ہی کے  
مہمان رہے۔ اور خوب مہمان رہے۔ محبت اور اخلاص کی مہمان داری تھی۔ اللہ تعالیٰ  
ان کو دین و دنیا میں جزائے خیر دے۔ آخر میں میں نے شروانی صاحب کو یاد دلایا کہ آپ  
ہماری بے سرو سامانی سے فکر مند تھے۔ اللہ تعالیٰ نے خود آپ ہی کو بھیج کر حج سے  
موقع پر ایسی مصلحت کرائی کہ اس سے بہتر ہونی مشکل تھی۔ اور پہلے سے اس کا وہم و  
گمان نہ تھا۔ چونکہ قلبی معاملات تھے، رسم و تکلف سے پاک تھے شروانی صاحب  
نے بھی اس حسن اتفاق کو لطیفہ غیبی تسلیم کیا۔ اور یوں بھی خاصا لطیفہ رہا۔

خدا خود میرے سامان سے ارباب توکل را

ضیافت سے بڑھ کر لطیف صحبت تھا۔ خالدہ سلمہا کی باتیں بڑی نعمت تھیں۔ ننھی  
بچی چھ سات سال کی عمر مگر ماشاء اللہ بڑی ہوشیار تھی۔ تمیز دار اور محبت تو اس میں  
کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ خدا اجابے کہاں سے یاد کر لیا تھا۔ اکثر اوقات نعت گلشناتی

رہتی۔ اور ایسے اخلاص کے لہجے میں کہ سننے سے دل پر بے ساختہ اثر پڑتا۔ کبھی کبھی  
دل سے بھی بغت نکالتی تو جگہ پتے کے نکلتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے حب نبوی اس کی  
گھٹی میں پڑی ہے۔ اَللّٰهُمَّ زِدْ فِرَاحَ چنانچہ حب نبوی ہی بچی کو کھینچ لائی۔ اس کے آنے  
کا بھی عجیب واقعہ ہے۔ سفر کی دقتوں کے خیال سے اس کو ہمراہ لانے کا قصد نہ تھا۔ اپنے  
بھائیوں کے ساتھ نانی داوی کے پاس رہتی۔ روانگی کا ایک دن باقی تھا۔ دوپہر کے  
وقت تہائی میں یہ کچھ گنگنا رہی تھی۔ کان لگا کر سنا تو اپنے معصومانہ انداز میں یہ گارہی تھی  
قافلہ سب چل دیا مجھ کو اکیلا چھوڑ کر دل تڑپنا رہ گیا اور ہاتھ ملتا رہ گیا

ساتھ لیا نہ کسی نے مجھے

مولا جلد بلا لودینے مجھے

بچی کے اس ولولہ نے ماں باپ کے دل پر جادو کا اثر کیا اور چند گھنٹہ میں سفر کا  
سامان ہو گیا۔ سُبْحَانَ اللہ محبت کے بھی کیا کرشمے ہیں  
عاشق کدشد کہ یا بجاش نظر نہ کرد  
اے خواجہ درد نیست و گزرتہ طبیب بہشت

مکہ معظمہ میں اللہ تعالیٰ نے ایک اچھے بزرگ سے ملاقات کرائی۔ یہاں دل بہ یار  
دست بکار ہے۔ درد سے چور ہیں۔ محبت میں محبور ہیں۔ پھر بھی دیکھنے میں بہت سنبھلے  
رہتے ہیں۔ شبہ تک متین ہونے دیتے تھے

ازدروں شو آشتاء و از بروں بیگانہ وش

می بود اندر جہاں کم این چنین زیبا روش

جزم تشریف سے ملا ہوا باب الزیاد کے قریب بیت المال کا بڑا دفتر ہے۔ اسی میں  
یہ نائب مہتمم ہیں۔ عبدالغنی بشیر احمد معلم کے ہمسایہ ہیں۔ محمد عمر جمال نام ہی۔ اخلاص و محبت خضر

کا مقام ہے۔ کہنے کو حیدر آباد وطن ہی لیکن مدتوں دور دراز ممالک کا سفر رہا۔ اب ضلع  
مکہ معظمہ میں متعین ہیں۔ حضرت کی ملاقات اخلاص پسندوں کے حق میں بڑی نعمت ہے۔  
اللہ تعالیٰ مدت مدید تک اس نعمت کو قائم رکھے اور فیض جاری کرے۔ آمین۔

حاجی محمد بلال صاحب کے ایک عزیز حاجی محمد ہارون صاحب سے بھی ملاقات ہوئی بہت  
چہرہ در اور خلیق ہیں۔ ان کے ہاں فرش فروش کی تجارت ہوتی ہے۔ حاجی بلال صاحب  
کے بھی ایجنٹ ہیں۔ انھیں کی معرفت زمین ادا ہوتی ہیں۔

بفضل ہر سال سرکار آصفیہ کی طرف سے محکمہ امور مذہبی کے زیر اہتمام حجاج کا  
ایک قافلہ حیدر آباد سے روانہ ہوتا ہے۔ چنانچہ ہمارے سال بھی حیدر آباد سے  
قافلہ آیا تھا۔ مکہ معظمہ میں ملاقات ہوئی۔ مولوی احمد محی الدین حسینی صاحب سالار قافلہ  
اور حکیم بشیر احمد صاحب طیب قافلہ مقرر تھے۔ علاوہ بریں ہمارے حضرت مولانا محمد عبدالغنی  
صاحب مدظلہ کے ماموں زاد بھائی میاں سید عیوب صاحب قادری سلمہ اللہ تعالیٰ عرف بڑے  
پاشا و اعظم مکہ مسجد بھی مع اہل و عیال تشریف لائے۔ خوب جمودیت کا رنگ جمنا۔  
تسلیم و رضا کی تعلیم ملی۔ مریدین و معتقدین کی بھی ایک جماعت ساتھ تھی۔ گواہی نوجوان  
ہیں۔ ماشاء اللہ بہت ہر دل عزیز ہیں۔ ع سائے کہ نکو ست از بہار شہد است  
فخر الدین احمد خاں صاحب (المخاطب بہ نواب فخریہ جنگ بہادر) خیر الدین صاحب  
(المخاطب بہ نواب خیر الدین جنگ بہادر) اور محمد افضل خاں صاحب باگیر دار یہ تینوں  
صاحبان بھی مع اہل و عیال تشریف لائے۔ دونوں نوابوں پر ماشاء اللہ شکستگی کا رنگ  
اچھا چڑھا تھا۔ اور یہ ٹری کامیابی ہے۔ دونوں اول مدینہ منورہ حاضر ہوئے۔ پھر  
بیت المقدس دمشق اور بغداد شریف حاضر ہوئے بصرہ کی راہ سے حیدر آباد  
واپس آئے۔ صہبائی بیگ صاحب بھی اپنی ترنگ میں تھے سید علی بشیر صاحب اپنی علا



ضلع سے کچھ پریشان تھے۔ اللہ تعالیٰ نے جلد ان کو صحت اور دل جمعی عطا کر دی۔ مظفر بیگ صاحب سے بھی ملاقات ہوئی۔ سید چاند صاحب اور غلام محی الدین صاحب سے اول مدینہ منورہ میں ملاقات ہوئی۔ پھر واپسی میں جدہ سے وہ بھی ہمارے ساتھ رہے۔ کسی بڑے قافلہ کا انتظام بہت دشوار کام ہے۔ اس کے واسطے بہت مستعدی اور واقف کاری کی ضرورت ہے۔ گرچہ سالار قافلہ نے کوشش اور ایثار میں کوئی کمی نہیں کی۔ تاہم قافلہ کو شکایت رہی، سبب مستقل تجربہ کار سالار قافلہ کا تقرر ان سبب ہے۔

مکملہ میں یوں تو متمدن زندگی کے متعدد شعبے تو بہ طلب ہیں۔ مثلاً صفائی۔ روشنی دو اچانے۔ لیکن تعلیم کا انتظام سب سے مقدم ہے۔ مدینہ منورہ کی طرح یہاں بھی خانگی طور پر کئی مدارس جاری ہیں۔ ان میں مدرسہ صولتیہ اور مدرسہ فخریہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ دونوں ہندوستانیوں کی کوشش کا ثمرہ ہیں۔ سرکار نظام حیدر آباد دکن سے بھی دونوں کو کئی سو روپیہ ماہوار امداد ملتی ہے۔ مدرسہ صولتیہ نے اپنا مکان تعمیر کر لیا ہے البتہ مدرسہ فخریہ ابھی تک کرایہ کے مکان میں قائم ہے۔ جو کچھ بھی کام ہو رہا ہے غنیمت ہے۔ جریدہ امداد کی ضرورت بیان کی جاتی ہے۔ ضرورت ظاہر ہے۔ امداد میں جس قدر اضافہ ہو مدارس کو ترقی کرنے کا موقع ملے گا۔ یوں تو انتظام قابل اطمینان ہے تاہم آمد و خرچ پر کوئی باقاعدہ نگرانی رہے تو بہتر ہو۔ عام طور پر جو یہ احتمال ہوتا ہے کہ دور دراز مقامات پر کام برائے نام چلتا ہے اور امدادیں جزو معاش بن جاتی ہیں یا قاعدہ نگرانی کے بعد یہ احتمال باقی نہ رہ سکے گا۔ منتظرین کو بھی دیانت کے بارہ میں سبکدوشی رہے گی۔ معلوم ہوا حکومت حجاز نظام تعلیم مرتب کر رہی ہے۔ امید کہ محکمہ تعلیمات کی طرف سے جیاجا دار سبب قائم ہو جائیں گے۔ غالباً خانگی مدارس بھی زیر نگرانی آجائیں گے علوم دنیوی میں تو مضائقہ نہیں لیکن مذہبی تعلیم کا کیا رنگ رہتا ہے۔ یہ مسئلہ نازک اور

فصل

اہم ہے۔ اللہ تعالیٰ انجام نیک کرے۔

موجودہ حکومت حجاز | حکومت حجاز کے متعلق حجاز میں خوب بحثیں چلتی تھیں۔ ہندوستان میں خوب قیل و قال ہو رہی ہے۔ ہر معاملہ کی طرح اس میں بھی دو فرق ہیں۔ ایک سراسر مخالفت اور دوسرا سرتاپا موافق۔ اصلیت دونوں کے مین میں ہے۔ ہم کو اس بحث میں پہنچنے کی ضرورت نہ تھی۔ تاہم لوگوں کا اصرار ہے اس لئے اپنے معلومات و خیالات مختصر اُدراج کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ غلط بیانی سے محفوظ رکھے۔ اور نادانستہ سرزد ہو تو معاف فرمائے۔ سلطان ابن سعود اور ان کی حکومت کے تعلقات کئی پہلو رکھتے ہیں۔ خود اپنے نجدی قبائل کے ساتھ۔ حجازیوں کے ساتھ۔ حاجیوں کے ساتھ اور دول خارجہ کے ساتھ اور ہر پہلو پر تعلقات کی نوعیت اور نزاکت جدا گانہ ہے۔ اللہ تعالیٰ ان تعلقات کو خیر و خوبی سے نبواہ دے۔ اور خطرناک پیچیدگیوں سے محفوظ رکھے۔

یہ امر محتاج بیان نہیں کہ نجدی قبائل کے مذہبی عقاید عہدِ شہ سے مخصوص ہیں اور اپنے رنگ میں پختہ ہیں۔ وہ اپنے کو بڑا موجد سمجھتے ہیں۔ اور بالعموم دوسرے مسلمان ان کو ٹھکر نظر آتے ہیں۔ عام مسلمان ان کو سخت وہابی کہتے ہیں۔ عقائد کا فیصلہ کرنا علماء ربانی کا کام ہے۔ بظاہر الوہیت و ربوبیت اور تعظیم و تکریم میں تمیز ہونے سے یہ اختلاف پیدا ہوتے نظر آتے ہیں۔ اور افراط و تفریط کا جھگڑا معلوم ہوتا ہے۔ بہر حال عقائد کا اختلاف بہت نمایاں ہے۔ حرمین شریفین تمام دنیا کے مسلمانوں کی عبادت گاہ اور زیارت گاہ ہیں۔ اور ہر سال چھوڑ میلین کا غیر اجتماع ہوتا ہے۔ حکومت کے پہلے سال اہل نجد نے اپنے مخصوص عقائد کی تفصیل سب سے کرانی چاہی۔ اور اس کو کشش میں خاصی بدنامی پیدا ہوئی اور بہت کچھ بدنامی ذمہ آئی۔ عالم اسلام میں دور دور تک ناراضی پھیلی۔ بالآخر جلد یہ محسوس ہو گیا کہ حکومت بالآخر حجاز کو اپنے مخصوص عقائد کا پابند نہیں کر سکتی۔ اس سے

نصرہ فتنہ و فساد کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔ اور شاید جمہور مسلمین کو سر اسر مشرک قرار دینا بھی دل کو نہ لگا۔

نتیجہ یہ کہ دوسرے ہی سال حکومت نے اپنا طرز عمل بدل دیا۔ نہ وہ پہلی سخت گیری نہ درستی۔ نہ ذرا اسی بات پر روک ٹوک۔ نگرانی رکھی، انتظام رکھا۔ مگر اس قدر کہ ضروری اور مناسب تھا۔ فحشہ کی کتنی بے ہوشی میں نجدی قبائل کے دلوں پہلے سال حد سے متجاوز ہو ہو جاتے تھے۔ غریب حاجیوں کو وہ بہت کم نظر میں لاتے تھے ان کی زبان درازی اور دست درازی کی عام شکایت تھی۔ ان کو بھی حکومت نے سمجھایا دیا یا کہ حاجیوں پر ایسی سختی اچھی نہیں۔ اگر حاجیوں نے ناراض ہو کر آنا ترک کر دیا تو بڑی خرابی ہوگی۔ نتیجہ یہ کہ حاجیوں کو تو حکومت کی سخت گیری اور نجدیوں کی چہرہ دستی سے بہت امن مل گیا۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ لیکن نجدی قبائل کے دلوں میں سلطان اور ان کی حکومت کی طرف سے تھوڑی بہت سرد مہری ضرور پیدا ہو گئی کہ یہ عام مسلمانوں سے مرعوب ہو گئے۔ اپنے عقائد میں ڈھیلے پڑ گئے۔ اور دین داری کے بجائے مصلحت بینی پر عمل کرنے لگے۔ ان کے علماء اور بھی زیادہ کھٹک گئے کہ یہ لیل و نہار ہیں تو کچھ روز بعد خدا نخواستہ ان کی کمان بالکل اتر جائے گی۔ غرض کہ دلوں میں کم و بیش دغدغہ پیدا ہو گیا لیکن ابھی زبان پر بات نہیں آئی۔ اور چوں کہ اپنی حکومت ہے اپنے عہدے ہیں۔ بظاہر وہ بلاش نظر آتے ہیں۔ خدا اگر بے نجد کے قبائل اور علما آئندہ بھی سلطان کے تابع اور موید رہیں۔ ایسا نہ ہو کہ نادانی سے برگشتہ ہو کر خود فحش لغت شروع کر دیں۔

سلطان ابن سعود کی حکومت میں امن و عدل اس درجہ قائم ہے کہ حق پسند مخالف بھی اس کو کھلے دل سے تسلیم کرتے ہیں اور اس کی قدر کرتے ہیں۔ لیکن

معاش کا مسئلہ بھی کچھ کم اہم نہیں ہے۔ ترکوں کے عہد میں حجاز میں بلا مبالغہ ہن پرستا  
تھا۔ حکومت کی طرف سے داد و دہش کی کوئی حد نہ تھی۔ عراق اور شام کے محفل حرمین  
شریفین کے خدام اور وابستگان کے واسطے وقف تھے۔ مزید برآں حجاج سے جو  
آمدنی حاصل ہوتی وہ بھی تمام و کمال حجازیوں کی حیب میں جاتی تھی۔ ترک اس کو ہاتھ  
بھی نہ لگاتے تھے۔ اب معاملہ برعکس ہو گیا۔ اور ہوئے بغیر چارہ نہیں۔ حکومت کے  
واسطے خرچ لا بد ہے۔ اور سلطان ابن سعود کے ذرائع آمدنی از حد مختصر۔ ناچار حجاز  
کی آمدنی میں سے ان کو حصہ لینا پڑا اور معقول لینا پڑا۔ اور جب وہ خود حصہ بانٹیں تو  
ترکوں کی سی داد و دہش کا کیا ذکر ہے۔ نتیجہ یہ کہ خدام اور وابستگان کی معاش مقابلہ بہت  
گھٹ گئی۔ اور حکومت کی حصہ کشی قدر ثنائان کو بہت گراں گزری۔ مزید برآں امن وامان  
قائم کرنے کے واسطے کچھ سختی کرنی پڑی۔ دلوں پر رعب و اب قائم کرنا پڑا۔ معاش  
بھی گھٹ جائے اور تکلیف کی حد تک گھٹ جائے۔ آزادی بھی چھین جائے۔ اور  
خوف کی حد تک چھین جائے۔ ایسی حکومت سے حجازی لوگ کیوں کمر فروش و مطمئن  
ہو سکتے ہیں۔ زبان خموش ہے۔ مگر دلوں میں خروش ہے۔ امن تو بہر حال ضروری ہے۔  
اور چند روز میں وہ لوگ غالباً خود بھی امن پسند ہو جائیں گے۔ لیکن معاش کا سوال  
توجہ طلب ہے۔ گو حکومت کچھ ہی معذرت کرے اور اس کی معذرت کتنی ہی درست  
کیوں نہ ہو اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ گزشتہ دو تین سال میں معاش بہت تنگ  
ہو گئی۔ اور حجاج کی آمدنی میں حکومت شریک غالب بن گئی۔ وکیل، معلم، مقوم  
اور جمال کو ان کی خدمات کا جو معاوضہ ملتا ہے وہ سراسر ناکافی ہے۔ دیگر خدام کو  
بھی قلت معاش کی جو شکایت ہے حق بجانب ہے۔ کسی صورت حکومت کے محفل میں  
اضافہ ہو تو ان کے ہاتھ رعایت لازم ہے۔ ورنہ عام بے چینی ضرور روز افزوں

نصہم ترقی کرے گی۔

عاجی لوگ امن و امان سے خوش ہیں۔ مطمئن ہیں۔ بد امنی کے فسانے ابھی ان کے دلوں میں تازہ ہیں۔ اس لئے امن کی قدر کرتے ہیں۔ شکر بھیجتے ہیں۔ لیکن بد امنی کی یاد کچھ دنوں میں دل سے محو ہو جائے گی۔ تب امن ایک معمولی حالت سمجھی جائے گی اور اس کی قدر بھی گھٹ جائے گی۔ معمولی تکالیف جو اب تک کسی شمار میں نہ تھیں شکایتیں بن جائیں گی۔ مگر ہاں ایک بات یاد رہ جائے گی۔ وہ یہ کہ پہلے زمانہ میں جج کے اخراجات بہت کم تھے۔ اور بعد کو بہت زیادہ ہو گئے۔ اور اخراجات کا بڑھنا لاید ہے۔ اول تو عالمگیر گرانی۔ دوسرے حکومت کے مصارف۔ تیسرے خدام کی معاش۔ پھر کیوں کر ممکن ہے کہ اخراجات میں اضافہ نہ ہو۔ اگر حکومت نے راستے درست کئے موٹریں سڑکیں نکالیں۔ دواخانے کھولے۔ صفائی کے محکمہ کو ترقی دی۔ حجاج کی آمد و رفت کا انتظام باقاعدہ کیا۔ امن کی خاطر فوج اور پولیس میں اضافہ کیا تو اخراجات کچھ سے کچھ ہو جائیں گے۔ امیروں کا حج ہوگا۔ غریبوں کا نہ ہوگا۔ حالاں کہ امیروں کو حج کرنے کی فرصت نہیں۔ زیادہ تر غریب لوگ حج کرنے آتے ہیں۔ خاص کر ہندوستان کا تو یہی معمول ہے۔ تاہم استطاعت بغیر حج فرض نہیں ہوتا۔ البتہ نفل کا اختیار ہے۔ ترکی، افغانستان و ایران۔ یہی تین کم و بیش خود مختار اسلامی حکومتیں ہیں۔ کوئی بھی حجاز کا ذمہ نہیں لیتی۔ اور نہ بے سکتی ہے۔ مصر و عراق یہاں کی نام نہاد اسلامی حکومتیں خود ہی اکھٹوں میں پڑی ہوئی ہیں۔ شام و فلسطین پرفرانسیسی اور انگریز حکم کھلا قبضہ جاسے ہیں۔ شمالی افریقہ کی اسلامی ریاستیں مراکش وغیرہ بھی سخت ترغیہ میں ہیں۔ عبدالکریم جیسے مدبر فاضل بھی اس جال میں پھنس کر رہ گئے۔ ہندوستان کے مسلمان چندہ دینے اور مشورہ دینے کے سوا کیا کر سکتے ہیں حجاز میں اسلامی جمہوریہ کا قیام، یہ تجویز بلا شک

نہایت بہتر ہے۔ لیکن جب مراد اس کا عمل سیرا ہونا بھی از حد دشوار ہے۔ مقامی و عیداریہ  
کو دیکھئے تو ایک سے ایک بڑھ کر ہے۔ ترجیح دینا مشکل ہے۔ اللہ تعالیٰ ارض مقدس کو  
خانہ جنگیوں کے فتنہ سے محفوظ رکھے۔ موجودہ نجدی حکومت کی ایچی بالکل ابتدائی حالت  
ہے۔ گزشتہ سال اس کا آغاز بہت خوفناک نظر آتا تھا۔ لیکن اس سال جس حد تک بھی میداری  
اور رواداری ظاہر ہوئی وہ ضرور امید افزا ہے۔ بظاہر تو قرینہ معلوم ہوتا ہے کہ ترکوں  
کی سی داد و دہش اور شان و شوکت نہ سہی تاہم نجدی حکومت بھی کچھ تجربہ کے بعد تسلط  
کی مرضی کے موافق کام چلائے گی۔ لیکن مخالفین کو یہ شبہ ہے کہ رواداری چند روزہ  
ہے۔ قبضہ جانے اور قابو پانے کے بعد وہی دہشتی اور سخت گیری شروع ہو جائے گی  
جو ابتدائے ظہور میں آئی۔ نیت کا اللہ کو علم ہے۔ دلوں کا حال وہی خوب جانتا ہے۔  
اور آئندہ کی بھی اسی کو خبر ہے۔

بہر حال حجاز میں سلطان ابن سعود کی حکومت قائم ہو گئی۔ اور اچھی خاصی جم گئی۔  
اس سال سرکار برطانیہ سے بھی ہفت سالہ رفاقت و اتحاد کا معاہدہ ہو گیا۔ اللہ تعالیٰ  
ارض مقدس کو غیر اقوام کی سیاسی مداخلت اور معاشی تصرف سے محفوظ رکھے۔ ورنہ  
خدا خواستہ جو پیچیدگیاں اور خرابیاں پیدا ہوں کم ہیں۔ احتیاط لازم ہے۔ سلطان ابن سعود  
کو ایک سخت مذبذقم سے پالا پڑا ہے۔ ان کو بھی اعلیٰ تدبیر کی ضرورت ہے۔ رہیں اندرونی  
اصلاحات و ترقیات جو کچھ کریں ورنہ اندیشی سے کریں۔ اندھی تقلید سے ملک کو محفوظ کریں  
حکومت کی ترقی کے واسطے مختلف محکمے قائم ہو رہے ہیں۔ تین بندرگاہ اور تین خاص  
شہر ہیں۔ جدہ۔ رابغ۔ اور ینبع۔ مکہ معظمہ۔ طائف اور مدینہ منورہ۔ یہاں حجاج کی  
آمد و رفت زیادہ رہتی ہے۔ سڑکیں نکل رہی ہیں۔ درست ہو رہی ہیں تاکہ موٹر کی  
سواری میں سہولت ہو۔ اس سال بھی جدہ۔ مکہ معظمہ۔ اور مدینہ منورہ کے درمیان موٹر لیں

ضہ کی آمد و رفت عام تھی۔ دولت مند حجاج کو آرام تھا۔

اللہ تعالیٰ حجاج میں جس کو بھی رکھے اس کو مقامات مقدسہ کے احترام و حفاظت کی توفیق دے۔ حجاج کی خدمت گزاری و راحت رسانی کی توفیق دے۔ ارض مقدس کو فتنہ و فساد سے محفوظ و مصون رکھے۔ بس یہی دعا ہے۔ یہی دعا ہے۔ ورنہ اللہ کا ملک ہے۔ اللہ مالک ہے مختار ہے۔ ہم کیا اور ہمارے قیامات کیا۔ قُلْ لِلّٰہِ مَالُکِ الْمُلُکِ تُوْتِی الْمُلُکَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلُکَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ یَبْدَأُ الْخَیْرَ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ (۱۱)

المختصر الحمد للہ مدینہ منورہ سے رخصت ہو کر مکہ معظمہ حاضر ہوئے حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے کہ اس سفر کا مقصد اعظم حج ہی تھا اور حج ہی ہوتا ہے۔ چنانچہ اگلی فصل میں اس کی پوری تفصیل درج ہے۔ تاہم بفضلہ کسی کی یاد دل میں ہر دم تازہ ہے۔ پیام بسلام کا سلسلہ جاری ہے۔ اللہ کا احسان ہے۔

اِنْ نَزَلْتُ یَا رَیْحَ الصَّیْبِ اَوْ مَاءٌ اِلَى الْاَرْضِ لَحَرَّمْتُ  
بَلْعُ سَلَامٍ مِّی رَوْضَةٍ فِیْہَا النَّبِیُّ الْمُحْتَرَمُ  
مِنْ وَجْہِہِ شَمْسُ الضُّحٰی مِنْ خَدِکَ بَدْرُ الدُّحٰی  
مَنْ ذَاتِہِ نُوْرُ الْہُدٰی مِنْ کَفِّہِ بَحْرُ الْکَرَمِ

بیساکہ اپنے ایک دادا پر حضرت سید شاہ کمال الدین عَلَیْہِ الرِّحْمَۃ کا ارشاد ہے۔

بفضلہ ایسا معلوم ہوتا ہے۔

ہستیم گرچہ دور کمالی زآب و گل

پیوستہ جان و دل بجنوب محمد ست

نیلے اللہ تعالیٰ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ عَلَیْہِ قَدْ رَحِمْنِہٖ وَجَمَالِہٖ

# فصل ششم

## حج بیت اللہ

باری تعالیٰ جل شانہ اَلَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰہُ۔ اللہ کی بھی کیا شان ہے۔ اَحَدٌ سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ۔  
 لیسَ کَمِثْلِهِ شَیْءٌ (۲۵) سُبْحَانَ اللّٰہِ وَتَعَالٰی عَمَّا یَقُولُوْنَ اَعْلُوْا  
 کَبِیْرًا۔ (۲۵)۔

لے برتر از خیال و قیاس و مگان و ہم وز ہر چہ گفتہ ایم و شنیدیم و خواندہ ایم  
 لَا تَدْرِیْ رُکَّہُ الْاَبْصَارُ (۱۹) درست۔ لکن تَرَانِی (۴) بجای برانیم۔ اَللّٰہُ  
 نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ ط (۱۸) اور عیب انداز نُور عَلٰی نُورِ ط (۱۸)  
 کیا فضل یدہی اللہ نُورِہُمَنْ یَّشَآءُ ط (۱۸) سمجھ میں نہ آئے توجت کیوں  
 کریں۔ وَیَضْرِبُ اللّٰہُ الْاَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللّٰہُ بِکُلِّ شَیْءٍ عَلِیْمٌ ط (۱۸)  
 پھر کیسی شانِ ظہور ہے۔ اِنَّمَا تُؤْتُوْا فَلَہُمْ وَجْہُ اللّٰہِ (۱۲) مگر کیوں کر دیکھیں۔  
 اس کا فضل و رکار ہے۔ سَنُرِیْہُمْ اٰیٰتِنَا فِی الْاَفَاقِ وَفِیْ اَنْفُسِہِمۡ حَتّٰی  
 یَتَّبِعُوْنَ لَہُمۡ اَنۡہُ الْحَقُّ ط (۱۶) کاش کچھ بات چیت بھی ہو سکتی ہے۔ وَمَا  
 کَانَ لِیُبَشِّرَ اَنْ یُّکَلِّمَہُ اللّٰہُ الْاَوْحِیَّا اَوْ مِنْ وَّرَآءِ حِجَابٍ ط (۲۶) بہت  
 قرب معلوم ہوتا ہے۔ وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسَّوْسُ بِہِ نَفْسُہُ  
 وَنَحْنُ اَقْرَبُ اِلَیْہِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِیْدِ ط (۱۶) مَا یَكُوْنُ مِنْ نَّجْوٰی ثَلٰثَہٗ  
 اِلَّا ہُوَ اَبْعَدُہُمْ وَاَحْمَسُہٗ اِلَّا ہُوَ سَادِسُہُمْ وَلَا اَدْنٰی مِنْ



تصل  
ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرًا لَا هُوَ مَعَهُمْ آيِنَ مَا كَانُوا أَهْلَ (۱۶) غُضُّوا وَهُوَ  
مَعَكُمْ آيِنَ مَا كُنْتُمْ (۱۷) خود بخود دل میں محبت کا ولولہ اٹھتا ہے۔ قُلْ  
إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ (۱۸) سبحان اللہ حب کا  
بھی خوب راز کھلا۔ اتباع نبوی کا کیا ثمرہ ہے۔ يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ جس کی اتباع کا  
یہ ثمرہ ہو وہ خود اللہ تعالیٰ کا کس درجہ محبوب ہو گا۔ انصاف شرط ہے۔ ہر پروردگار  
پیارے ہی ہے اور اس قدر پیارے ہی ہے کہ کوئی اس کی نقل اُتارتا ہے تو اس پر بھی  
پیارا رہتا ہے۔ علم و عمل کے مراتب تو وہم و گمان سے بالا ہیں۔ محبت کی یہ نوبت کہ  
يَا أَيُّهَا الْمَرْمُوزُ يَا أَيُّهَا الْمُدَّ ثَرُوه

زفرق تا بقدم ہر کجا کہ نے نگر م کرشمہ امن دل میکشد کہ با ایں جاہت

کون نہیں جانتا یَسْبِغْ لَكَ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ (۱۹)  
لیکن محبت کا کیا کرشمہ ہے۔ محبوب کا بھی عالم میں شور ہے۔ چرچا ہے۔ وَرَفَعْنَا  
لَكَ ذِكْرَكَ (۲۰) صاف صاف کیوں نہ کہے۔ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ  
يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا  
تَسْلِيمًا (۲۱) اتباع کے توبے شمار مدالحج ہیں۔ صدیقین و شہداء۔ وصالحین  
لیکن ادنیٰ سے ادنیٰ کو بھی شرفِ غلامی نصیب ہو جائے تو صاف بشارت ہے۔  
قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ  
اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ (۲۲)  
مگر نبی کو دیکھئے تو یہی ورد ہے ہی تعلیم ہے۔ اَسْتَغْفِرُ اللَّهَ رَبِّي مِنْ كُلِّ  
ذَنْبٍ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ۔

غور مگر قرآن میں توحید و رسالت دونوں کی تعلیم ہے۔ ہر مرتبہ کے جدا جدا احکام ہیں۔

قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَىٰ إِلَىٰ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ إِلَهُ وَاحِدٌ ۚ (۳۶) فصل  
 قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ عِنْدِيَ خَزَائِنُ اللَّهِ وَلَا أَعْلَمُ الْغَيْبَ وَلَا  
 أَقُولُ لَكُمْ إِنِّي مَلَكٌ ۚ إِن أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰ إِلَيَّ ۚ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي  
 الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ ۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ۝ (۳۷) قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي  
 نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ ۚ (۳۸) البتہ قُلْ إِنِّي أَنَا عَبْدُ  
 اللَّهِ ۚ خُلِّصَ إِلَيْهِ الدِّينَ ۚ وَأُحْضِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ (۳۹)  
 سُبْحَانَ اللَّهِ عِبْدِیت کا کیا علم ہے۔ کیا عمل ہے، کیا نفی ہے، کیا اثبات ہے۔  
 کیسی نازک بات ہے۔ اس عِبْدِیت کے جو ثمرات ہیں وہ حد و حساب سے باہر ہیں۔  
 خلاصہ یہ کہ امانت سپرد ہوتی ہے۔ خلافت ملتی ہے۔ مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ  
 أَطَاعَ اللَّهَ (۴۰) اور رسول کی ہر دم یہی تعلیم ہے۔ یہی تاکید ہے۔ أَشْهَدُ  
 أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ  
 وَرَسُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔

کلمہ شہادت لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ اسلام  
 کا رکن رکین ہے۔ اور اسی کے علم و عمل سے صدیقین و شہداء از موصالحین کے مزا  
 قرار پاتے ہیں۔ مختصر طور پر کچھ دل کے اصرار بلکہ ابرام سے بیان میں آگیا۔  
 حالانکہ اس کے بیان کی کوئی حد نہیں معلوم ہوتی۔ بلکہ سچ پوچھئے تو یہاں خود  
 قاصر ہے۔ فَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ  
 (۴۱) یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے۔ اور اسی سے بات و دل میں اُترتی ہے۔ اللہ تعالیٰ  
 اپنے حبیب کے صدقہ سے سب مومنین کو اس میں حصہ نصیب کرے۔ آمین۔  
 خلیل اللہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا انبیا میں ایک خاص رتبہ ہے۔ وَأَتَّخِذَ

نصل ۱۰  
اللّٰهُ اَبْرَاهِيْمَ خَلِيْلًا ه ( ۱۵ ) اور کیوں نہ ہو خود کو آگ میں پھینکا گیا تو  
فکر میں ۔ دعا تک نہیں ۔ مٹے کہ رحمت الہی جوش میں آئی اور  
اس نے خود آگ بجھا لی ۔ - قُلْنَا يٰۤاِسْرٰۤا كُوْنِيْ بَرَدًا وَّ سَلَامًا عَلٰٓى  
اِبْرٰۤا هِيْمَ ( ۱۶ ) خواب میں آیا پایا تو اللہ واسطے چاند سی بیٹے کے گلے پر چھری  
رکھ دی ۔ عذر نہیں تاویل نہیں ۔ - اخلاص اور استقامت کی حد ہو گئی ۔ چنانچہ  
باری تعالیٰ فرماتا ہے وَاِذْ بَتَلٰۤى اِبْرٰۤا هِمۡ رَبُّهٖۤ بِكَلِمٰتٍ فَاَتَمَّهِنَّ طَقَالَ  
اِنِّىْ جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا ط ( ۱۷ )

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دو صاحبزادے ہیں ۔ حضرت اسمعیل علیہ السلام  
اور حضرت اسحق علیہ السلام حضرت ابراہیم علیہ السلام کی عمر زیادہ ہو چکی تھی ۔ اور  
اس وقت تک کوئی اولاد نہ تھی ۔ بالآخر دعا کی ۔ قبول ہو گئی ۔ اول حضرت اسمعیل  
بعدہ حضرت اسحق تولد ہوئے ۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام فرماتے ہیں ۔ اَلْحَمْدُ  
لِلّٰهِ الَّذِیْ وَهَبَ لِیْ عَلٰی الْکِبَرِ اِسْمٰعِیْلَ وَاِسْتَقَرَّ ط اِنَّ سَرِّیْ  
لَسَجِیْعُ الدُّعَا ء ( ۱۸ ) دونوں صاحبزادوں کی والدہ جدا جدا تھیں ۔ اول  
بی بی ہاجرہ رض کے بطن سے حضرت اسمعیل تولد ہوئے تو حضرت بی بی سائرہ رض کو  
رشک بلکہ قلق ہوا ۔ اور ان کا رسوخ بھی زیادہ تھا ۔ گھر میں ناچاقی پیدا ہوئی تو  
بالآخر حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسمعیل اور ان کی والدہ حضرت بی بی ہاجرہ  
کو اس جگہ پہنچا گئے جہاں بعد کو بیت اللہ بنا ۔ اور اس کے ارد گرد شہر مکہ آباد  
ہوا ۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دعا فرمائی تھی ۔ رَبَّنَا اِنِّیْ اَسْکَنْتُ  
مِنْ ذُرِّیَّتِیْ بَوَادِیْ غَیْرِ ذٰی زَرْعٍ عِنْدَ بَیْتِكَ الْحَرَامِ ط رَبَّنَا  
لِیُقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ فَاجْعَلْ اَفْئِدَۃَ مَنْ النَّاسِ تَهْوٰۤى اِلَیْهِمْ وَاَسْرِ قُلُوبَهُمْ

مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّكُمْ يَشْكُرُونَ ( ۱۴ ) چنانچہ جب ساتھ کا پانی ختم ہو گیا نص  
اور حضرت اسمعیل علیہ السلام حین کی عمر صرف دو تین سال تھی تشنگی غالب  
ہوئی تو رور و کر زمین پر ایڑیاں رگڑنے لگے۔ ان کی والدہ حضرت بی بی ہاجرہ بیتاب  
ہو کر پانی کی تلاش میں قریب کی دو پہاڑیوں صفا اور مردہ پر ادھر سے ادھر اور  
ادھر سے ادھر گھبرائی پھرتی تھیں۔ آتے جاتے راستہ میں دوڑتی تھیں۔ اللہ تعالیٰ  
کو ان کی یہ ادا بہت پسند آئی۔ اور حکم ہوا۔ اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِن شَعَائِرِ  
اللّٰهِ ( ۳ ) چنانچہ آج تک حاجی صفا اور مروہ پر اسی طرح سات مرتبہ آتے جاتے  
ہیں۔ راستہ میں دوڑ لگاتے ہیں۔ اس کو سعی کہتے ہیں۔ حضرت بی بی ہاجرہ  
کو پہلے سے اللہ تعالیٰ پر کمال بھروسہ تھا۔ چنانچہ ٹھہرتے وقت فرمایا هَافَاتٍ لَّهٗ  
لَنْ يُّضَيِّعَنَا چنانچہ اللہ تعالیٰ نے محض اپنی قدرت سے حضرت اسمعیلؑ کے قریب  
اُسی آن ایک چشمہ جاری کر دیا۔ حضرت بی بی ہاجرہ نے مایوسی میں آکر دیکھا تو باغ  
باغ ہو گئیں۔ اور صاحبزادہ کو فرمایا زَمْ زَمْ۔ ٹھہر ٹھہر چشمہ کے ارد گرد مٹی کی  
روک بنا دی۔ پانی بقدر ضرورت محفوظ ہو گیا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ تَکْلِيفِ رَفْعِ ہوئی۔ یہی  
چشمہ بعد کو کنواں بن گیا۔ اور اب تک بیر۔ مزرم کے نام سے حرم شریف میں مطاف  
کے کنارے موجود ہے ہر سال لاکھوں حاجی آپ زرم پیتے ہیں۔ تبرکاً ساتھ  
لے جاتے ہیں۔ سال بھر مکہ میں اس کا پانی خرچ ہوتا ہے لیکن گھجی پانی میں کبھی نہیں  
آتی۔ برسوں رکھنے پر بھی یہ پانی کبھی خراب نہیں ہوتا۔ جالانہیں پڑتا۔ دودھ کا سا  
خاص ذائقہ ہے۔ مقوی ہے اور ہر طرح مفید صحت ہے۔

جب حضرت اسمعیلؑ ما شاء اللہ بڑے ہوئے۔ پر دان چڑھے تو حضرت  
ابراہیم علیہ السلام نے خواب میں دیکھا کہ وہ اپنے صاحبزادے کو اللہ کی

راہ میں قربان کر رہے ہیں۔ نبی کا خواب بھی چونکہ ایک قسم کی وحی ہوتی ہے اس لئے مرضی الہی کی تکمیل پر آمادہ ہو گئے۔ دل میں شیطان نے طرح طرح کے وسوسے ڈالنے چاہے۔ حضرت بی بی ہاجرہؓ کو درغلا یا حضرت اسمعیل علیہ السلام کو ڈرایا۔ لیکن سب ثابت قدم رہے۔ چنانچہ جب حضرت ابراہیمؑ اللہ کی راہ میں فوج کرنے کی غرض سے حضرت اسمعیلؑ کو لے کر آبادی سے باہر چلے تو راستہ میں قریب قریب تین جگہ شیطان نظر آیا حضرت نے ہر جگہ اُس پر کنکریاں ماریں۔ چنانچہ آج تک حاجی اُن تینوں مقام پر کنکریاں مارتے ہیں۔ اس کو رحی جکار کہتے ہیں۔ بالآخر حضرت ابراہیمؑ نے فرمایا یٰبُنَیَّ اِنِّیْ اَسْرٰی فِی الْمَنَامِ اِنِّیْ اَدْبَحْتُکَ فَاَنْظُرْ مَاذَا تَرٰی (۳۶) حضرت اسمعیلؑ نے جواب میں سرمایا۔ یَا اَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمِرُ سَتَجِدُنِیْ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ مِنَ الصّٰلِحِیْنَ (۳۷) چنانچہ جب باپ بیٹے دونوں راضی کے مقام پر خوب جم گئے۔ چھری لگے پر رکھ دی۔ اور قریب تھا کہ ہاتھ چلے۔ فَلَمَّا اَسْلَمَا وَتَلَّہُ الْجَبِیْنِ ۝ (۳۸) اللہ جل شانہ کی رحمت جوش میں آئی تو حضرت اسمعیلؑ کے بدلے ایک ذبہ کی قربانی قبول کر لی گئی۔ اور حضرت ابراہیمؑ کی بہت مقبولیت بڑھی۔ وَكَادَیْنٰہُ اَنْ یَّكْفُرًا بِرَہِیْمٍ ۚ قَدْ صَدَّقَتِ الرُّعْیَا ۚ اِنَّا كَذَّالِکَ نَجْزِی الْحٰسِنِیْنَ ۝ اِنَّہُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِیْنَ ۝ (۳۹) سُبْحَانَ اللّٰهِ کیا ایمان ہے۔ کیا آزمائش ہے۔ کیا استقامت ہے۔ کیا اجر ہے۔ حضرت اسمعیل علیہ السلام بھی بچ گئے اور قربانی بھی قبول ہو گئی۔ چنانچہ اس رحمت کی خوشی میں اور اسی قربانی کی اتباع میں آج تک حاجی منائیں مسربانیاں کرتے ہیں۔

بیت اللہ شریف کی تاریخ و تبریک قرآن کریم احادیث شریف اور مذہبی  
تواریخ میں بالتفصیل مذکور ہے۔ مختصر یہ کہ بیت اللہ شریف حضرت ابراہیمؑ اور حضرت  
اسماعیل علیہم السلام نے اپنے ہاتھوں سے بنایا۔ اور اپنے ہی ہاتھوں سے  
بنایا۔ کوئی غیر نبی شریک نہ تھا۔ سبحان اللہ کیسے معمار تھے۔ جو عابد و معبود۔  
عبادت اور عبادت خانہ کے روابط و رموز سے خوب آگاہ تھے۔ جن کا علم، علم  
نبوی تھا۔ جو توحید کے فدائی تھے۔ عبودیت کے پتے تھے۔ ہر قسم کے شرک سے  
پاک تھے۔ سزا پا اخلاص تھے۔ اور تعمیر کرتے ہوئے انھوں نے دل کھول کر اپنے  
عبادت خانہ کی مقبولیت اور اپنے خاندان کی ہدایت کے واسطے دعائیں مانگیں۔  
وَ اذِیْقِعْ اِبْرٰهٖمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَیْتِ وَاِسْمٰعِیْلُ ط رَبَّنَا تَقَبَّلْ  
مِّنَّا ط اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ ط رَبَّنَا وَاَجْعَلْنَا مُسْلِمَیْنِ لَكَ وَ مِنْ  
ذُرِّیَّتِنَا اُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَاَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَ تَبَّ عَلَیْنَا اِنَّكَ  
اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِیْمُ (۱۶) اور اسی موقع پر بطور پیشین گوئی یہ بھی دونوں  
نے مل کر دعا فرمائی کہ گویا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت اسماعیلؑ کے  
خاندان میں تشریف لائیں۔ اور بیت اللہ شریف میں عبادت فرمائیں۔ رَبَّنَا  
وَاَبْعَثْ فِیْهِمْ رَسُوْلًا مِنْهُمْ یَتْلُوْا عَلَیْهِمْ اٰیٰتِكَ وَ یُعَلِّمُهُمُ  
الْکِتٰبَ وَ الْحِکْمَةَ وَ یُزَکِّیْهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِیْزُ الْحَکِیْمُ (۱۷) کیا  
مبارک وقت تھا۔ کیسی مبارک دعا تھی۔ کیسے دعا کرنے والے تھے۔ اور کیا دعا  
قبول کرنے والا ہے۔ سُبْحَانَ اللّٰهِ۔ عبادت خانہ کیا بنا خالصاً اللہ تعالیٰ کی عبادت  
کے واسطے و دنیا میں سب سے پہلا مقبول اور متبرک گھڑ تیار ہوا۔ اِنَّ اَوَّلَ بَیْتٍ  
وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِیْ بِبَسْکَۃٍ مُّبَرَّکًا وَ هُدًی لِّلْعٰلَمِیْنَ ط فِیْهِ اٰیٰتٌ

فَصَبْرٌ  
يَبْنَتْ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ  
حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ  
عَلِيمٌ (۱۶) هُدًى لِلْعَالَمِينَ سبحان الله کیا شان ہے۔ وَمَنْ  
دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا۔ سبحان الله کیا برکات ہیں۔ اور عجب کیا ہے۔ حضور  
خاتم النبیین رحمۃ اللعالمین بالموءننین سرُّوف رحیم کے استقبال  
کی تیاریاں ہیں۔ صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَسَلَّم۔

بہر حال عبادت خانہ تو فوراً مقبول ہو گیا۔ اور مآشاء اللہ خوب مقبول ہوا۔  
وَاذْجَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنًا وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ  
مُصَلًّیٰ وَعَہِدِنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتُنَا لِّلطَّائِفِ  
وَالْعَاكِفِیْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (۱۷) چنانچہ اعلان عام کروایا گیا۔ وَاذْنُ  
فِی النَّاسِ بِالْحَجِّ یَا تُؤَكِّدُ رَجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ یَّاتِیْنَ مِنْ كُلِّ  
فَجٍّ عَمِیقٍ (۱۸) اور حکم ہو گیا وَلِیَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِیقِ (۱۹) مومنین  
کے طرف سے بھی صدا بلند ہونے لگی۔ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ۔ لبیک لا شریک  
لک لبیک۔ جب یہ صورت پیدا ہوئی تو حضرت ابراہیمؑ نے لامحالہ دعا مانگی کہ ان کے  
قیام کی برکت سے جو شرکہ کچھ آباد ہو چلا تھا۔ اور آئندہ خوب آیا دھونے کی امید  
تھی۔ اس میں امن و خوشحالی ہے۔ وَاذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا  
بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ  
يَوْمَ الْآخِرِ (۲۰) مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ کی تخصیص کچھ بجا نہ تھی۔ لیکن  
حضور رحمۃ اللعالمین تشریف فرما ہونے والے تھے۔ اس لئے اس دنیا کی حد  
بلکہ کفار کو بھی شریک متبع کر لیا گیا۔ کفار کی عاقبت البتہ خراب ہے۔ چنانچہ پھر فرمایا

کا ارشاد ملاحظہ ہو۔ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَأُمْتِعْهُ قَلِيلًا ثُمَّ أَضْطَرُّوْا اِلَیَّ فَخَلَّ عَذَابِ النَّارِ وَبُئْسَ الْمَصِيْرُ (۱۵) رہی دوسری دعا کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائیں۔ وہ بھی قبول ہوئی۔ حضرت ابراہیمؑ کے چھوٹے صاحبزادے حضرت اسمٰحقؑ کی نسل بنی اسرائیل میں بہت سے بڑے بڑے انبیاء آئے۔ لیکن سب یکے بعد دیگرے حضور خاتم النبیینؐ کی خبر لائے۔ تمام کتب سماوی میں پیشین گوئی درج ہوتی رہی۔ قول و قرار ہوتے رہے۔ چنانچہ باری تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّیْنَ لَمَّا اَنْتَکُمْ مِّنْ کِتَابٍ وَحِکْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِہِمْ وَلَتَنْصُرُنَّهُ قَالَ ؕ اَقْرِضْهُمْ وَاَخَذْتَہُمْ عَلٰی ذٰلِکُمْ اِصْرِیْ قَالُوْا اَقْرِضْنَا قَالِ فَاَنْشَہْدُوْا اَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّہِیْدِیْنَ (۱۶) ہر امت ہمیشہ منتظر رہی لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے تو دوعار کے مطابق حضرت اسمعیلؑ کی نسل بنی اسمعیل میں تشریف لائے۔ بنی اسرائیل کو اس شرف سے محروم رہنے کا اس قدر قلق ہوا اور بنی اسمعیل پر اس درجہ رشک و حسد ہوا کہ اپنی کتابوں میں تحریف کروالی اور جان بوجھ کر انکار کر بیٹھے۔ مخالفت پر کھڑے ہو گئے۔ چنانچہ باری تعالیٰ فرماتا ہے۔ الَّذِیْنَ اَتٰکُمْ مِنْہُمُ الْکِتَابُ یَعْرِضُوْنَہُ کَمَا یَعْرِضُوْنَ اَبْنَاءَ ہُمْ وَاَنّٰ فَرِیْقًا مِّنْہُمْ لَیَکْتُمُوْنَ الْحَقَّ وَہُمْ یَعْلَمُوْنَ (۱۷) حضور خاتم النبیینؐ کی تشریف آوری اس درجہ یقینی تھی کہ پہلے ہی سے حضرت کا واسطہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے اپنے بڑے بڑے کام نکالتے تھے۔ وقت پر انکار کر بیٹھے۔ مستوجب لعنت ہوئے۔ وَلَمَّا جَاءَہُمْ کِتَابٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰہِ



مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ ۝ (۴) ان لوگوں کو یہ بھی خوف تھا کہ کہیں بنی اسمعیل کو نہ فرغ ہو کہ ہمارا زور نہ ٹوٹ جائے۔ دنیوی لالچ سے انکار پر اڑ بیٹھے۔ بد عہدی کا انجام دیکھیں گے۔ مرنے چکھیں گے۔ اِنَّ الَّذِیْنَ یَشْتَرُونَ بِعَهْدِ اللّٰهِ وَاَیْمَانِهِمْ ثَمَنًا قَلِیْلًا اُولٰٓئِکَ لَا خَلَاقَ لَهُمْ فِی الْاٰخِرَةِ وَلَا یُکَلِّمُهُمُ اللّٰهُ وَلَا یَنْظُرُ الَیْهِمْ یَوْمَ الْقِیَمَةِ وَلَا یُزَکِّیْهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِیْمٌ ۝ (۱۶) منکرین پر کیا عتاب ہے۔ آخرت میں ان کا کوئی حصہ نہیں۔ نہ اللہ ان سے بات کرے گا۔ نہ ان کی طرف نظر اٹھا کر دیکھے گا۔ اور نہ ان کے گناہ دھلیں گے۔ سخت عذاب کے سوا کچھ نہ ہو گا۔ جب عتاب کی یہ حالت ہے تو مومنین کے ساتھ آخرت میں اس کے برعکس التفات کی کیا شان ہوگی۔ انشاء اللہ بطفیل سید المرسلین خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم۔

برہاں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لائے اور چونکہ سرتاپا علم کی تجلی ہے۔ معلم بن کر آئے تعلیم دینے آئے۔ اول آیات اللہ کی تلاوت پھر نفوس کا تزکیہ۔ پھر کتاب کی تعلیم، پھر حکمت کی تعلیم اور ایسی باتوں کی تعلیم جو کسی کو پہلے معلوم نہ تھیں کَمَا اَرْسَلْنَا فِیْکُمْ رَسُوْلًا مِّنْکُمْ یَتْلُوْا عَلَیْکُمْ اٰیٰتِنَا وَیُزَکِّیْکُمْ وَیُعَلِّمُکُمُ الْکِتٰبَ وَالحِکْمَةَ وَیُعَلِّمُکُمُ مَا لَمْ تَکُوْنُوْا تَعْلَمُوْنَ ۝ (۲۰)۔

برہاں یہودی اور نصرانی دونوں حسد سے بگڑے بیٹھے اور بزرگمذہب حضرت ابراہیم

کے پیرو ہونے کا دعویٰ کرنے لگے۔ اللہ تعالیٰ نے فیصلہ فرما دیا کہ ماکان فصل  
 اَجْرَاهُمْ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَ اَنْبِيَاً وَلَكِنْ كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا  
 وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ۝ اِنَّ اَوَّلِيَ النَّاسِ بِاِزْهٰهِمْ لَ الَّذِيْنَ  
 اتَّبَعُوْهُ وَهٰذَا النَّبِيُّ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَاللّٰهُ وَلِىُّ الْمُؤْمِنِيْنَ ۝  
 (۳۱) گویا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم ملت ابراہیمی کے وارث ہیں۔  
 اب یہ منکرین سو ان کا حال یہ ہے کہ کَيْفَ يَهْدِي اللّٰهُ قَوْمًا كَفَرُوْا  
 بَعْدَ اِيْمَانِهِمْ وَشَهِدُوْا اَنَّ الرَّسُوْلَ حَقٌّ وَجَآءَهُمُ الْبَيِّنٰتُ  
 وَاللّٰهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظّٰلِمِيْنَ ۝ اُولٰٓئِكَ جَزَاؤُهُمْ اَبَدٌ  
 عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللّٰهِ وَالْمَلٰٓئِكَةِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِيْنَ ۝ خٰلِدِيْنَ فِيْهَا  
 لَا يَخَفُّ عَنْهُمْ الْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنْظَرُوْنَ ۝ اِلَّا الَّذِيْنَ  
 تَابُوْا مِنْۢ بَعْدِ ذٰلِكَ وَاَصْلَحُوْا اِنَّ اللّٰهَ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ ۝ (۳۲)  
 عبادت میں کوئی خاص مقام یا اس کا رخ ملحوظ رکھنے کے متعلق قرآن کریم  
 میں صاف فرمایا وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَاَيُّمَا تُوَلُّوْا فَتَمُوْجِبُوْا اللّٰهَ  
 اِنَّ اللّٰهَ وَاَسْعَ عَلَيْهِمْ (۳۳) مزید صراحت فرمادی لَيْسَ الْبِرُّ اَنْ تُوَلُّوْا  
 وُجُوْهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ  
 وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَالْمَلٰٓئِكَةِ وَالْكِتٰبِ وَالنَّبِيِّْنَ ۝ وَآتَى الْمَالَ  
 عَلَى حُبِّهِ ذَوِى الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسْكِيْنَ وَابْنَ السَّبِيْلِ  
 وَالسَّآئِلِيْنَ وَفِي الرِّقَابِ ۝ وَاَقَامَ الصَّلٰوةَ وَآتَى الزَّكٰوةَ وَ  
 الْمُؤْفُوْنَ بَعْدَ هٰذَا اِذَا عٰهَدُوْا ۝ وَالصّٰدِقِيْنَ فِي الْبَيْسَاءِ  
 وَالضَّرَآءِ وَحِيْنَ الْبَآسِ ۝ اُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ صَدَقُوْا وَاُولٰٓئِكَ

نصل ۶

هُمُ الْمُتَّقُونَ ۝ (۲۰) یہ تو اصول کی بات ہے۔ لیکن سنت اور معمول یہ ہے کہ ہر قوم کا قبلہ ایک خاص مقام یا اُس کا رخ مقرر ہے۔ تاہم اس صورت میں بھی اصل مقصود اللہ تعالیٰ کی عبادت ہے۔ اور ہونی چاہئے۔ وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ هُوَ مَوْلٰیہَا فَاَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ۚ اِنَّ مَا تَكُوْنُوْنَ اٰیَاتٍ بِكُمْ اللّٰهُ جَمِیْعًا ط اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝ (۲۱) چنانچہ مکہ معظمہ میں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم یوں تو نماز بیت اللہ شریف کی طرف پڑھتے لیکن ایسے موقع سے کہ بیت المقدس کا رخ بھی ٹھیک ہے۔ بدینہ منورہ تشریف لے گئے تو چند ماہ بیت المقدس کی طرف نماز ہوتی رہی عافیز کے نزدیک اول مقام ابراہیمی کی سیر تھی پھر انبیاء بنی اسرائیل کے مقامات کی سیر ہوئی۔ پھر سب سے فارغ ہو کر مقام محمدی کی سیر کی نوبت آئی تو کعبہ ابراہیمی کو دوامی تخصیص کا شرف حاصل ہوا۔ اور تعمیر کے وقت حضرت ابراہیم اور حضرت اسمعیل علیہم السلام کی یہی دعا بھی تھی۔ اللہ تعالیٰ نے قبول فرمائی چنانچہ جب اس کے ظہور کا وقت آیا تو خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے دل میں تقاضا شروع ہوا کہ کعبہ ابراہیمی مسلمانوں کا قبلہ مقرر ہو جائے۔ حتیٰ کہ حضور وحی کے انتظار میں اکثر آسمان کی طرف نظر اٹھاتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کو اپنے حبیب کی یہ ادابت ہی پسند آئی کہ اس کو خود ہی ظاہر کر دیا۔ حضرت کی خوشی پوری ہوئی اور پوری ہونی تھی کتب سماوی میں یثیین گوی پہلے سے موجود تھی کہ حضور خاتم النبیین امام القبلتین ہوں گے۔ قَدْ نَرٰی تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِی السَّمَٰوٰی فَلَنُوَلِّیَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضٰہَا ۖ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۚ وَحِیْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوْا وُجُوْهُكُمْ شَطْرَ ۙ وَ اِنَّ الَّذِیْنَ اٰذَنُوْا الْکِتٰبَ

لِيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ۖ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ۝  
 (۱) لیکن جو لوگ عبادت میں کسی خاص رخ کو اٹل سمجھتے تھے۔ انہوں نے چمکیا کر  
 شروع کیں کہ قبلہ کیوں تبدیل ہوا اور کس طرح تبدیل ہو سکتا ہے۔ اس کا جواب  
 صاف تھا کہ رخ کا لحاظ محض اللہ تعالیٰ کے حکم کی تعمیل ہے۔ اللہ جو رخ چاہے مقرر  
 کرے۔ اور اسی رخ پر صراط مستقیم کی شان پیدا ہو جاتی ہے۔ سَيَقُولُ  
 الشُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّهُمْ مِنْ قِبَلَتِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِمْ ۚ قُلْ  
 لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ ۚ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ  
 (۲) تحویل قبلہ سے اول تو پیشین گوئی پوری ہونی تھی کہ خاتم النبیین و ذیلتین ہونگے۔  
 اور ذیلتین کیوں نہ ہوں کہ ملت ابراہیم کے وارث ہیں۔ بنی اسرائیل اور بنی  
 اسمعیل سب کے سرخس ہیں۔ چنانچہ شب معراج میں اللہ تعالیٰ نے قبلتین کی رعایت  
 ملحوظ رکھی۔ اور دونوں کو مشرف کیا۔ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ  
 لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَرَكْنَا  
 حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ (۳) دوسرے  
 تحویل قبلہ سے یہ اصول خوب واضح ہو گیا کہ عبادت میں اصل مقصود محض توجہ الی اللہ  
 ہے۔ لیکن چونکہ یہ عالم عالم کون ہے اللہ تعالیٰ بعض مقامات اور جہات کو معرفت اور  
 ہدایت کی تجلیات کے واسطے مخصوص فرما دیتا ہے۔ رہی تخصیص کی وجہ سو بظاہر  
 تو انبیاء علیہم السلام کی نسبت وجہ تخصیص معلوم ہوتی ہے۔ کہ وہ اپنی عبادت خانہ  
 خود تعمیر کرتے ہیں۔ ان میں عبادت کرتے ہیں۔ مقبولیت کی دعا مانگتے ہیں۔ لیکن  
 وہ خود وحی کے تابع ہوتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے معاملات میں اپنی طرف سے کب  
 دخل دیتے ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ واسع علیہم ہے۔ عزیز الحکیم ہے۔ کوئی

کیا قیاس لڑائے۔ البتہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہو تو خدا جانے کیا کیا حکمت نکھلے اور حکمت میں  
خیر ہی خیر ہے۔ یُوَفِّي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ ۖ وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ  
خَيْرًا كَثِيرًا ۗ (۱۳) مومنین کا فرض یہ ہے کہ نبی کی اتباع کریں کہ وہ ہدایت  
کا مظہر ہے۔ جو رخ وہ اختیار کرے اُسی رخ پر رہیں۔ و سوسوں میں نہ پڑیں۔ وَمَا  
جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعِ الرَّسُولَ مِمَّنْ  
يَنْقَلِبُ عَلَى عَقْبَيْهِ ۖ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الَّذِينَ  
هَدَى اللَّهُ ۖ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُضِلَّ عَمَّا كُنْتُمْ إِذْ أَنْزَلَ اللَّهُ بِالنَّاسِ  
الْكِتَابَ رَحِيمًا ۚ (۱۴) مقام اور رخ تو ایک ضمنی مرتبہ ہے۔ عبادت کا اصل  
مقصد وہی توجہ الی اللہ ہے۔ چنانچہ خود حضرت ابراہیم جنہوں نے بیت اللہ شریف  
تعمیر کیا اور اس کے قبلہ بننے کی دعا فرمائی۔ عبادت میں اپنا مسلک محض توجہ الی اللہ  
رکھتے ہیں۔ اور وہ نہ رکھیں تو پھر کون رکھے گا۔ سُبْحَانَ اللَّهِ - اِذْ وَجَّهْتُ  
وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا ۚ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ  
إِنْ صَلَوَتِي وَسُكُونِي وَتَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۚ لَا  
شَرِيكَ لَهُ ۖ وَبِذَلِكَ أُهْرِتُ ۚ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ۚ (۱۵)

بہر حال حضرت ابراہیم اور حضرت اسمعیل کی دعا پوری ہوئی کتب سماوی کی  
پیشین گوئی پوری ہوئی۔ اور حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی پوری  
ہوئی۔ حکم ہو گیا۔ وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ قَوْلٍ وَجْهَكَ بِشَطْرِ الْمَسْجِدِ  
الْحَرَامِ ۖ وَإِنَّهُ لَلْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ۖ وَمَا اللَّهُ بِعَافٍ لَعَلَّكُمْ  
تَعْمَلُونَ ۚ (۱۶)

بیت اللہ شریف کی شان میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ

مَقَامِ اِبْرَاهِيْمَ (۱۷) وہ بھی اس درجہ مقبول ہوا کہ صاف حکم آگیا وَاتَّخِذْنَا مِنْ مَّقَامِ اِبْرَاهِيْمَ مُصَلًّیًّا (۱۸) کعبہ میں کھلی کھلی ثابتیاں ہیں۔ بالخصوص مقام ابراہیم۔ اور اسی کو نماز کی جگہ مقرر کر لو گویا وہاں کی نماز خاص طور پر مقبول ہے۔ مقام ابراہیم ایک پتھر ہے۔ اس پر حضرت ابراہیمؑ کا نقش قدم بھی نمایاں ہے مدتوں یہ کعبہ کی دیوار سے ملا رکھا رہا حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو وہاں سے ہٹا کر مطاف کے ایک کنارہ رکھوا دیا۔ بعد کو وہاں ایک سنگ حکم اور خوشنما قہ بن کر اس کو محفوظ کر دیا گیا۔ چنانچہ وہ متبرک پتھر مطاف کے کنارہ اسی قہ میں اب تک رکھا ہوا ہے۔ خوب آراستہ کیا گیا ہے۔ خاص خاص اوقات میں زیارت بھی ہوتی ہے۔ بالعموم لوگ اسی قہ کے روبرو نماز نفل وغیرہ پڑھتے ہیں ورنہ یوں حرم شریف میں ہر جگہ پڑھ سکتے ہیں۔ اور پڑھتے ہیں۔ بخیر صورت کعبۃ اللہ کی طرف رکھتے ہیں۔ سبحان اللہ کیا شان ہے ع

ہمہ سوائے تو بود وہمہ روسوائے تو بود

صفاء اور مردہ شعائر اللہ قرار پائے۔ اِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ (۱۹) جتنی کہ جو اونٹ قربانی کے واسطے مخصوص کیا جائے وہ بھی شعائر اللہ میں داخل ہو جاتا ہے۔ وَالْبُدْنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ (۲۰) اور مِنْ شَعَائِرِ اللّٰهِ سے صاف واضح ہے کہ ان پر حصر نہیں۔ اور بھی شعائر اللہ ہیں۔ یوں تو سب خدا کی مخلوق برابر ہے۔ لیکن وہ بھی کیا نسبت ہوگی کہ مقامات و حیوانات کو شعائر اللہ بنائے۔ پھر شعائر اللہ کی بابت کیا حکم ہے یَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَحْلُوا شَعَائِرِ اللّٰهِ (۲۱) اور ان کی تعظیم کے کیا ثمرات ہیں۔ وَمَنْ يُعْظَمِ شَعَائِرَ اللّٰهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ (۲۲) شعائر اللہ کی

فصل ۷

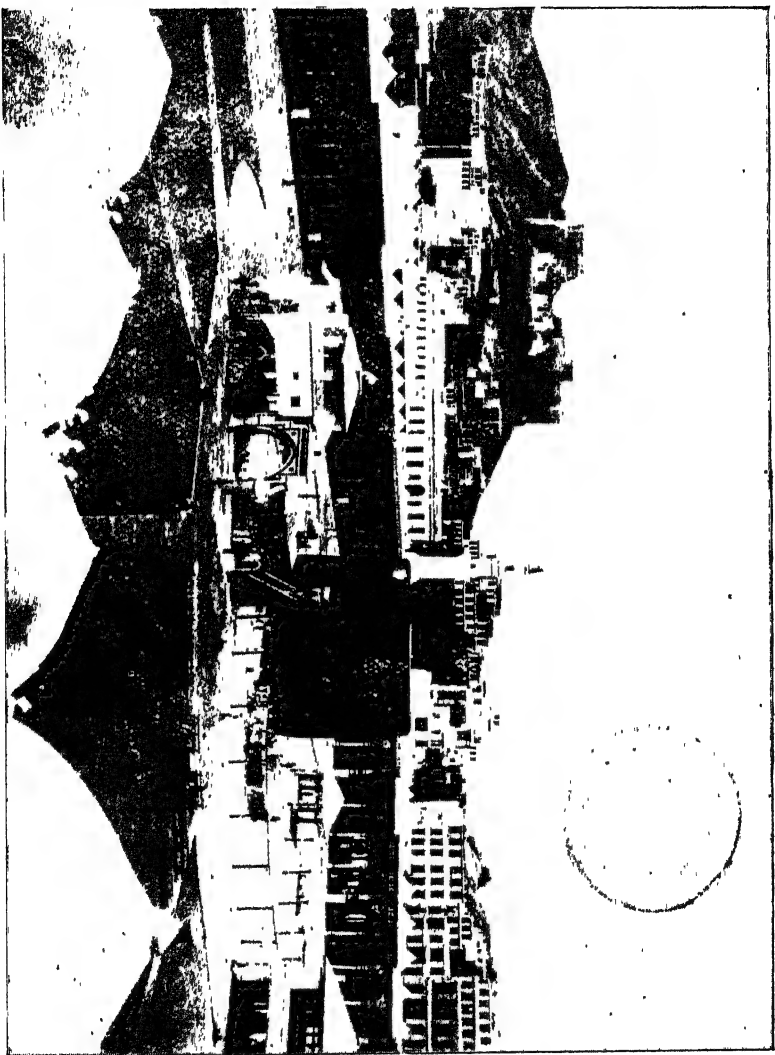
تعلیم کرنے سے تطہیر قلب جیسی نعمت حاصل ہوتی ہے۔ اور راز صرف اسی قدر ہے کہ وہاں کوئی خاص نسبت الہیہ ثابت ہے۔ ورنہ وہ شے بذات خود مخلوق محض ہو۔ بے حقیقت ہے۔ نسبت کا راز بہت دقیق ہے اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے واضع کرنے تاکہ حفظ مراتب کی فہم و تمیز حاصل ہو۔ ورنہ ایک طرف انکار ہے تو دوسری طرف بھی شرک تیار ہے۔ اللہ تعالیٰ افراط و تفریط سے بچائے۔ مراط مستقیم پر چلائے۔ منزل مقصود تک پہنچائے۔ اور یہ بشارت صادق آئے۔ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا (۱۶۶) بطحیل نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم۔ حجرا سو بھی کعبۃ اللہ میں ایک ممبر کی پتھر ہے۔ وہ بھی حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل کے زمانہ سے متبرک چلا آتا ہے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اس کو بوسہ دیتے تھے اس سے بڑھ کر اور تبریک کیا ہوگی۔ لیکن اسلام نے تبرک اور تعبد میں زمین اور آسمان کا فرق رکھا ہے۔ دیگر مذاہب میں یہ دونوں اعتبار مخلوط ہو گئے۔ اور گمراہی پھیلی۔ چنانچہ اس فرق کو مستحکم کرنے کی غرض سے ایک مرتبہ حجاج کے روبرو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے حجرا سو کو مخاطب کر کے صاف فرما دیا۔ اِنِّیْ اَعْلَمُ اَنْکَ حَجْرٌ لَا تَضُرُّ وَلَا تُنْفَعُ وَلَوْ لَا اِنِّیْ سَرَّ اَیْتِیْ رَسُولَ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّمْ یَقْبَلُکَ مَا قَبَلْتَکَ (بخاری شریف)۔ بے شک میں جانتا ہوں کہ تو ایک پتھر ہے۔ نہ کسی کو ضرر پہنچا سکتا ہے نہ کسی کو فائدہ پہنچا سکتا ہے اگر میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تجھے بوسہ دیتے نہ دیکھا ہوتا تو میں تجھے کبھی بوسہ نہ دیتا۔ سبحان اللہ کیا تو حید ہے۔ کیا اتباع ہے۔ کیا تعبد ہو۔ کیا تبرک ہو۔

بیت اللہ | بیت اللہ شریف کی سرگزشت جو قرآن سے معلوم ہوئی اُس سے واضع ہوتا ہو

کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ اصل دین ہے۔ انبیاء و مرسلین <sup>۶</sup> فصل  
 دین کے معلم ہیں۔ اور گو وہ بذاتِ خود سراسر مخلوق ہیں۔ عبد ہیں۔ لیکن اللہ تعالیٰ  
 کے نزدیک از حد مقرب ہیں۔ مقبول ہیں۔ ان کی دعائیں مقبول ہیں۔ ان کے کام مقبول ہیں ان کا  
 مقبول ہیں۔ ان کی اتباع مقبول ہے۔ ان کی تعظیم و توقیر واجب ہے۔ ان کا  
 احترام لازم ہے۔ اور چونکہ سب کچھ مرضی الہی کے مطابق اور سراسر تحت امر  
 ہے توحید کے تابع ہے۔ شرک سے پاک ہے۔ اللہ تعالیٰ علم قرآنی عطا فرمائے  
 جو افراط و تفریط سے میرا ہے اور صراطِ مستقیم کا رہنا ہے کہ وہی طریق اسلام ہے۔  
 اللَّهُمَّ اسْرِزْنَا بِحَرَمَتِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 غرض کہ حضرت ابراہیم اور حضرت اسمعیل علیہم السلام نے مل کر  
 بیت اللہ شریف تعمیر کیا۔ ایک مستطیل احاطہ تھا دیواریں بلند تھیں مگر اوپر کوئی  
 چھت نہ تھی۔ شرقی دیوار میں زمین کی سطح پر دروازہ کھلا ہوا تھا۔ مگر نہ چو کھٹ  
 تھی نہ گواڑ تھے۔ کل عمارت نہایت سادہ تھی۔ بعد کو وقتاً فوقتاً عمارت کی مرمت۔  
 درستی۔ بلکہ تجدید ہوتی رہی۔ اسلامی تواریخ میں پوری تفصیل موجود ہے مختصر  
 کہ مرور ایام عمارت کہنہ ہو ہو گئی تو بنی جبرہم۔ عاملقہ اور قصبی بن کلاب نے صدیوں  
 کے فاصلے کے بعد دیگرے اسی قدیم بنیاد پر نئی عمارت گھڑی کر کر دی۔ چوتھی بار  
 خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد مبارک میں قبل بعثت جب کہ  
 سن شریف ۳۵ سال کے قریب تھا۔ اہل قریش نے بیت اللہ شریف کو از سر نو تعمیر  
 کیا۔ چنانچہ حجر اسود جاتے وقت قبائل میں تکرار ہونے لگی کہ اس کو اٹھانے اور  
 جانے کا شرف کس کا حق ہے۔ بالآخر حضور انور کے مشورہ سے حجر اسود کو ایک چار  
 میں رکھ کر سب قبیلوں کے سرداروں نے ایک ساتھ اٹھالیا اور خود حضور انور نے



اس کو دست مبارک سے قدیم موقع پر دیوار میں نصب کر دیا۔ اہل قریش نے یہ جدت دکھائی کہ بیت اللہ شریف پر چھت ڈالی۔ اور اسی قدیم جگہ شرقی دیوار میں سطح زمین سے متجاوز بلندی پر دروازہ قائم کر کے اس میں چوکھٹ کو اڑ لگا دئے۔ شاید منشا یہ ہو کہ ان کی اجازت بغیر کوئی اندر نہ جاسکے۔ حسن اتفاق سے اسی زمانہ میں مکہ کے قدیم بندر گاہ شعیبہ پر ایک پُرانا رومی جہاز اکھلا تھا اس کو خرید لیا اور اُسی کی لکڑی سے سب کام نکلا۔ سب سے بڑھ کر تبدیلی یہ کی کہ طول میں جانب شمال عمارت چھ سات ہات کم کر دی۔ اور شمالی دیوار نئی بنیاد پر اُٹھائی۔ شاید عمارت کے سامان خاص کر لکڑی میں کمی پڑ گئی جس کی وجہ سے یہ اختصار کرنا پڑا۔ بیت اللہ شریف کا جو علاقہ شمالی جانب عمارت سے چھوٹ گیا اس کو ایک نیم بیضوی چار دیواری میں لے لیا۔ یہ محدود رقبہ حطیم کہلانے لگا۔ عام طور پر کل حطیم کو داخل بیت اللہ سمجھتے ہیں۔ لیکن بعض محققین کا قول ہے کہ شمالی دیوار سے متصل چھ سات ہات عریض علاقہ تو بیت اللہ کا ہے اور حطیم کا باقی رقبہ زائد ہے۔ یہ بھی روایت کرتے ہیں کہ یہاں حضرت اسمعیل علیہ السلام کی بکریوں کا گھرنایا ہوا تھا۔ مگر اس کی کچھ سند نہیں ہے۔ بعد فتح کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی رائے تھی کہ بیت اللہ شریف پورا بنیاد ابراہیمی پر از سر نو تعمیر ہو تو بہتر ہے۔ یعنی شمالی دیوار بھی قدیم بنیاد پر تعمیر ہو۔ بیت اللہ شریف کا جو رقبہ حطیم میں شامل ہے وہ عمارت میں آجائے۔ علاوہ بریں ایک کے بجائے دو دروازے شرقاً غرباً آئے آئے لگا جائیں تاکہ حجاج کو اندر جانے میں سہولت ہے۔ مگر شاید اہل قریش کو اپنی عمارت کا انسداد مگر گزرتا سا ہی خیال ہے کوئی رد و بدل نہیں کیا گیا۔ لیکن



حرم شریف کے چاروں طرف ، وسط صحن میں بیت اللہ شریف ، دائلوں کے عقب میں

حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ باتفاق حرمین منسکہ ہجری میں امیر المؤمنین منتخب ہوئے تو انہوں نے قریش کی عمارت گرا کر بیت اللہ شریف کو از سر نو تعمیر کرایا اور کئی بنیادیں ابراہیمی پر تعمیر کرایا۔ علیٰ ہذا سطح زمین کے قریب شرقاً وغرباً آٹھ سائے دو دروازے لگائے گئے یا حضور انور کی خوشی ان کے ہاتھوں پوری ہو گئی لیکن چند ہی سال بعد عبداللہ بن زبیر خانہ جنگیوں میں شہید ہوئے اور حجاج مکہ والی مقرر ہوا تو اس نے شاید اس ضد میں کہ عبداللہ بن زبیر کا نام تعمیر کعبہ کے ساتھ یادگار نہ ہو جائے شمالی دیوار گرا کر پھر اہل قریش کی بنیاد پر تعمیر کی اور بیت اللہ شریف کا شمالی علاقہ حطیم میں شامل کر دیا۔ علیٰ ہذا غربی دروازہ بھی بند کر دیا۔ اور شرقی دروازہ کو بھی حسب سابق زمین سے کئی ہاتھ بلند نصب کیا۔ گویا اہل قریش کی عمارت کا نمونہ پھر قائم کر دیا گیا جو عہدِ ہجری میں یہ عمارت بھی سیلاب سے بہت خستہ ہو گئی۔ تو سلطان مراد خان علیہ الرحمۃ نے منسکہ ہجری میں خاص اہتمام سے بیت اللہ شریف کو از سر نو تعمیر کیا۔ اور وہی عمارت اب تک موجود ہے۔ اس میں بھی شمالی دیوار اہل قریش کی بنیاد پر ہے۔ بنیاد ابراہیمی پر نہیں ہے۔ لہذا بیت اللہ شریف کا کچھ علاقہ حطیم میں شامل ہے۔ البتہ قدیم بنیاد پر حطیم کے ارد گرد سنگ مرمر کی چار دیواری بنی ہوئی ہے۔ اور بیت اللہ شریف کی شمالی دیوار کے متصل حطیم میں آنے جانے کے واسطے شرقاً وغرباً راستے کھلے ہوئے ہیں۔

بیت اللہ شریف کی موجودہ عمارت مربع ہے۔ حطیم کی چار دیواری جانب شمال بیضوی ہے۔ شرقی دیوار میں سطح فرش سے تقریباً ۴ فٹ کی بلندی پر دروازہ لگا ہوا ہے۔ خوب مضبوط اور کشادہ ہے۔ چونکہ کھٹ اور کواڑوں پر تقریبی طمانی کام ہے۔ دروازہ پر نہایت قیمتی اور خوشنما پردہ پڑا رہتا ہے۔ آسمانے حسن اور

فصل ۶

آیات قرآنی کا رچو بنی لکھی ہوئی ہیں۔ اوقات معینہ میں لکڑی کا زینہ لگتا ہے تو بیت اللہ شریف میں داخل ہوتے ہیں۔ اندر بھی عمارت خوب آراستہ ہے۔ وسط میں تین نہایت قیمتی ستون عود و خالص کے کھڑے ہیں۔ دروازہ کے مقابل غربی دیوار میں ایک محراب بنی ہوئی ہے فتح مکہ کے دن بیت اللہ شریف میں داخل ہو کر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی جگہ دو گانہ شکر ادا فرمایا تھا۔ اب بھی لوگ وہاں نفل پڑھتے ہیں۔ شرقتی شمالی کونہ میں زینہ کا ایک چھوٹا سا دروازہ ہے۔ یہ باب التوبہ کہلاتا ہے۔ وہاں بھی لوگ دعا مانگتے ہیں۔

قدیم سے بیت اللہ شریف پر خلافت چڑھانے کا دستور ہے۔ مدت سے خدیو مصر کو یہ شرف حاصل تھا۔ ہر سال خاص اہتمام سے خلافت شریف مصر میں تیار ہوتا تھا۔ اور لاجواب تیار ہوتا تھا۔ سیاہ ریشم کا نہایت مضبوط کپڑا اور اس پر بے شمار کلمہ شریف نہایت قرینہ سے بناوٹ میں خوشخط بنے ہوئے چوٹی پر چاروں طرف آیات قرآنی کا رچو بنی لکھی ہوئیں جن کو دیکھ کر آنکھوں میں نور پڑھ کر دل میں سرور آئے۔ نادر صنعت تھی۔ لیکن حال میں کچھ ناچاقی ہو گئی۔ مصر سے خلافت آنا بند ہو گیا۔ چنانچہ ہمارے سال ۱۳۵۶ھ میں خود سلطان ابن سعود نے اپنی طرف سے سیاہ بانات کا ایک سادہ خلافت چڑھایا۔ البتہ چوٹی پر کچھ آیات کا رچو بنی لکھوا دیں۔ تاہم سلطان کوشش کر رہے ہیں کہ آئندہ سے وہ بھی مصر کا سا خوش وضع خلافت تیار کرائیں۔ اللہ تعالیٰ سعی مشکور کرے۔

بیت اللہ شریف کی کنجی حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے قبل اسلام حضرت عثمان بن طلحہ رضی اللہ عنہ کے پاس رہتی تھی۔ فتح مکہ کے بعد بھی وہ کنجی انھیں کو عطا ہوئی۔ اور اب تک ماسند اللہ انھیں کے خاندان میں چلی آتی ہو۔

کلید بردار بنو شیبہ کہلاتے ہیں۔ بیت اللہ شریف کے تبرکات مثلاً غلات شریف، فصل، وغیرہ بھی انھیں کے پاس بہتے ہیں۔

بیت اللہ شریف کے چار کونے ہیں۔ جانبِ حطیم شمال مشرقی اور شمال مغربی کونے علی الترتیب رکنِ عراقی اور رکنِ شامی کہلاتے ہیں۔ چونکہ شمالی دیوار اہل قریش کی بنیاد پر ہے۔ بنیاد براہی بھی پر نہیں ہے۔ اس لئے یہ دونوں رکن بھی اپنی قدیم جگہ سے ہٹے ہوئے ہیں۔ جنوب مغربی کونہ رکنِ یمنانی مشہور ہے۔ اور جنوب مشرقی کونہ پرفرش سے تھمنا ہ فٹ بلند حجرِ اسود نصب ہے۔ گول سا پتھر ہے۔ اندر سے خالی ہے۔ منہ پر پاندی کا مضبوط گول حلقہ چڑھا ہوا ہے۔ تھمنا ایک فٹ قطر ہے۔ اس کونہ کو رکنِ اسود کہتے ہیں۔ رکنِ یمنانی اور رکنِ اسود یہ دونوں اپنی قدیم جگہ پر قائم ہیں۔ جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔ شرقی دیوار میں فٹ کی بلندی پر بیت اللہ شریف کا دروازہ لگا ہوا ہے۔ حجرِ اسود اور دروازہ کے درمیان دیوار کا حصہ ملتزم کہلاتا ہے تھمنا اس بارہ فٹ طویل ہے۔ ملترم سے آگے بڑھے تو دروازہ کی دوسری جانب قریب ہی دیوار کے نیچے ایک چھوٹا سا سنگ مرمر کا حوض بنا ہوا ہے اس کو حضورِ یامعجن کہتے ہیں۔ اس کو بتعلق مختلف روایات ہیں۔ مثلاً یہ کہ تعمیر کعبہ کے موقع پر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے یہاں مٹی کا گارہ بنایا تھا۔ یا وہ پتھر جو مقامِ ابراہیم کہلاتا ہے۔ اول یہاں رکھا رہتا تھا۔ بہر حال اصلیت جو کچھ بھی ہو یہ مقام بھی نمایاں ہے۔ بیت اللہ شریف کی گھٹ پڑ شمالی منڈیر میں ایک طلائی پر نالہ لگا ہوا ہے۔ اس کو میزابِ رحمت کہتے ہیں۔ اس سے بارش کا پانی حطیم میں گرتا ہے۔ اور جس مقام پر گرتا ہے وہاں حضرت اسماعیل علیہ السلام کی قبر شریف بتائی جاتی ہے۔ بطور علامت قریش

فصل ۱۷۸ محراب بنی ہوئی ہے۔ خاص طور پر لوگ وہاں نماز پڑھتے ہیں۔ لیکن یہ دراصل بیت اللہ شریف کا علاقہ ہے۔ یہاں قبر کا کوئی قرینہ نہیں معلوم ہوتا۔ تاہم مقام قبولیت ہے۔ یہاں نماز پڑھنا بیت اللہ شریف کے اندر شمار ہوتا ہے۔

بیت اللہ شریف کے چاروں طرف جس میں حطیم بھی شامل ہو چوڑا گول راستہ سا بنا ہوا ہے جو حرم شریف کے باقی تمام صحن سے کسی قدر پست ہے۔ اس میں صاف ہموار پتھر بچھا ہوا ہے۔ چاروں طرف تختہ چھ انچ اونچی کنارہ بندی ہوئی اور کنارہ کنارہ قرینہ سے خوش وضع سبک ستون کھڑے ہوئے ہیں۔ ان پر بکھور و شنی ہوتی ہے۔ اسی دائرہ میں حاجی بیت اللہ شریف کے چاروں طرف گھومتے ہیں طواف کرتے ہیں۔ اس کو مصطفیٰ کہتے ہیں۔ یہ حرم شریف کا قدیم صحن ہے حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے عند مبارک میں یہی برقرار رہا۔ البتہ حضرت عمر فاروق اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہم نے قریب جوا کے مکانات خرید خرید کر حرم میں داخل کئے۔ اس کے بعد سے وقتاً فوقتاً مزید توسیع ہوتی رہی۔ حتیٰ کہ عمارت کی موجودہ شان نمودار ہوئی۔ مصطفیٰ کے کنارہ پر جانب شرق پتھر کی نہایت نفیس اور خوش نما محراب کھڑی ہے۔ جو محراب النبی کہلاتی ہے۔ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم بالعموم اسی راستہ سے تشریف لاتے تھے۔ محراب کے قریب جانب شمال ایک ممبر بنا ہوا ہے۔ جس پر خطبہ پڑھتے ہیں۔ بیت خوشنما ہے۔ کافی بلند ہے۔ محراب کی جنوبی سمت میں قریب ہی ایک چھوٹا سا مگر خوبصورت قبہ ہے۔ جس کے اندر مقام ابن اہلیم کا پتھر رکھا ہوا ہے۔ اندر باہر سے قبہ خوب آراستہ ہے۔ مستحکم ہے۔ خاص خاص اوقات میں قبہ کھلتا ہے تو مقام ابراہیم کی زیارت ہوتی ہے۔ یہاں بھی نماز کی بڑی کثرت رہتی ہے۔ حکم ہو

واخذوا من مقام ابراهيم مصلی (۱۵) یہاں سے چند قدم پر بیر زمزم ہے۔ اس کو ایک کمرہ کے اندر لے لیا ہے۔ پانی کھینچتے وقت کمرہ میں سخت ہجوم ہو جاتا ہے۔ مطاف سے باہر صحن میں بیت اللہ شریف کے ہر چار طرف چاروں ائمہ کا ایک ایک مصلیٰ ہے۔ جانب شرق چاہ زمزم کے قریب ثنائی۔ جانب غرب مالکی۔ سمت جنوب حنبلی اور حطیم کے مقابل کے جانب شمال حنفی مصلیٰ قائم ہے۔ چھوٹے چھوٹے کمرے یا سائبان بنے ہوئے ہیں۔

بیت اللہ شریف تو تقریباً وسط میں ہے اس کے گردا گرد مطاف کا دائرہ ہو۔ اس کے بعد چاروں طرف نہایت وسیع اور کشادہ صحن ہے۔ صحن کے کناروں پر ترے چوہرے والا ان چلے گئے ہیں۔ ڈاٹ کی چوڑی چھتیں۔ کٹ وہ محرابیں۔ بلند ستون۔ والائوں کی قطاریں عجب منظر دکھاتی ہیں۔ اندر پختہ فرش ہے۔ والائوں کی پشت پر بہت سے حجرے بنے ہوئے ہیں۔ حرم شریف کی طرف بھی ان میں درتکے دروازے لگے ہوئے ہیں۔ خدام اور عابد زاد لوگ ان میں رہتے ہیں۔ ان حجروں کے درمیان میں جا بجا والائوں کی پشت پر حرم شریف کے تقریباً بیس دروازے ہیں۔ بعض ان میں بہت شاندار ہیں مثلاً باب ابراہیم۔ جہاں کہیں سے حرم شریف میں داخل ہونا چاہیں قریب ہی کوئی نہ کوئی دروازہ مل جاتا ہے۔ بڑے بڑے دروازوں سے حرم شریف کے صحن میں درمطاف تک تقریباً سات آٹھ پختہ روشیں بنی ہوئی ہیں لیکن ان میں یہ صفت رکھی ہے کہ کوئی کسی روش پر حرم شریف سے باہر جائے تو بیت اللہ شریف کی طرف پشت نہیں ہوتی۔ سب کے زادیئے بٹے ہوئے ہیں۔ البتہ جو روش کہ جواب النبی کو آتی ہے وہ اس سے مستثنیٰ ہے۔ ہر روش تحیناہ فٹ چوڑی ہے۔ باقی تمام صحن تمام مگر مسطح ہے۔ باریک اور گول سنگریزے بچھے ہوئے ہیں لیکن معلوم ہوا کہ

پختہ فرش کے مقابل یہ سنگ ریزے دھوپ میں کم گرم ہوتے ہیں۔ اور جلد ٹھنڈے ہو جاتے ہیں۔ البتہ مطاف کے فرش میں یہ خوبی ہے کہ وہ بھی گرمی کم قبول کرتا ہے۔ حرم شریف کے چاروں گوشوں پر چار بلند مینار ہیں۔ تین درمیان میں ہیں۔ کل سات ہیں۔ موجودہ عمارت بیشتر سلطان سلیم علیہ الرحمۃ کی دینداری و اولوالعزمی کی یادگار ہے۔

حرم شریف میں اندرونی سطح ارد گرد کی بیرونی سطح سے تخمیناً نو دس فٹ پست ہو۔ ہر دروازہ میں اندر کی طرف زینہ بنا ہوا ہے۔ اس کے ذریعہ سے حرم شریف میں آمد و رفت ہوتی ہے۔ علی ہذا باہر سڑک پر یا قور وازوں کی کرسی دو ایک میٹر ہی بلند رکھی ہے۔ یا دروازوں کے سامنے چند قدم چھوڑ کر پتھر کی چھوٹی حدیں بنادی ہیں۔ تاکہ بارش میں سڑکوں کا سیلابی پانی حرم کے اندر نہ جاسکے۔ حرم شریف کے اندر بارش کا پانی مطاف میں جمع ہوتا ہے۔ اس کی سطح صحن سے بھی نیچی ہے۔ مطاف میں زمیں دو زنائیاں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے ذریعہ سے پانی دور جاکر نکلتا ہے۔ تاریخ سے پتہ چلتا ہے کہ بارہ سیلاب نے آ کر بیت اللہ شریف کو گھیر لیا۔ اس زمانہ میں جو دروازہ بلند نصب کیا۔ اس کی ایک مصلحت بھی خیال میں آتی ہے کہ سیلاب بیت اللہ شریف کے اندر داخل نہ ہو۔ واللہ اعلم۔

حرم شریف کے قریب ہی جانب شرق صفا اور ہرودہ واقع ہیں۔ آبادی میں آجانے کی وجہ سے اب صرف ان کے مقامات یادگار ہیں۔ پہاڑیاں غائب ہیں۔ درمیانی فصل میں ایک پُر رونق بازار ہے۔ دو طرفہ دکانات ہیں۔ بہر حال حاجی اسی مقام پر سعی کرتے ہیں۔ بازار میں سات چکر لگاتے ہیں اور دوڑتے ہیں۔ قابل دید چہل پہل ہوتی ہے۔ یہ سعی حضرت بنی ہارہ بنی دودا ووش کی یادگار



ہو کہ وہ حضرت اسماعیلؑ کے واسطے ادھر ادھر پانی تلاش کرتی پھرتی تھیں حتیٰ کہ حضرت  
 کے قدموں میں آب زمزم کا چشمہ جاری ہو گیا۔ سبحان اللہ قبولین کی ہر ادائیگی  
 ہی۔ ان الصفا والمروة من شعائر اللہ (۲۴)

دیگر مقامات مقدسہ بیت اللہ۔ حرم شریف۔ صفا اور مروہ۔ ان مقامات کی مختصر کیفیت  
 اوپر درج ہوئی۔ ذیل میں باقی ان تمام مقامات کی تفصیل درج کرتے ہیں جن سے حج  
 میں سابقہ پڑتا ہے۔ جغرافیہ سمجھانے کے بعد حج کے اصطلاحات حج کے مسائل اور  
 طریق بیان کریں گے۔ اس ترتیب سے امید ہے کہ تمام امور بخوبی حجاج کے ذہن  
 نشیں ہو جائیں گے۔ حج میں مکہ معظمہ سے میدانِ عرفات تک آمد و رفت رہتی ہو  
 اور اسی میدان میں بعض دیگر مقامات پر بھی قیام ہوتا ہے۔ ہر قیام کی ضرورت اور  
 مصروفیت آئندہ بیان ہوگی۔ یہاں صرف مقامات بتانے مقصود ہیں۔ مکہ معظمہ  
 سے نکلتے ہی پہلا مقام محصب ہے۔ یہ ایک احاطہ سا ہے اور وہاں ایک مسجد  
 بھی ہے۔ اور آگے بڑھتے تو تقریباً ۴ میل پر منّا آتا ہے۔ یہاں کشادہ میدان ہیں  
 وسیع احاطے ہیں اور بہت سے بلند مکانات ہیں۔ تمام سال میں صرف ایک ہفتہ  
 حج کے موقع پر یہاں آبادی ہوتی ہے۔ لاکھوں حجاج کا قیام ہوتا ہے۔ باقی کل  
 وقت دیکھئے تو یہ مقام سنان پڑا رہتا ہے۔ ایک وسیع مسجد ہے جس کو مسجد  
 یا مسجد آدم کہتے ہیں۔ تقریباً ایک ایک فرلانگ کے فصل پر تین مقامات ہیں۔ جہاں  
 چھوٹے چھوٹے ستون سے کھڑے ہیں۔ ان کو جمار کہتے ہیں۔ مکہ سے جاتے  
 ہوئے منا میں تینوں یکے بعد دیگرے راہ میں آتے ہیں۔ پہلے کو جمرۃ الکبریٰ  
 یا جمرۃ العقبہ کہتے ہیں۔ دوسرے کو جمرۃ الوسطیٰ اور آخری تیسرے  
 کو جمرۃ الصغریٰ یا جمرۃ الاولیٰ کہتے ہیں۔ منا وہ مقام ہے جہاں حضرت

ابراہیمؑ حضرت اسمعیلؑ کو اللہ کی راہ میں قربان کرنے کے واسطے لائے تھے۔ چنانچہ وہ مقام نجان ذبح کرنے کی تیاری ہوئی تھی قریب ہی ایک پہاڑی پر بتایا جاتا ہے۔ جہاں وہ تین مقام ہیں جہاں شیطان نظر پڑا۔ اور بہکانے لگا۔ چنانچہ حضرت ابراہیمؑ نے اس پر کنکریاں ماریں اور آج تک جمروں پر ساجی کنکریاں مارتے ہیں۔ مناسے دو میل آگے مزدلفہ ہے جس کو مَشْعَرِ الْحَرَام بھی کہتے ہیں۔ یہاں ایک مسجد ہے وہ بھی اسی نام سے مشہور ہے۔ منا اور مزدلفہ کے درمیانی راستہ میں ایک میدان پڑتا ہے جو وادیِ محسر یا بطن محسر کہلاتا ہے۔ یہ وہی میدان ہے جہاں اصحابِ فیل پر غضبِ الہی نازل ہوا تھا۔ یہاں سے پیدل اور سوار سب جلد جلد گزرتے ہیں۔ مزدلفہ سے تین چار میل آگے خاص میدانِ عرفات ہے۔ جہاں عرفہ یعنی ۹ ذی الحجہ کو تمام حاجی جمع ہوتے ہیں۔ اس میدان کے تین طرف بلند پہاڑوں کا سلسلہ ہے۔ میدان میں ایک طرف کو چھوٹی سی پہاڑی ہے۔ جو جبلِ حِمْت کہلاتی ہے۔ اسی پر کھڑے ہو کر خطیب حج کا خطبہ پڑھتا ہے۔ اس میدان کی ابتدا حد پر ایک مسجد بنی ہوئی ہے جو مسجدِ غرہ یا مسجدِ ابراہیم یا مسجدِ عرفہ کہلاتی ہے۔ اس کے مغربی جانب متصل ہی ایک چھوٹا سا میدان ہے جو بطنِ عرفہ کہلاتا ہے یہ عرفات کی حدود سے خارج ہے اور ۹ ذی الحجہ کو یہاں کا قیام عرفات کا قیام نہیں شمار ہوتا۔ احتیاط لازم ہے۔ مناسے عرفات کو راست جاتے ہیں۔ اور یہ راستہ طریقِ ضُب کہلاتا ہے۔ ضُب دراصل مسجدِ خیف کے قریب ایک پہاڑ ہے۔ چونکہ یہ راستہ ادھر ہی سرگزشتا ہے اس لئے اسی نام سے موسوم ہے۔ عرفات سے لڑتے وقت مزدلفہ

ہوتے ہوئے مٹا آتے ہیں۔ یہ دوسرا راستہ ہے جو عرفات اور مزدلفہ کے درمیان دو فصل ۶  
بلند پہاڑوں کے بیچ سے گزرتا ہے۔ اس کو طریق مازمین کہتے ہیں۔ جانے  
آنے کے واسطے یہی دو راستے مننون ہیں۔ خلیفہ ہارون الرشید کی اہلیہ زبیدہ <sup>ؓ</sup>  
رحمۃ اللہ علیہا نے اپنے اہتمام سے مکہ معظمہ کے نواح میں ایک نہر تیار کرائی تھی  
جو آج تک موجود ہے۔ اور خضر زبیدہ مشہور ہے۔ کل نہر نچتہ ہے زمین دوز  
ہے۔ اس کی انجینیئری قابل دید ہے۔ حنین کی طرف سے آتی ہے۔ عرفات نہر مٹاؤ  
مکہ معظمہ میں جو جگہ بافرط پانی پہنچاتی ہے۔ البتہ کبھی اٹ جاتی ہے۔ تو پانی کی قلت  
ہو جاتی ہے۔ پھر صاف کرائی جاتی ہے۔ وقتاً فوقتاً اس کے زمین دوز عمارت کی  
مرمت ہوتی رہتی ہے۔ ان مقامات میں کنوؤں کی بہت کمی ہے۔ اسی نہر سے کام  
چلتا ہے۔ اور انتظام اچھا ہے تو بخوبی کام چلتا ہے۔ صدیوں سے ہر سال  
لاکھوں حجاج سیراب ہوتے ہیں۔ اس خیر جاریہ سے زبیدہ خاتون کو کس قدر ثواب  
حاصل ہوگا۔ قیاس کرنا مشکل ہے۔ خدا جانے کتنے بندے اس نیک بی بی کے  
حق میں دعا خیر کرتے ہیں۔ چنانچہ آج بھی بغداد شریف میں عام و خاص زبیدہ  
خاتون کے مزار پر خوشی خوشی جاتے ہیں۔ اخلاص و محبت سے فاتحہ  
پڑھتے ہیں۔

ایں سعادت بزور بار و نیست تانہ بخشد خدا ئے بخشندہ  
حرم شریف سے مراد تو وہی عمارت ہے جو بیت اللہ کے ارد گرد بنی ہوئی  
ہے جس کی تفصیل اوپر درج ہو چکی ہے لیکن حرم کا مفہوم زیادہ وسیع  
ہے۔ مکہ معظمہ کے چاروں جانب کچھ کچھ میل کے فاصل پر حدود کے ستون بنے ہوئے  
ہیں۔ ان کے اندر بالکل علاقہ حرم مانا جاتا ہے۔ یہ ستون گویا حدود حرم ہیں علیٰ ہذا

نفل

مکہ معظمہ کے چاروں طرف کئی کئی منزل کے فاصل پر چند مقامات معین ہیں۔ جو میقات کہلاتے ہیں۔ مختلف ممالک سے جو حجاج آتے ہیں۔ اپنے اپنے مقررہ میقات سے احرام باندھتے ہیں۔ مثلاً جو لوگ ہندوستان اور چین سے جاتے ہیں ان کا میقات یلملمہ ہے۔ اہل نجد کا قرن منازل ہے۔ اہل عراق کا ذات عرق ہے۔ اہل شام اور اہل مصر کا میقات جحفہ ہے اور اہل مدینہ کا ذوالحلیفہ۔ حرم اور میقات کے درمیان کا کل علاقہ اصطلاحاً حِلّ کہلاتا ہے۔ علیٰ ہذا میقات کے باہر باہر کل عالم آفاق شمار ہوتا ہے۔ حرم کے حدود میں رہنے والے اہل حرم ہیں۔ چل یعنی میقات اور حرم کے درمیان میں رہنے والے میقاتی ہیں۔ اور آفاق یعنی میقات کے باہر سے آنے والے آفاقی کہلاتے ہیں۔ ہر مقام اور ہر طبقہ کے واسطے احکام اور مسائل جدا جدا ہیں۔ آئندہ تفصیل پیش ہوگی۔

چند شرعی اصطلاحات | اداسے حج کے دوران میں شرعی طور پر جن جن مقامات سے سابقہ پڑتا ہے ان کا مختصر جغرافیہ اوپر درج ہوا۔ اسی سلسلہ میں چند شرعی اصطلاحات بھی سمجھ لینا ضرور ہیں۔ تاکہ آئندہ مسائل کے سمجھنے میں سہولت ہو۔

اللہم حج شوال ذیقعدہ لغایہ وہم ذی الحجہ۔ یہ دو ماہ وکروزج کا زمانہ شمار ہوتا ہے۔ اسی زمانہ میں حج کا احرام باندھتے ہیں۔ حج کے سب کام پورے کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ وہم ذی الحجہ کو قرضیہ حج سے فارغ ہو جاتے ہیں۔ البتہ سنن کا سلسلہ بعد کو بھی چلتا رہتا ہے۔ اشہر حج کے علاوہ دوسرے زمانہ میں حج کا کوئی کام انجام نہیں دے سکتے حتیٰ کہ حج کا احرام باندھنا بھی مکروہ ہے۔ مانتا جاتا ہے۔ البتہ عمرہ کے واسطے کوئی زمانہ مخصوص نہیں ہے۔ مسائل کی مزید تفصیل آئندہ پیش ہوگی۔

احرام سے مراد وہ لباس ہے جو حجاج کو میقات سے پہننا لازم ہے۔ فصل ۲ مردوں کے واسطے ایک تہ بند ایک چادر سنت ہے۔ لیکن ان میں کوئی سلائی نہ ہو۔ سوئی نہ لگی ہو۔ چورے عوض کا کپڑا لیا۔ ایک ٹکڑے کی چادر بنائی اور ایک کا تہ بند بنالیا۔ سفید رنگ افضل ہے۔ جو تہ بین سکتے ہیں۔ البتہ نئے کھلے پہنے ضرور ہیں۔ ہتیار لگانے اور کمرے پیٹی باندھنے کی بھی اجازت ہے۔ جو شخص احرام باندھ لیتا ہے اصطلاحاً محرم کہلاتا ہے۔

تلبیہ۔ احرام باندھتے وقت اور کل دوران حج میں جو کلمات بکثرت پڑھتے ہیں اور بلند آواز سے پڑھتے ہیں وہ یہ ہیں۔ انہی کو اصطلاحاً تلبیہ کہتے ہیں۔  
لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ - لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَبَّيْكَ - اِنَّا  
الْحَمْدُ وَالنِّعْمَةُ لَكَ وَالْمُلْكُ لَا شَرِيكَ لَكَ -  
تسبیح و تحمید و تہلیل و تکبیرے مراد سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ ہے یہ کلمات بھی پڑھنے میں زیادہ  
آتے ہیں۔

مشوط۔ جب حرم شریف میں پہنچتے ہیں تو مطاف میں حجر اسود کے روبرو کھڑے ہوتے ہیں کچھ دعاؤں پڑھتے ہیں جن کا ذکر آگے آئے گا۔ پھر جانب شمال رخ کئے چلتے ہیں۔ اس طرح بیت اللہ شریف کی شرقی دیوار بائیں ہاتھ پر آ جاتی ہے۔ قمرم اور بیت اللہ شریف کے دروازہ سے گزرتے ہوئے عظیم کے گرد گھومتے ہوئے رکن ینانی پر ہوتے ہوئے پھر حجر اسود پر پہنچ جاتے ہیں۔ اس ایک دور کو اصطلاحاً مشوط کہتے ہیں۔

طواف۔ سات مشوط مل کر ایک طواف شمار ہوتے ہیں۔ طواف کی پانچ

فصل ۶۔ قسم ہیں۔ طواف نفل۔ طواف عمرہ۔ طواف قدوم۔ طواف زیارت یا طواف افاضہ۔ طواف سدر یا طواف الوداع۔ ہر ایک کی تشریح آئندہ پیش ہوگی۔ استلام۔ طواف کرتے ہوئے ہر شوط میں سنت ہے کہ حجر اسود کو بوسے۔ بوجہ ازدحام بوسہ نہ لے سکے تو دونوں ہاتھوں سے یا صرف ایک ہاتھ سے اور بہتر ہے کہ سیدھے ہاتھ سے حجر اسود کو چھو کر اپنے ہاتھوں یا ہاتھ کو بوسہ لے۔ یہ بھی نہ ہو سکے تو دور سے حجر اسود چھونے کا اشارہ ہاتھوں سے کر لے اور ہاتھوں کو بوسہ لے لے یہ حجر اسود کا استلام کہلاتا ہے۔ علی ہذا رکن میانی کا بھی استلام کرتے ہیں۔ لیکن اس کو بوسہ نہیں دیتے۔ دونوں ہاتھوں سے یا سیدھے ہاتھ سے صرف چھو لیتے ہیں۔ اسی قدر مستحب ہے۔ رکن عراقی اور رکن شامی بحالت موجودہ چونکہ بنیاد ابراہیمی پر نہیں بلکہ اہل قریش کی بنیاد پر ہیں اس لئے ان کا استلام بھی نہیں کرتے۔

سجی۔ طواف سے فارغ ہو کر بعض صورتوں میں سعی کرتے ہیں۔ اس کا طریق یہ ہے کہ صفا سے مروہ جاتے ہیں۔ مروہ سے صفا آتے ہیں گویا یہ دو شوط ہوئے اسی طرح سات شوط کرتے ہیں۔ چونکہ صفا سے شروع کرتے ہیں ساتواں شوط مروہ پر ختم ہوتا ہے۔ دونوں مقامات میں تقریباً دو فرلانگ کا فاصلہ ہے۔ دعائیں پڑھتے ہوئے اوسط چال چلتے ہیں۔ لیکن تھوڑے فاصل پر دو علامات بنے ہوئے ہیں جو ضلیکین کہلاتے ہیں۔ ان کے درمیان آتے جاتے دوڑتے ہیں۔ یا کم از کم رفتار کر کے دیتے ہیں۔ معذور لوگ سواری پر یا شہری میں بیٹھ کر کاندھوں پر بھی سعی کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ یہ کل راستہ خوب آباد بازار ہے۔ حج کے زمانہ میں یہاں شہنشاہ و درویشیں نماز رہتا ہے۔

اضطباع۔ معمولاً تو احرام کی چادر اس طرح اوڑھتے ہیں کہ سر کھلا رہتا ہے۔ فصل  
اور دونوں شانے ڈھکے رہتے ہیں۔ لیکن جس طواف کے بعد سعی کرنی ہوتی ہے  
اس طواف میں چادر کو دہنی بغل کے نیچے لاکر بائیں مونہ سے پر اس طرح ڈال لیتی  
ہیں کہ دہنا شانہ کھلا رہتا ہے اور چادر کے دونوں کونے بائیں شانہ کو ڈھک  
لیتے ہیں۔ اس طرح احرام اوڑھنے کو اضطباع کہتے ہیں۔

رمل۔ جس طواف کے بعد سعی کرنی مقصود ہو اس میں سنت ہے کہ طواف  
کرتے وقت پہلے تین شوط میں شانے ہلاتا ہوا۔ اکڑتا ہوا۔ قدم اونچے اٹھاتا ہوا  
کسی قدر دوڑتا ہوا۔ گویا زور دکھاتا ہوا چلے۔ اسی کو رمل کہتے ہیں۔

یوم الترویہ سے مراد ۸ رذی الحجہ ہے۔ اس تیاری کی شب کو حضرت ابراہیم  
علیہ السلام نے حضرت اسمعیلؑ کی قربانی کا خواب دیکھا تھا۔ اسی تیاری کو حاجی  
مکہ معظمہ سے حج کے واسطے جانب عرفات روانہ ہوتے ہیں۔

عرفہ سے مراد ۹ رذی الحجہ ہے۔ اس تیاری کو تمام حاجی میدان عرفات  
میں آکر جمع ہوتے ہیں۔ اور حج کا سب سے بڑا رکن پورا ہوتا ہے۔

وقوف عرفات سے بھی یہی مراد ہے کہ ۹ رذی الحجہ کو حاجی میدان عرفات  
میں پہنچ کر جمع ہوتے ہیں۔ اسی روز بعد مغرب وہاں سے مزدلفہ کو روانہ ہو جاتے  
ہیں۔ مزید تفصیل آئندہ پیش ہوگی۔

وقوف مزدلفہ۔ ۹ رذی الحجہ کی شام کو عرفات سے روانہ ہو کر  
حاج ۱۰ رذی الحجہ کی شب کو مزدلفہ میں قیام کرتے ہیں اور صبح کو منی  
پہنچ جاتے ہیں۔

وقوف منی۔ اول عرفات جاتے ہوئے ۹ رذی الحجہ کی شب کو حجاج

فصل

منا میں ٹھہرتے ہیں۔ ۹ رذی الحجہ کا دن عرفات میں بسر ہوتا ہے۔ ۱۰ رذی الحجہ کی شب کو مزدلفہ میں قیام رہتا ہے۔ پھر ۱۰ رذی الحجہ کی صبح سے ۱۲ یا ۱۳ رذی الحجہ کی شام تک منا میں قیام کرتے ہیں۔

ایام تشریق۔ ۹ رذی الحجہ لغایت ۱۲ رذی الحجہ یہ ۵ روز ایام تشریق کہلاتے ہیں۔ اس دوران میں ہر نماز فرض کے بعد کم از کم ایک مرتبہ تکبیر کہنا ضرور ہے۔ یہ سلسلہ ۹ رذی الحجہ کو صبح کی نماز سے شروع ہوتا ہے اور ۱۳ رذی الحجہ کو عصر کی نماز کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔

تکبیر و تشریق سے مراد وہی تکبیر ہے جو ہر نماز فرض کے بعد ایام تشریق میں کہنا ضرور ہے۔

جمع تعلیم سے مراد یہ ہے کہ بتاریخ ۹ رذی الحجہ میدان عرفات میں حاجی جمع ہوتے ہیں تو بعد زوال مسجد نمروہ میں جا کر امام کے پیچھے ظہر اور عصر کی نماز ایک اذان اور دو اقامت کے ساتھ ظہر کے وقت اکٹھا پڑھتے ہیں۔ ان دو نمازوں کے درمیان اور نیز ان کے بعد کچھ نہیں پڑھتے۔ حتیٰ کہ سنت ظہر بھی ترک کر دیتے ہیں۔ البتہ تکبیر تشریق ضرور پڑھ لیتے ہیں۔ لیکن جو حاجی مسجد نمروہ نہ جائیں اور اپنے قیام گاہ پر نماز پڑھیں وہ حسب معمول ظہر اور عصر کی نماز اپنے اپنے وقت پر علیحدہ پڑھتے ہیں۔ جمع نہیں کر سکتے۔

جمع تاخیر۔ ۹ رذی الحجہ کو بعد غروب آفتاب حجاج جلد جلد عرفات سے مزدلفہ کو روانہ ہوتے ہیں تو اس وقت مغرب کی نماز نہیں پڑھتے۔ نہ پڑھنی چاہیے بلکہ مزدلفہ پہنچ کر مغرب اور عشا کی نماز ایک اذان اور ایک اقامت سے یکے بعد دیگرے عشا کے وقت پڑھتے ہیں۔ خواہ مسجد میں امام کے پیچھے پڑھیں خواہ تنہا یا جماعت سے اپنی



مقام پر پڑھیں۔ نماز مغرب کے واسطے نیت ادا باندھتے ہیں۔ نیت تھنائیں باندھتے فصل  
دونوں نمازوں کے بیچ میں وہی تکبیر تشریق کے سوا کچھ نہیں پڑھ سکتے۔ مغرب اور عشا کی  
سنتیں اور وتر علی الترتیب بعد کو پڑھ لیتے ہیں۔ ان نمازوں کو ملا کر پڑھنا اصطلاحاً  
جمع تاخیر کہلاتا ہے۔

وقت صکرو کا سے مراد وہ اوقات ہیں جن میں نماز پڑھنا ممنوع ہے۔  
عین طلوع آفتاب یا عین غروب آفتاب کے وقت۔ عین زوال آفتاب کے وقت  
اور نماز عصر و مغرب کے درمیان۔ ان اوقات میں نماز پڑھنا جائز نہیں ہی البتہ  
طواف کی اجازت ہے۔

ایام محرم۔۔۔ ۱۰ روزی الحجہ لثانیہ ۱۲ روزی الحجہ ان تین دن قربانی ہوتی  
رہتی ہے۔ ان ہی کو ایام محرم کہتے ہیں۔

سرمی جمار۔ ۹ روزی الحجہ کی شام کو عرفات سے چل کر مزدلفہ آتے ہیں۔ وہاں  
شب بسر کرتے ہیں۔ صبح کو بتایج ۱۰ روزی الحجہ منا پہنچ جاتے ہیں۔ اور یہاں ۱۲  
یا ۱۳ روزی الحجہ تک قیام کرتے ہیں۔ ایک خاص مشغلہ یہ ہے کہ ہر روز جمار کو  
جا جا کر کنکریاں مارتے ہیں۔ اسی کو رمی جمار کہتے ہیں۔ طریق یہ ہے کہ ۱۰ روزی الحجہ  
کو صرف جمرۃ العقبہ کو سات کنکریاں مارتے ہیں۔ باقی دو یا تین دن جمرۃ الاولیٰ  
جمرۃ الوسطیٰ اور جمرۃ العقبہ۔ اس ترتیب سے یکے بعد دیگرے تینوں جمار کو ہر روز  
سات سات کنکریاں مارتے ہیں۔ پہلے دن طلوع آفتاب سے دو پہر تک وقت  
مسنون ہے۔ زوال سے غروب آفتاب تک مستحب۔ بعد غروب کر وہ۔ باقی دنوں  
میں رمی کا وقت زوال سے غروب آفتاب تک ہے۔ قبل زوال جائز نہیں ہے۔  
اور بعد غروب کر وہ ہے۔ رمی کرتے وقت جمار سے کم از کم ۵ ہاتھ کے فاصلہ پر

فصل ۱

کھڑا ہو ایک ایک کر کے سات کنکریاں جہاں پر تاک کر مارے۔ ہر مرتبہ مارتے وقت کہے۔ بِسْمِ اللّٰهِ۔ اَللّٰهُ اَكْبَر۔ عَلٰی طَاعَةِ الرَّحْمٰنِ وَمَرْغَمِ الشَّيْطَانِ اور چاہے تو ساتھ ساتھ یہ دعا بھی پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ حَجَّاً مَبْرُوراً وَ ذَنْباً مَغْفُوراً۔ رمی کے واسطے کنکریاں مزدلفہ سے چن کر ساتھ لاتے ہیں۔ ذبیح۔ ۱۰۔ ارذی الحجہ کو بعد رمی جمرۃ العقبہ حجاج منا میں قربانی کرتے ہیں ذبیح سے یہی قربانی مراد ہے یہ قارن اور متمتع پر واجب ہے۔ اس لئے اس کو دم قران اور دم متمتع بھی کہتے ہیں۔ مفرد پر واجب نہیں ہے۔ مستحب ہے۔ مفید تفصیل اور مسائل آئندہ بیان ہونگے۔

اضحیہ سے مراد وہ قربانی ہے جو عام طور اہل استطاعت عید الضحیٰ کے موقع پر ایامِ محرم میں کرتے ہیں وہ دم قران اور دم متمتع سے بالکل جدا گانہ ہے۔ حلق یا قصر۔ ۱۰۔ ارذی الحجہ کو منا میں رمی اور ذبیح سے فایض ہو کر تیسرا کام حلق ہے۔ یعنی سرمٹنا یا قصر یعنی کم از کم ایک ایک پوسے انگشت کے برابر۔ کل بال کٹوا دینا۔ مردوں کو حلق افضل ہے۔ لیکن عورتوں کو حرام ہے۔ قصر کرتی ہیں۔ کم از کم چوتھائی سر کا حلق یا قصر ضرور ہے۔ علیٰ ہذا عمرہ میں بھی حلق یا قصر کرنا پڑتا ہے۔ مسائل کے بیان میں صرف لفظ حلق استعمال ہوتا ہے لیکن اس کے مفہوم میں قصر بھی داخل ہے۔

حکال۔ احرام بانٹنے کے بعد بہت سے امور ممنوع ہو جاتے ہیں۔ ان کی تفصیل آئندہ مسائل کے تحت میں بیان ہوگی۔ حلق یا قصر کے بعد احرام ختم ہو جاتا ہے۔ تو معمولی لباس پہن لیتے ہیں۔ اور ممنوعات بھی رقع ہو جاتے ہیں۔ حج اور عمرہ میں حلال ہونے کے مسائل مختلف ہیں۔ تفصیل آئندہ پیش ہوگی۔

حصار سے مراد یہ ہے کہ احرام باندھنے کے بعد کوئی لاعلاج معذوری  
پیش آجائے۔ اور عمرہ یا حج ادا نہ ہو سکے ایسے معذور محرم کو اصطلاحاً محصر کہتے ہیں  
بحالتِ محصر محرم حلال ہونے کے واسطے جو دم دیتا ہے وہ دم حصار کہلاتا ہے۔  
جنایات۔ حج و عمرہ میں مسائل شرعیہ کے لحاظ سے اگر کوئی غلطی یا کوتاہی  
ہو جائے تو ایسی خرابی کو اصطلاحاً جنایت کہتے ہیں۔  
کفارہ کسی جنایت کی وجہ سے جو کچھ بطور خیرات دینا پڑے وہ کفارہ کہلاتا ہے۔  
اس لی دو قسم ہیں۔ دم اور صدقہ۔

دم۔ صرف دو کفاروں میں سالم اوٹ یا سالم گائے ذبح کرنی پڑتی ہے۔  
بعض میں صرف ایک بکرا یا بھیڑ ذبح کرتے ہیں۔ اس ذبح کو دم یا دم جنایت کہتے ہیں۔  
دم قرآن اور دم تمتع جن کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ دم جنایت سے بالکل مختلف ہیں۔  
وہ بطور خود واجب ہیں۔ اور دم جنایت محض کفارہ ہے جنایت کا۔ اگر جنایت نہ ہو تو  
دم بھی نہ ہوگا۔ دم حصار بھی ایک قسم کا دم جنایت ہے۔ مزید تفصیل آئندہ پیش  
ہوگی۔

صدقہ۔ بہت سے معمولی جنایات میں صرف صدقہ دینا پڑتا ہے۔ یعنی نصف صاع  
گیہوں یا ایک صاع جو۔ اور چھوٹے جنایات میں صدقہ کا تعین کر دیتے ہیں۔ مثلاً ایک مٹھی  
گیہوں۔ جنایات و کفارہ حیات کی ضروری تفصیل آئندہ مسائل کے تحت میں بیان  
ہوگی۔

حج کے مقامات کا جغرافیہ اور حج کے مشاغل کی شرعی اصطلاحات اور درج  
ہو چکی ہیں۔ ذیل میں حج کے مسائل اور حج کا طریق پیش کرتے ہیں۔  
مکہ معظمہ میں دو عبادتیں خاص ہیں۔ ایک حج دو سرا عمرہ۔ حج فرض ہے۔

فضل

اور عمرہ سنت ہو کر دہ ہے۔ اول عمرہ صحیح لینا چاہیے کہ مختصر ہے۔ عمرہ سے مراد زیارت بیت اللہ شریف ہے۔ اور اس کا خاص طریق ہے جو آئندہ بیان ہوگا۔ سال کے بارہ ماہ میں جب چاہیں اور جتنی مرتبہ چاہیں عمرہ کر سکتے ہیں۔ لیکن ماہ رمضان میں عمرہ کرنے کی حدیث شریف میں بڑی فضیلت ہے۔ جس نے رمضان میں عمرہ کیا اس کو اتنا ثواب ملا گویا خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ حج کیا۔ نویں دسویں اور گیارہویں ذی الحجہ کو عمرہ کرنا البتہ مکروہ تحریمی ہے۔ لیکن اگر خدا نخواستہ کوئی وقوف عرفات سے محروم رہے اور اس کا حج فوت ہو جائے تو وہ ان ریختوں میں بھی عمرہ کرے تو مضائقہ نہیں۔ عمرہ کرنے سے وہ حلال ہو جائے گا۔ جو لوگ کہ حدود و حرم میں رہتے ہیں۔ یا اشہرج سے پہلے آکر وہاں مقیم ہیں۔ یا جو لوگ کمینات کے اندر رہتے ہیں۔ ان سب کے واسطے اشہرج میں عمرہ کرنا مکروہ ہے۔ لیکن وہ اگر اس سال حج کرنا نہ چاہیں تو پھر اس زمانہ میں عمرہ کر سکتے ہیں۔ کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ عمرہ بھی گویا ایک چھوٹا حج ہے۔ عمرہ کرنے والا اصطلاحاً معتمر کہلاتا ہے۔

اب حج کو نیچے کہ اس میں کس قدر تفصیل و رکارہ ہے۔ اسلام کے پانچ ارکان میں کلمہ شہادت۔ نماز۔ روزہ۔ زکوٰۃ اور حج۔ ہر مسلمان پر حج فرض ہے۔ بشرطیکہ وہ آزاد ہو۔ ندرست ہو عاقل ہو۔ بالغ ہو۔ اور مستطیع ہو۔ یعنی اتنی مالی حیثیت رکھتا ہو کہ سفر خرچ برداشت کرے۔ اور کنبہ کے واسطے بھی بقدر ضرورت نان نفقہ چھوڑ جائے۔ مالی حیثیت کے علاوہ مال حلال کمائی کا ہونا ضرور ہے۔ حرام کمائی کے مال سے حج قبول نہیں ہوتا۔ اگر مشتبہ ہے تو کسی سے مال حلال قرض لے لے۔ اور بعد حج اس قرض کو ادا کر دے۔ حج کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ سفر کے راستے امن و امان کے ساتھ کھلے اگر جنگ یا بدامنی کی وجہ سے راستے بند ہوں تو معذوری ہے۔ اگر کوئی شخص علالت

یا ضعف بدن کی وجہ سے معذور ہو اور یہ معذوری ہنگامی نہیں بلکہ مستقل ہو تو فصل ۱  
وہ اپنی طرف سے کسی کو بھیج کر حج کرا سکتا ہے۔ اس کو حج عن الغیر کہتے  
ہیں۔ لیکن اس حج کے مسائل و قیق اور نازک ہیں۔ ضروری تفصیل آئندہ  
پیش ہوگی۔

حج فرض ہو جانے کے بعد جلد از جلد اس کو ادا کرنے کی کوشش کرنی چاہیئے  
تساہل اور تاخیر کرنا سخت غلطی ہے۔ افسوس ہے کہ لوگ جن پر حج صریحاً فرض ہو چکا  
ہو۔ اس معاملہ میں بہت غفلت کرتے ہیں۔ بہت سے توج کا خیال تک دل میں  
نہیں لاتے اور بہت سے لیت و لعل کرتے رہتے ہیں۔ کہ فلاں کام سے فارغ  
ہو کر جائیں گے۔ فلاں سال جائیں گے۔ حتیٰ کہ کبھی جانا نصیب نہیں ہوتا۔ عام  
طو سے حج کو لوگ بڑھاپے پر اٹھا رکھتے ہیں۔ گویا وہ ایک غیر ضروری سا کام  
ہے۔ بیکاری کے زمانہ میں کریں گے۔ جوانی میں کون جائے کس کو فرصت ہو۔  
اول تو بڑھاپے کا کس کو یقین ہے۔ دوسرے نہ صرف سفر بلکہ کل احکام حج اچھی  
صحت اور طاقت چاہتے ہیں۔ بیمار اور کم زور لوگ ان کو پورا کرنے سے عاجز رہتا  
تیسرے تاخیر خود شرعاً گناہ ہے۔ حتیٰ کہ حضرت امام عظیم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ  
کے نزدیک جو شخص حج فرض ہو جانے کے بعد تاخیر کرے وہ فاسق ہو۔ مرد و اشہاد  
ہے۔ اس سے بڑھ کر قابل لحاظ خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہی  
کہ جس کو حج کرنا ہو جلد کر لے۔ اگر کوئی مسافر ہو جانے کے بعد نہ کرے اور بن کر  
مر جائے تو (خدا نخواستہ) خواہ وہ یہودی ہو کر مرے یا نصرانی ہو کر مرے۔  
استغفر اللہ۔ کیسی سخت تنبیہ ہے۔ اس پر بھی کیسی غفلت ہے۔ لیکن بعض  
اللہ کے بندے حج فرض ادا کرنے کے علاوہ کئی کئی حج نفل ادا کرتے ہیں۔ ایک

فصل ۶

حج فرض ہے۔ اس کے علاوہ جس قدر حج کئے جائیں وہ نفل شمار ہوتے ہیں۔

آداب سفر | افضل اول میں بعنوان عزم سفر روانگی کے آداب بیان ہو چکے ہیں۔ سفر کے آداب یہ ہیں کہ لڑائی جھگڑے اور غصے سے بچے۔ صبر ضبط اور تحمل سے کام لے۔ اس سفر میں نفس کی بڑی آزمائش ہے۔ قدم قدم پر اس کو اشتعال کے موقع ملتے ہیں۔ اگر وہ گناہ تو اٹا لے گا تو اللہ ہمیشہ کے واسطے وہ گناہ اتنا مضمحل ہو جائے گا کہ پھر کبھی سر نہ اٹھائے گا۔ اور اگر اس راستہ میں بھی نہ ذبا تو پھر ہمیشہ کے واسطے شیر ہو جائے گا۔ خدا خواستہ کبھی نہ دے گا۔ حج میں حجت تمام ہو جاتی ہے۔ یہ خشية اللہ کا مقام ہے۔ حج کے بیان میں اللہ تعالیٰ خود فرماتا ہے۔ **وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ** (۲۶) اللہ تعالیٰ سعی مشکور فرمائے۔ انجام بخیر کرے۔ جو لوگ اللہ کی یاد میں لگے رہتے ہیں ان پر بڑا فضل رہتا ہے۔ ہزار آزمائشیں آئیں۔ بیڑا پار ہو جاتا ہے۔ اللہ جل شانہ فرماتا ہے۔ **الْحَجُّ أَشْهَرُ مَعْلُومَاتٍ ۖ فَمَنْ فَرَّغَ مِنْ فَيْهِمْ الْحَجَّ فَلَا رَفْتٌ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ ۗ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ ۗ وَتَزُودُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ ۚ وَاتَّقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ** (۲۷)۔

تمام حج کی تین قسم ہیں۔ ایک افراد۔ دو سرائق۔ تیس سرائق۔ افراد سے مراد یہ ہے کہ صرف حج کرنا مقصود ہو اس سال اشہر حج میں عمرہ کرنا مقصود نہ ہو۔ ایسے حج کو اسرا اور حاجی کو مفرد کہتے ہیں۔ تمتع یہ ہے کہ ایک ہی سال اشہر حج۔ اول عمرہ کرے اور حلال ہو جائے۔ پھر دوسرے احرام سے حج کرے ایسے حج کو تمتع اور حاجی کو متمتع کہتے ہیں۔ قرآن یہ ہے کہ ایک ہی سال اشہر حج میں اول عمرہ کرے

لیکن حلال نہ ہو بلکہ وہی احرام بحال رکھے اور اسی احرام سے حج کرے۔ ایسے حج کو قرآن اور حاجی کو قارن کہتے ہیں۔ جیسا اوپر ذکر آچکا ہے۔ جو لوگ حدود حرم میں رہتے ہیں یا شہر حج سے پہلے اگر دہاں مقیم ہیں اور نیز جو لوگ میقات کے اندر رہتے ہیں ان سب کے واسطے شہر حج میں عمرہ کرنا حج کے ساتھ مکروہ ہے۔ اس لئے یہ لوگ حج کو افراد کے طریق پر ادا کرتے ہیں۔ رہے آفاقی لوگ جو میقات کے باہر سے حج کرنے آتے ہیں ان کو شہر حج میں حج کے ساتھ عمرہ کرنا جائز ہے۔ اور بطور خود عمرہ منبت مؤکدہ ہے۔ لہذا ان کو اختیار ہے۔ خواہ حج بطریق تمتع ادا کریں خواہ بطریق قرآن۔ لیکن حنفیوں کے نزدیک تمتع سے قرآن افضل ہے۔ اور وجہ ظاہری قرآن میں عمرہ اور حج ایک ہی احرام سے ادا کیا جاتا ہے کل وقت نفس مقید رہتا ہے تمتع میں عمرہ کے بعد احرام ختم ہو جاتا ہے۔ حلال ہو کہ نفس کو ذرا راحت مل جائے۔ حج کے وقت پھر دو سرا احرام بندھا ہے۔ قرآن میں ریاضت زیادہ ہے۔ اس لئے تفصیل سے بھی زیادہ ہے۔ افراد میں صرف حج ہے۔ عمرہ نہیں ہے اس لئے وہ تمتع سے بھی کمتر مانا جاتا ہے۔

غرض کہ حج کی تین قسمیں ہیں۔ افراد۔ تمتع اور قرآن۔ ہر حج کے بعض مسئلے مشترک ہیں اور بعض مختلف، ذیل میں بقدر گنجائش صراحت کرتے ہیں۔ حج میں تین کام فرض ہیں۔ ایک احرام باندھنا۔ دوسرا وقوف عرفات۔ تیسرا طواف زیارت جس کو طوافِ افاضہ بھی کہتے ہیں۔ اگر ان میں خدا نخواستہ کوئی ایک رکن ترک ہو جائے تو حج ساقط ہو جاتا ہے۔ علیٰ ہذا چھ کام واجب ہیں۔ (۱) سعی۔ (۲) وقوف مزدلفہ (۳) رمی جمار (۴) طلق یا قصر (۵) ذبح قارن۔ اور تمتع کے واسطے ادر (۶) طوافِ صد۔ جس کو طواف الوداع بھی کہتے ہیں۔ آفاقی کے واسطے ایتمہ مفرد کے معنی

فصل ۴

ذبح مستحب ہے۔ علیٰ ہذا اہل حرم اور میقاتی کے حق میں طوافِ صدر مستحب ہے واجب نہیں ہے۔ کسی واجب کے ترک ہو جانے سے حج باطل تو نہیں ہوتا لیکن فاسد ضرور ہو جاتا ہے۔ اور بطور کفارہ دم یعنی قربانی لازم ہو جاتی ہے۔ باقی کام سنت ہیں مستحب۔ وہ اپنے اپنے موقع پر بیان ہوں گے۔ سنت کے ترک سے حج کسی قدر ناقص ہو جاتا ہے اور بطور کفارہ کچھ صدقہ دینا لازم ہوتا ہے۔ کفاروں کی ضروری تفصیل جنایات کے تحت میں آئندہ پیش ہوگی۔

جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔ عمرہ بھی ایک چھوٹا حج ہے۔ اور سنت مؤکدہ ہے۔ سو عمرہ میں احرام فرض ہے طواف کے پہلے چار شواطع بھی فرض ہیں۔ باقی تین چھ ہیں۔ علیٰ ہذا سعی اور حلق بھی واجب ہے۔ باقی کام سنت اور مستحبات ہیں۔ مفصل ذیل میں پیش ہوگی۔

**اسلام** | اول حج اور عمرہ کے اولین رکن احرام کو لیجئے۔ اگر کوئی آفاقی مکہ معظمہ کو جائے خواہ حج خواہ عمرہ خواہ سیروسیاحت خواہ کاروبار کی غرض سے۔ اس پر فرض ہے کہ احرام باندھ کر جائے۔ احرام باندھنے بغیر مکہ معظمہ جانا آفاقی کے واسطے ہر صورت حرام ہے۔ احرام خواہ میقات سے باندھنے خواہ کسی ایسے مقام سے جو راستہ پر میقات کی سیدھ میں ہو۔ میقات سے کچھ پہلے احرام باندھ لے تو اور بھی اولے ہے۔ جو لوگ سیروسیاحت یا کاروبار کی غرض سے جائیں وہ بھی احرام باندھتے وقت عمرہ ہی کی نیت کرتے ہیں۔ اور حرم شریف حاضر ہو کر عمرہ بجالاتے۔ عمرہ ادا کرنے کے بعد حلال ہو جاتے ہیں۔ حجاج میں بھی جن کو تمتع کرنا مقصود ہو وہ عمرہ کے بعد حلال ہو جاتے ہیں بیچ کے واسطے مکہ سے پھر دو سر احرام باندھتے ہیں۔ البتہ جو قرآن کرتے ہیں وہ چھ عمرہ کے بعد بھی احرام میں رہتے ہیں۔ اور حج پورا کر کے



حلال ہوتے ہیں۔ جو لوگ میقاتی ہیں۔ وہ حج اور عمرہ کے واسطے اپنے اپنے مقام<sup>۶</sup> فصل  
سے احرام باندھتے ہیں۔ لیکن اگر دوسرے اغراض کے واسطے مکہ معظمہ جانا ہو  
تو بغیر احرام کے جاسکتے ہیں۔ جو لوگ اہل حرم ہیں۔ یعنی حدود حرم کے اندر رہتے  
ہیں وہ حج کا احرام مکہ معظمہ سے باندھ کر عرفات کو جاتے ہیں۔ البتہ عمرہ کا احرام حدود  
حرم کے باہر سے باندھ کر حرم شریف کو آتے ہیں۔ ایک مقام ہے تنعیمہ مکہ معظمہ  
سے ۵ یا ۶ میل حدود حرم کے باہر واقع ہے۔ وہاں پر مسجد ہے کنواں ہے۔ بالعموم  
اہل حرم اور وہ لوگ جو حدود حرم میں داخل ہو کر کئی عمرے کرنے چاہیں۔ وہاں سے  
احرام باندھ باندھ کر آتے ہیں۔ اور عمرے کرتے ہیں۔ چنانچہ حجاج حج سے فارغ  
ہو کر اس طرح کئی کئی عمرے کر لیتے ہیں۔

طریق احرام کا یہ ہے کہ اول اصلاح ہو اُسے پھر غسل یا کم از کم وضو کرے۔  
پھر لباس اتار کر احرام کا تہ بند باندھے اور چادر اوڑھے۔ تہ بند کھنوں سے  
اوپنچا ہے۔ اور چادر شالوں کی طرح لگائی۔ اور سر کھلا ہے۔ احرام باندھتے وقت  
چاہے تو بدن کو عطر نہ لگاؤ۔ اور احرام کو بھی عطر لگائے بشرطیکہ اس پر کوئی دھبہ نہ  
آئے پائے۔ پھر سنت ہے کہ وقت غیر مکروہ میں دو رکعت نماز نفل پڑھے۔ رکعت  
اول میں الحمد کے بعد سورۃ کفر ون اور رکعت دوم میں سورۃ اخلاص  
پڑھے یا جو سورہ پڑھنا چاہے پڑھے۔ بعد سلام کے احرام کی نیت باندھے۔ اگر عمرہ  
یا بطریق متع حج کرنا مقصود ہے تو کہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْحَجَّ فَاِیْسِرْ لِّیْ  
لِیْ وَتَقَبَّلْہَا مِنِّیْ۔ اگر حج مقصود ہے خواہ بطریق افراد یا بطریق متع تو کہے۔  
اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْحَجَّ فَاِیْسِرْ لِّیْ وَتَقَبَّلْہَا مِنِّیْ۔ اور اگر  
قرآن مقصود ہے تو کہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیْدُ الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ

فَیَسِّرْهُمَا لَیَّ وَتَقَبَّلْهُمَا مِنِّیْ - نیت کرتے ہی آواز سے کہے - لَبَّیْكَ  
 اللَّهُمَّ لَبَّیْكَ لَبَّیْكَ لَا شَرِیْكَ لَكَ لَبَّیْكَ إِنَّ الْحَمْدَ وَالنِّعْمَةَ  
 لَكَ وَالْمُلْكَ لَا شَرِیْكَ لَكَ - اب باقاعدہ احرام بندھ گیا۔ اس کے بعد اکثر  
 اوقات آواز سے تہنیت کہتا رہے۔ کبھی کبھی درود شریف پڑھ کر جو چاہے دعا مانگتا  
 رہے۔ ایک دعا یہ بھی ہوا اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ حَجَّاً مَبْرُوراً وَسَعِیاً مَشْكُوراً۔  
 واقعی حج قبول ہو جائے تو بڑی بات ہے۔ ع

بِسْمِ اللَّهِ الْحَمْدُ تھکانے لگی سخت مری

احرام حج اور عمرہ کا پہلا فرض ہے۔ احرام باندھنے کے بعد بہت سی باتوں کی احتیاط  
 لازم ہے۔ ورنہ غلطی کا کفارہ دینا پڑتا ہے۔ مثلاً بیوی ساتھ ہو تو طاعت اور مباشرت سے احترا  
 کرے۔ بال نہ مونڈے۔ نہ تراشے نہ اکھاڑے۔ ایک بال بھی اکھاڑے تو کفارہ ذمہ  
 آئیگا۔ البتہ بے خبری میں خود بخود کوئی بال اکھر جائے تو معذوری ہے۔ ناخن نہ تراشے۔  
 خوشبو نہ لگائے نہ سونگے۔ کسی حالت میں بھی منہ اور سر کو نہ ڈھکے۔ بلکہ ان کو کپڑا  
 چھونے تک نہ دے۔ البتہ سوتے وقت تکیہ پر سر اور رخسار رکھ سکتے ہیں۔ مگر تکیہ چہرہ پر  
 یا پیشانی تکیہ پر نہیں رکھ سکتے۔ سر پر کپڑوں کی گٹھری رکھنے میں بھی مضائقہ نہیں۔ خیمے اور  
 کجاوہ کے نیچے سایہ میں بیٹھنا بھی جائز ہے۔ چھاتہ بھی لگا سکتے ہیں۔ غسل کرنے کی بھی اجازت  
 ہے۔ مگر مستحب ہے کہ صفائی کے خیال سے جسم مل کر میل نہ آئے۔ سادہ طور پر پانی بہائے۔  
 احرام کے زمانہ میں تہ بند اور چادر بھی بدل سکتے ہیں۔ مگر اس میں بھی خواہ مخواہ صفائی  
 مقصود نہ ہونی چاہیئے۔ احرام کا اصلی مقصد عشاق کی صورت بنانا ہے۔ صورت سے سیرت  
 بھی پیدا ہو جاتی ہے۔ تہ بند اور چادر تو معمول ہے۔ لیکن بہ حالت مجبوری سے کپڑے بھی  
 استعمال ہو سکتے ہیں۔ بشرطیکہ بے قاعدہ طور پر استعمال کیئے جائیں۔ مثلاً کمرے سے بطور تہ بند

باندھ لیا جائے یا پیچہ بطور چادر کے اوڑھ لیا جائے۔ بہر حال عثمان کی دیوانگی کے کچھ قصہ آثار نمودار ہونے ضرور ہیں۔ شکار کرنا تو بڑی بات ہے۔ چوٹی کیڑے تک کو نہ ستائے۔ کھٹل اور جوئیں تک نہ مارے۔ حرم میں گھاس اور پتے تک نہ توڑے۔ لڑائی جھگڑے کا تو ذکر کیا۔ لوگوں کے ساتھ بھی رہے تو اس طرح کہ باہم اور بے ہم۔ بس اپنے حال میں مست اور دیوانہ رہے۔ دل میں درد ہو۔ لب پر آہ ہو۔ تلبیہ ہو۔ تحمید ہو۔ تہلیل ہو۔ تکبیر ہو۔ غرض کہ اللہ ہی اللہ ہو۔ قرآن کریم میں حج کے احکام پڑھو۔ بار بار یہی ناکید ہے۔ **وَإِذْ كَرُمُوا لِلَّهِ - فَأَذْكَرُوا اللَّهَ - حَتَّىٰ كَفَّ الْأَضْيَاتُ مَنَاسِكَكُمْ فَأَذْكَرُوا اللَّهَ لَكِنَّ كَرُمُوا أَبَاءَكُمْ وَأَشَدَّ ذِكْرًا (۹) ۷**

حضورِ گرامی خواہی از وغائب شو حافظ

مثنیٰ مالتق من تھوئی در اللہ نام لھا

**آدابِ اخلاط و غیرہ** | کہ منظم میں داخل ہونے کے آداب یہ ہیں کہ حدود حرم میں نہ بچکر ہو سکے تو بیدل چلتے تلبیہ اور استغفار کی کثرت کرے۔ غسل کرے تو سنت ہے۔ صبح کے وقت بابِ لمعلیٰ کی راہ سے مکہ میں داخل ہونا مستحب ہے۔ وقت داخلہ چاہے تو یہ دعا پڑھے **اللَّهُمَّ هَذَا حَرَمُكَ وَإِنَّكَ قُلْتَ مَنْ دَخَلَكَ كَانَ آمِنًا فَحَرِّمْ بَيْنِي وَدَحْرِي وَبَشْرِي وَعَظْمِي عَلَى النَّارِ - وَقِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ الْحِسَابِ -** کہ منظم پنج کراپی قیام گاہ پر اترے۔ آرام کرے۔ بعدہ غسل یا وضو کر کے حرم شریف کو جائے۔

حرم شریف میں اول مرتبہ بابِ لسلام سے داخل ہونا مستحب ہے۔ قیام گاہ سے تلبیہ کہتا ہوا چلے جب داخل ہو تو کوئی دعائے داخلہ پڑھے مثلاً **بِسْمِ اللَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ - رَبِّ ادْخُلْنِي مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا (۹) ۷**

نفل

حرم شریف میں داخل ہونے کے بعد بلیت اللہ پر نظر پڑے تو فوراً تین مرتبہ کہے کہ لا الہ الا اللہ واللہ اکبر واللہ الحمد اس کے بعد کوئی دعا مانگے۔ دعا اور اثرہ یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اَنْتَ السَّلَامُ وَمِنْكَ السَّلَامُ فَحَيِّبْنَا رَبَّنَا بِالسَّلَامِ وَاَدْخِلْنَا الْجَنَّةَ دَاوْرَكَ دَاوْرِ السَّلَامِ تَبَارَكْتَ رَبَّنَا وَتَعَالَيْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ الْاَكْبَرِ اس کے بعد کہے اَللّٰهُمَّ زِدْ بَيْتَكَ هَذَا تَعْظِيْمًا وَتَشْرِيفًا وَتَكْرِيْمًا وَمَهَابَةً وَبَرًّا وَزِدْ مِنْ حَجَّهٖ اَوْ عَمَرَهٗ تَعْظِيْمًا وَتَشْرِيفًا وَتَكْرِيْمًا وَمَهَابَةً وَبَرًّا اس کے بعد جو دعا چاہے پڑھے یہ وقت قبولیت ہے۔

محراب کے نیچے سے گزر کر مطاف میں داخل ہو کہ یہی راستہ منون ہے۔ مطاف میں پہنچ کر طواف شروع کرے۔ البتہ اگر نماز جماعت یا وتر یا سنت ہو کہ وہ وقت ہو جانے کا اندیشہ ہو تو پہلے اس سے فراغت حاصل کر لے پھر طواف میں مشغول ہو۔ طواف کا طریق اس سے قبل بیان ہو چکا ہے۔ اسے غور سے سمجھ لینا چاہیے۔ نیت طواف فرض ہو خواہ دل میں کرے خواہ یوں کہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اُرِیدُ حَوَافِیْ بَيْتِكَ الْحَرَامِ سَبْعَةَ اَسْوَاطٍ فَيَسِّرْ لِّیْ وَتَقَبَّلْهُ مِنِّیْ ہر شرط کے شروع میں حجر اسود کے سامنے کھڑے ہو کر ہاتھ اٹھا کر یہ دعا پڑھے سُبْحَانَ اللّٰهِ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ وَلَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاللّٰهُ اَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ۔ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم۔ اَللّٰهُمَّ اِيْمَانًا بِكَ وَلِتَصْدِیْقًا لِّكَ بِكَ وَفَاہٍ بِعَمَلِكَ وَابْتِغَاءً لِّسُنَّتِہِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم۔ اَشْہَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَہٗ وَاَشْہَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ۔ پھر حجر اسود کو اسلام کرے۔ ہر شرط میں رکن یمانی کو بھی اسلام کرے۔ اسلام کا طریق اوپر بیان ہو چکا ہے۔ ہر شرط میں خوب دعائیں پڑھے جو دعائیں چاہے پڑھے

اختیار ہے۔ رُکنِ یمانی اور رُکنِ اُسد کے درمیان یہ دعا پڑھنا مننون ہے۔ رَبَّنَا أَنْتَ فِي الدُّنْيَا فَصَلِّ  
حَسَنَةً وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (۹) طواف میں یہ دعا بھی پڑھتے  
ہیں۔ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْهُ حُجَّامًا بَرُّوْرًا وَسَعِيًّا مُتَكُوْرًا وَذَنْبًا مَّغْفُوْرًا۔ یہ بھی پڑھتے  
ہیں۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُجْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ  
بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ تسبیح و تحمید و تہلیل و تکبیر کی بھی کثرت کرتے  
ہیں البتہ طواف میں تلبیہ نہیں کہتے۔ ساتویں شوٹ کے ختم پر حجرِ اُسد کا آٹھواں اسلام  
کرتے ہیں اور یہ اسلام سنتِ موکدہ ہے۔

جب طواف سے فارغ ہو جائے تو اول منزعم سے پلٹ کر دعا کرے کہ یہ مقام قبولیت  
ہے۔ جو دل چاہے دعا مانگے۔ یہ دعا بھی پڑھتے ہیں۔ اَلسَّائِلُ بِبَابِكَ يَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ  
وَمَغْفِرَتِكَ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔ اس کے بعد دو رکعت نماز  
نفل پڑھے۔ یہ دو گناہ طواف ہر قسم کے طواف کے بعد واجب ہے۔ اور خلف مقامِ ابراہیم  
پڑھنا مستحب ہے کہ مصلیٰ اور بیت اللہ کے درمیان مقامِ ابراہیم ہے۔ یہ سب سے افضل موقع  
ہے۔ یہاں جگہ نہ ملے تو پھر حطیم میں میزابِ رحمت کے نیچے پڑھے۔ یا حطیم میں کسی جگہ پڑھے۔  
وہاں بھی جگہ نہ ملے تو مسجد حرام میں کسی جگہ بھی پڑھ لے۔ مگر بیت اللہ شریف کے جس قدر  
قریب ہو بہتر ہے۔ پہلی رکعت میں بعد الحمد۔ سورہ کافرون اور دوسری رکعت میں  
سورہ اخلاص پڑھنا مستحب ہے۔ بعد نماز جو دعا چاہے مانگے کہ وقت قبولیت ہے۔  
دعا آدم علیہ السلام مستحب ہے۔ وہ یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي  
فَاَقْبِلْ مَعْدِرَتِي وَتَعْلَمُ حَاجَتِي فَاَعْظِنِي سُوْلِي وَتَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي فَاغْنِ  
ذَنُوْبِي۔ طواف تو ہر وقت جائز ہے۔ خواہ وقت مکروہ ہو۔ مگر جیسا کہ نماز کا قاعدہ ہے یہ  
دو گناہ طواف وقت مکروہ میں نہیں پڑھ سکتے۔ بلکہ اس کے گزرنے تک صبر کرنا لازم ہے۔

لہذا مسئلہ یہ ہے کہ دو گانہ کو طواف سے متصل پڑھنا چاہیئے۔ تاخیر کر وہ ہے۔ البتہ وقت مکروہ آجائے تو معذوری ہے۔ اس کے گزرنے تک تاخیر جائز ہے۔ مثلاً بعد عصر طواف کیا تو فوراً دو گانہ طواف نہیں پڑھنا چاہیئے بلکہ مغرب کے فرض پڑھ کر اول دو گانہ طواف دا کرے۔ پھر مغرب کی سنت اور نفل پڑھے۔ دو گانہ طواف پڑھ کر مستحب ہے کہ چاہے زفرم پر جا کر آب زفرم پیئے۔ ایک ایک گھونٹ رُک کر پیئے۔ پیتے وقت بیت اللہ شریف کو دیکھتا جائے۔ جو دل چاہے دعا کرے یہ بھی وقت قبولیت ہے۔ یہ دعا بھی پڑھتے ہیں۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَرِزْقًا وَاسِعًا وَشِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ وَسَقَمٍ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔ زفرم پی کر طواف مع اپنے لازم کے مکمل ہو گیا۔

طواف محض کا طریق اوپر بیان ہوا۔ طواف کی دوسری شکل طواف مع السعی ہے۔ یعنی یہ کہ طواف کے بعد سعی کرنا بھی مقصود ہو تو اس کا طریق یہ ہے کہ طواف کے پہلے تین ٹوٹ میں رمل کرے۔ اور ساتوں شوط میں اصطناع رکھے۔ یہ دونوں سنت ہیں۔ طواف پورا کر کے البتہ اصطناع موقوف کر دے۔ اور دو گانہ طواف حسب معمول دونوں ہونڈھڑ دھا کر پڑھے۔ آپ زفرم پی کر طواف سے فارغ ہو تو پھر جا کر حجر اسود کا نواں استلام کرے۔ اور استلام کی جو دعائیں اوپر درج ہو چکی ہیں پڑھے۔ پھر حرم سے نکل کر صفا کو جائے۔ باب الصفا سے گھٹنا سنت ہے۔ صفا اور مردہ کے درمیان سعی کرے۔ اس کا طریق اوپر بیان ہو چکا ہے۔ غور سے سمجھ لینا چاہیئے۔ سعی کی نیت یہ ہے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْعَى مَا بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ۔

بر مرتبہ جب صفا اور مردہ پر کھڑا ہو تو کہے

إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَارِ اللَّهِ

پھر دعا کے واسطے ہاتھ اٹھا کر کہے

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُكْمُ يُحْيِي وَيُمِيتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

وَحَدَّ وَصَدَقَ وَعَدَهُ وَلَصَرَ عَبْدَهُ وَهَزَمَ الْأَعْرَابَ وَحَدَّ  
يَحْيَى وَيَمِيتُ هُوَ حَيٌّ دَائِمٌ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ - لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ - اس کے بعد جو چاہے  
دعا مانگے۔ دعا مانثر یہ ہے - اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ قُلْتَ اُدْعُوْنِيْ اَسْتَجِبْ لَكُمْ وَاِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيْعَادَ - وَلَقَدْ اَسْأَلْتُكَ كَمَا هَدَيْتَنِيْ لِلْاِسْلَامِ  
اَنْ لَا تَزِعَهُ مِنِّيْ حَتّٰى تَتَوَفَّائِنِيْ وَاَنَا مُسْلِمٌ سُبْحَانَ اللَّهِ وَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ - سہی کے دوران میں یعنی صفا اور مردہ کو آتے جاتے  
ہر شوط میں جو دعائیں چاہے پڑھے۔ یہ موقع قبولیت کا ہے۔ یہ مختصر دعا بھی پڑھتے ہیں۔  
رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ اَنْتَ الْاَعَزُّ الْاَكْرَمُ - جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔ سہی کے ساتھ  
شوط ہیں۔ پہلا شوط صفا سے شروع ہوتا ہے اور ساتواں مردہ پر ختم ہو جاتا ہے۔ سہی سے فارغ  
ہو کر پھر حرم شریف واپس آئے اور مطاف کے کنارے دو رکعت نماز نفل دو گنا سہی پڑھے  
اور دعا مانگے الحمد للہ سہی سے بھی فراغت ہو گئی۔

جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔ طواف کی کئی قسم ہیں۔ طواف نفل۔ طواف عمرہ۔ طواف قدوم  
طواف زیارت اور طواف صدران میں قسم اول عام ہے۔ فرصت کے اوقات میں جب  
چاہیں طواف نفل کر سکتے ہیں اور کرتے ہیں۔ اپنے علاوہ دوسروں کے واسطے بھی طواف  
نفل کر سکتے ہیں۔ مثلاً اجاب و اغزا کے واسطے کرتے ہیں۔ باقی چار قسمیں مخصوص ہیں  
مثلاً جو عمرہ کا احرام باندھ کر آئے اور نیز تمتع یا قارن ہو وہ اول آتے ہی طواف عمرہ  
کرتے ہیں۔ عمرہ میں یہ طواف واجب بلکہ فرض ہے۔ عمرہ والے اور نیز تمتع بعد طواف عمرہ  
حق یا قصر کر کے طواف ہو جاتے ہیں۔ البتہ قارن حق یا قصر نہیں کرتے اور حلال نہیں ہوتے۔

نفل

ان کا وہی احرام حج تک برقرار رہتا ہے۔ قارن طواف عمرہ کے بعد ہی طوافِ قدوم کرتے ہیں۔ مفرد بھی جو آفاقی ہوتے ہیں۔ آتے ہی طوافِ قدوم کرتے ہیں۔ سنت ہے۔ البتہ جو مفرد اہل حرم ہوں یا میقاتی ہوں اُن کو طوافِ قدوم کی ضرورت نہیں۔ علیٰ ہذا متمتع کو بھی طوافِ قدوم کی ضرورت نہیں۔ دُتوت عرفات کے بعد۔ ارذی الحجۃ طوافِ زیارت بلا استثناء تمام حج کے واسطے فرض ہے۔ ایامِ نحر اس کا ادا کرنا واجب ہے۔ اور ارذی الحج کو افضل ہے۔ حج کے واسطے مکہ معظمہ سے روانہ ہوتے وقت طوافِ صدقائی حج پر واجب ہے۔ اہل حرم اور میقاتی حج کے واسطے مستحب ہے۔

اور طواف کی دو شکلیں اور پانچ قسمیں بیاں ہوئیں۔ ان کا باہمی ربطیوں ہے کہ طوافِ نفل طوافِ محض کے طور پر کیا جاتا ہے۔ طوافِ عمرہ طوافِ مع السعی کے طور پر کیا جاتا ہے۔ طوافِ قدوم کو خواہ طوافِ محض خواہ طوافِ مع السعی کے طور پر کر سکتے ہیں۔ لیکن مفرد کے واسطے طوافِ محض کے طور پر اور قارن کے واسطے طوافِ مع السعی کے طور پر طوافِ قدوم کرنا افضل ہے۔ علیٰ ہذا طوافِ زیارت کو بھی طوافِ محض اور طوافِ مع السعی ہر دو طور سے کر سکتے ہیں۔ لیکن قارن اگر طوافِ قدوم میں سعی کر چکا ہو تو وہ طوافِ زیارت کو طوافِ محض کے طور پر کرے گا۔ علیٰ ہذا مفرد نے اگر طوافِ قدوم کے ساتھ سعی نہ کی ہو تو وہ طوافِ زیارت میں سعی کرے گا۔ لیکن طوافِ زیارت میں سعی بھی کی جائے تو اس طواف میں صرف رمل ہے۔ اضطباع نہیں ہے۔ یہ خصوصیت قابلِ یادداشت ہے کہ طوافِ صدر کو طوافِ محض کے طور پر کرتے ہیں۔ البتہ آبِ زمزم پی کر مٹزم پر آتے ہیں مٹزم سے پست گرا اور غلاب کعبہ پکڑ کر خشوع اور خضوع کے ساتھ جو دعائیں کہتی ہو مانگتے ہیں اور رخصت ہو تو وقتِ حجراؤ کا آخری نماز اسلام کر کے بادلِ مخدوم بیت اللہ شریف دیکھتے ہوئے اُٹے پاؤں حرم شریف سے نکل آتے ہیں۔



طواف کی تفصیل اوپر بیان ہوئی حجاج طواف عمرہ اور طواف قدوم سے ۸ ذی الحجہ تک فارغ ہو جائے  
ہیں ۸ ذی الحجہ کو مکہ سے عرفات کی طرف روانہ ہوتے ہیں اس کی مفصل کیفیت ذیل میں پیش ہوگی۔ وقوف  
عرفات سے فارغ ہو کر ۱۰ ذی الحجہ سے طواف زیارت شروع ہو جاتا ہے اور مکہ معظمہ سے رخصت ہوتے  
وقت طواف صد کیا جاتا ہے طواف نفل کا کوئی وقت مخصوص نہیں جب موقع ملے کر یا ہے۔ علیٰ ہذا جن  
عمرہ کرنا مقصود نہ ہو وہ بھی ہمیشہ طواف عمرہ کر سکتے ہیں۔ عمرہ کی مختصر تفصیل اوپر درج ہو چکی ہے۔

اجتماع عرفات اساتوئی ذی الحجہ کو حرم شریف میں باضابطہ اعلان ہو جاتا ہے کہ پرسوں ۱۰ ذی الحجہ کو عرفات میں  
حجاج کا اجتماع ہوگا۔ اگلے روز یوم ترویذ ذی الحجہ کو حجاج مکہ سے روانہ ہوتے ہیں اور دنیا سے کفر قیام کرتے ہیں نظر مختصر  
مغرب عشاء اور صبح شمس کا قیام اور پانچ نمازیں سنت ہیں۔ بسکے لوگ اس سنت کی پوری پابندی نہیں کرتے۔  
نما میں صرف ایک دو گھنٹہ قیام کرتے ہیں۔ ایک گھنٹہ نماز پڑھ لیتے ہیں بعض نماز اتنا بھی نہیں کرتے مگر کسی کو  
گزر جاتے ہیں سنت کے مطابق ۱۰ ذی الحجہ کی صبح کو نماز روانہ ہو کر طوافِ صفا کرتے ہوئے عرفات کھاتے ہیں دہر  
تک پہنچ جاتے ہیں عرفات پہاڑوں کے درمیان بہت وسیع میدان ہے۔ جہاں چاہے قیام کرے۔ البتہ مسجد نبویہ متصل  
جانبِ بکیمیدان طبر نہ ہو۔ عرفات میں اہل نہیں ہے۔ اس میں ہرگز قیام نہ کریں۔ ورنہ خدا نخواستہ وقوف  
عرفات سے محروم رہیں گے۔ اور جہاں بطن ہو جائیگا جہاں سمکے قریب قیام کرنا سب اہل عرفات میں جہاں تک  
ممکن ہو تبسب، تسبیح، تہلیل، تہلیل اور دو کی کثرت کئے خوب لکھے دعائیں مانگے۔ کہ یوں عبادت کو  
واسطے سب اہل عرفات سے ایک لمحہ غافل نہ ہونے دے۔ وقوف عرفات میں کل وقت اللہ کی یاد کے واسطے وقف  
کریں۔ خوب یاد کریں۔ **وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ** (۲۴) یاں پہونچے مت  
نفس میں خوشکسی پیدا ہو جائے چاہیے کہ اللہ کا ذکر سنتے سنتے دل لرزے لگے تکلیف نہ آئے کہ فرق دل  
نکل جائے۔ صبر ملتے لگے۔ نماز میں لگے اور باہم دوسرے مافیاضی کا ولولہ پیدا ہو۔ اللہ کا  
ایسے لوگ سورج میں غبارت دیتا ہے۔ **وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ**  
**وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَالصَّابِرِينَ عَلَى مَا أَصَابَهُمُ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ**

نصن و فَمَا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ۝ (۱۳)

اذکار و ادعیہ میں کوئی تخصیص نہیں جب دل خواہ پڑے۔ چاہے تو یہ پڑھے کہ منون ہے  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحُجْمُ يُحْيِي وَيُمِيتُ بِيَدِهِ  
الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ادعیہ ماثورہ یہ ہیں۔ اَللّٰهُمَّ اعْطِنِيْ نُوْرًا وَّاجِلًا  
نُوْرًا وَّافِيْ عَصِيْ نُوْرًا وَّافِيْ لِحْيِيْ نُوْرًا وَّافِيْ دَحْيِيْ نُوْرًا وَّافِيْ شَعْرِيْ نُوْرًا وَّافِيْ بَشْرِيْ  
نُوْرًا وَّافِيْ لِسَانِيْ نُوْرًا وَّاجْعَلْ فِيْ نَفْسِيْ نُوْرًا وَّاعْظِمْ لِيْ نُوْرًا وَّاجْعَلْ لِيْ نُوْرًا۔  
دوسری دعا۔ اَللّٰهُمَّ اشْرَحْ لِيْ صَدْرِيْ وَكَيِّرْ لِيْ اَمْرِيْ ۝ (۱۴) وَاَعُوْذُ بِكَ  
مِنْ شَرِّ وَسَاوِسِ الصَّدْرِ وَشَتَاتِ الْاَمْرِ وَفِتْنَةِ الْقَبْرِ۔ تیسری دعا۔  
اَللّٰهُمَّ اهْدِنِيْ بِالْهُدٰى وَلِقْنِيْ بِالتَّقْوٰى وَاغْفِرْ لِيْ فِيْ الْاٰخِرَةِ  
وَالْاُولٰٓئِ۔ اور بھی بہت سے ذکر ہیں۔ دعائیں ہیں۔ جو دل کو لگیں پڑے۔ سہ پہر کو مسجد نہرہ  
جائے اور امام کے ساتھ جمع تقدیم کے طور پر نماز پڑھو عصر کے بعد دیگرے ایک ساتھ  
پڑے۔ اگر مسجد نہ جائے تو اپنی قیام گاہ پر دونوں نمازیں جدا جدا اُن کے اوقات پر  
پڑے جمع تقدیم نہ کرے اس کی تشریح اوپر بھی آچکی ہے جبل رحمت پر جو امام خطبہ پڑھتا ہے  
ہو سکے تو قریب جا کر سنے۔ ورنہ لازم نہیں ہے۔ اور نہ ہر گھنٹے کے واسطے جاتا ممکن ہے۔  
البتہ غروب آفتاب تک عرفات میں قیام رکھنا واجب ہے۔ اگر قبل غروب آفتاب عرفات کے  
حدود سے نکل کر پھر واپس آجائے تو مضائقہ نہیں۔ اگر واپس نہ آئے تو قاعدہ کے  
مطابق دم واجب ہوگا۔ یعنی یہ کہ بعد کو بطور کفارہ قربانی کرے۔ بعض حجاج بوجہ عیلت  
عرفات آئے ہوئے سنت ترک کر دیتے ہیں۔ منامیں مشب کو نہیں ٹھہرتے یا برائے نام  
ٹھہرتے ہیں۔ راست عرفات چلے جاتے ہیں۔ بعض بوجہ نادانانہ قنیت واپسی کے وقت  
وقوف عرفات میں کوتاہی کرتے ہیں۔ قبل غروب آفتاب چل دیتے ہیں اور بعض کے

مسائل ہی مختلف ہیں۔ بہر حال جس کا بھی جو مسلک ہو تحقیق اور اطمینان سے ارکان حج ادا نہ کرنے چاہئیں غفلت سے حج کو باطل - فاسد - یا ناقص نہ کرنا چاہئے۔

بعد غروب آفتاب اُسی روز روزی الحج کو عرفات سے چل کر مزدلفہ آجائے۔ واپسی کا دوسرا راستہ منوں ہی۔ جو طریق مازیں کہلاتا ہے۔ دو پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔ قریب پہنچ کر مزدلفہ میں پایادہ داخل ہونا مستحب ہی۔ مزدلفہ پہنچ کر مغرب اور عشا کی مساز خواہ امام کے ساتھ مسجد میں خواہ اپنی قیام گاہ پر تنہا یا جماعت کے ساتھ جمع تاخیر کے طریق پر ادا کرے۔ اس کی تفصیل اوپر درج ہو چکی ہے۔ شب کو مزدلفہ میں قیام کرنا سنت ہی۔ یہ شب بعض کے نزدیک شب قدر کے مساوی ہی۔ شب بیداری کی بڑی فضیلت ہے۔ یہاں تلبیہ تسبیح تحمید تہلیل کی خوب کثرت کرے۔ ذکر اذکار استغفار اور دین مصروف رہے جو جو دعائیں چاہے مانگے۔ عرفات سے لوٹ کر یہاں ٹھہرنے اور عبادت کرنے کی خاص تاکید ہے۔ **فَاِذَا أَقَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الشَّعْرِ الْحَرَامِ** (۴) نام مزدلفہ مشعر الحرام میں داخل ہے۔ اور ایک مسجد بھی وہاں اس نام سے مخصوص ہے۔ چاہے تو اس مسجد میں قیام اور شب بیداری کرے۔ مزدلفہ میں ایک کام یہ بھی ہی کہ چھوٹی چھوٹی ٹکریاں جمع کر کے ساتھ رکھ لے۔ منائیں رمی جمار کے وقت یہی کام آتی ہیں۔ ارذی الحجہ کی صبح کو مزدلفہ سے چل کر منا آجاتے ہیں اور یہاں ۱۲ یا ۱۳ اذی الحجہ تک قیام کرتے ہیں۔ پہلے دن بہت مصروفیت رہتی ہے۔ اول حمرۃ العقبہ پر رمی کرنا پھر قربانی کرنا۔ قربانی قارن اور متتابع کے اوپر واجب ہے اور مفرد کے حق میں مستحب ہے۔ فی کس ایک بھڑیا دنبہ۔ البتہ سات آدمیوں کے واسطے ایک اونٹ کافی ہے۔ قربانی کی نیت یہ ہے۔ **اَللّٰهُمَّ مِنْكَ وَلَاقَ تَقْبَلُ مِنِّي كَمَا تَقْبَلُ مِنْ** **اِبْرٰهِيْمَ خَلِيْلِكَ بِسْمِ اللّٰهِ اَللّٰهُ اَكْبَرُ**۔ قربانی سے فارغ ہو کر حلق

ضل یا قصر کرنا۔ پھر اس کے بعد حاجی حلال ہو جاتا ہے یعنی احرام ختم ہو جاتا ہے۔ احرام کے ممنوعات ختم ہو جاتے ہیں۔ چاہے تو غسل کر کے معمولی لباس پہن لے۔ البتہ ابھی احرام کی ایک رکاوٹ باقی رہتی ہے وہ یہ کہ بیوی کی صحبت جائز نہیں ہوتی جتنی کہ اسی روز یا دوسرے روز مکہ معظمہ جا کر طواف زیارت کر آئے۔ طواف زیارت کے بعد یہ ممانعت بھی رفع ہو جاتی ہے بلکہ سچ پچھے توجہ پورا ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد صرف چند سنن اور ایک آدھ واجب کی تکمیل رہ جاتی ہے۔ طواف زیارت کے واسطے خواہ اسی روز ارذی الحجہ کو مکہ معظمہ جائے یا دوسرے روز بہر صورت مناد واپس آنا پڑتا ہے۔ اس لئے کہ یہاں ۱۲ یا ۱۳ ذی الحجہ تک قیام رہتا ہے۔ ۱۱-۱۲ اور ۱۳ ذی الحجہ کو صرف یہ کام رہتا ہے کہ زوال آفتاب کے بعد اور غروب آفتاب سے قبل کسی وقت جاکر حمرۃ الاولیٰ - حمرۃ الوسطیٰ اور حمرۃ العقیبہ پر یکے بعد دیگرے رمی کر آئے۔ رمی کا مفصل طریق اوپر بیان ہو چکا ہے۔ اس کے سوا اور کوئی شرعی کام نہیں۔ آرام کرے عبادت کرے۔ چاہے تو ہر صبح اونٹ پر سوار ہو کر مکہ معظمہ ہو آیا کرے۔ اختیار ہے آمد و رفت کے واسطے سواری بکثرت ملتی ہے۔ ارزاں ملتی ہے۔ ۲ ذی الحجہ تک قیام فروری ہے۔ ۳ ذی الحجہ کا قیام اختیاری ہے۔ اس کے بعد سب حجاج مکہ معظمہ واپس آ جاتے ہیں۔ واپسی کے وقت محصب میں ٹھہرنا اور دعا کرنا سنت ہے۔ مگر کمال سنت یہ ہے کہ ظہر - عصر - مغرب اور عشا محصب میں پڑھے۔ پھر ذرا لیٹ کر آرام لے اور پھر مکہ میں داخل ہو۔

۸ ذی الحجہ لغایتہ ۱۳ ذی الحجہ - چھ روز کا یہ سفر عجیب و غریب ہوتا ہے۔ تجربہ کے بغیر قیاس میں آنا دشوار ہے۔ جہاں دوڑھائی لاکھ حجاج اور ہزار ہا اونٹوں کا عارضی اجتماع ہو وہاں کیا ہجوم ہوگا۔ انتظام کس قدر دشوار ہوگا۔ آمد و رفت میں کس قدر مشکل سے راستہ

مٹا ہوگا۔ کتنا وسیع کمپ لگتا ہوگا۔ اور وہ بھی گھنٹوں میں لگتا۔ منٹوں میں اکھڑتا۔ رست و خیر کا فصل  
 منتظر آنکھوں کے سامنے آجاتا ہے۔ عرفات میں۔ مزدلفہ میں اور جاتے وقت منامیں چند  
 چند گھنٹہ کا قیام ہے۔ البتہ واپسی پر منامیں تین چار روز قیام ہوتا ہے۔ سو منامیں ایک  
 شہر آباد ہو جاتا ہے۔ اسی دن کے واسطے لوگوں نے وہاں مکان بنا رکھے ہیں۔ خوب دل  
 بھر کرایہ وصول ہوتا ہے۔ معلوم کی معرفت پہلے سے معاملہ ہو جاتا ہے۔ باقی احاطوں میں اور  
 کھلے میدان میں خیمے لگتے ہیں۔ شخوفوں کی لابی لابی قطاریں بنتی ہیں۔ ان ہی میں حجاج ہتے  
 ہیں۔ عجیب رونق اور عجیب چہل پہل ہوتی ہے۔ خواہ متاہو۔ مزدلفہ ہو۔ یا عرفات ہو۔ اپنے  
 مقام سے بھگتنا یا ساتھیوں سے چھوٹنا غضب ہے بہت سے بچھڑے ہوئے حیران و  
 پریشان پھرتے رہتے ہیں۔ اور کچھ بہتہ نہیں مٹتا۔ احتیاط لازم ہے۔ کھانے کا سامان حجاج  
 ساتھ لاتے ہیں۔ ان مقامات پر بھی دکانات لگتی ہیں۔ سامان بقدر ضرورت مل جاتا ہے۔  
 اور موقع کے لحاظ سے گرانی بھی کچھ زیادہ نہیں رہتی۔ بڑا سوال پانی کا ہے۔ کنوئیں تو برائے  
 نام ہیں۔ نہر زبیدہ سے پانی ملتا ہے۔ لوگ خود بھی بھر لاتے ہیں۔ زیادہ تر فروخت ہوتا ہے  
 پہلے سے صفائی نہیں کرائی گئی۔ امسال عرفات میں پانی بہت میلا اور گدلا ملا مجبوری کی  
 دوسری بات ہے۔ ورنہ کسی طرح قابل استعمال نہ تھا۔ اس پر بھی فیکسٹرفی مشک ایک بلکہ  
 دو روپیہ کے حساب سے فروخت ہو رہا تھا۔ مزدلفہ میں بھی یہی حال تھا۔ البتہ واپسی پر منامیں  
 میں اچھا ملائیمت تو یہاں بھی وہی تھی مگر بانی صاف تھا۔ شیریں تھا۔ اول تو غالباً عرفات کے  
 کثیف پانی کا اثر تھا۔ دوسرے منامیں۔ ارضی الحج کو ہوا بھی سخت گرم چلی۔ اس روز قربانیاں  
 بھی زیادہ ہوئیں۔ اور یہاں کا گوشت تاثیر میں بہت گرم ہے۔ خدا جانے کیا اسباب تھے  
 کہ اس روز منامیں سہ پہر کو بہت سے حاجی جاں بحق ہو گئے۔ کم از کم ہزار تخمین کیا جاتا ہے  
 دوسرے اور تیسرے روز بھی اوسط ہزار ہزار کے اندر رہا۔ گوجھ ڈھائی لاکھ کے

قریب تھا۔ تاہم ان اموات سے جایا کیمپوں میں بہیت اور سرسبیلگی پھیل گئی۔ بہت سے لوگ اُسی روز شب کو یا اگلے روز مکہ معظمہ چلے آئے۔ منامیں نہ ٹھہر سکے۔ یہاں سے جایا کر رمی جا کر آتے تھے۔ اتنے بڑے جمع میں خاص کر جب کہ بہت سن رسیدہ اور ضعیف بلکہ مریض لوگ بھی شریک ہوں۔ کچھ اموات تو بہر صورت ہونا ضرور تھا لیکن چند گھنٹہ میں ایک خاص تعداد اچانک جاں بحق ہو گئی۔ اس نے وحشت پھیلا دی۔ منامیں ایک یہ بھی بد انتظامی تھی کہ قربانی کا کوئی مقام معین نہ تھا۔ لوگوں نے جایا راستوں میں ادھر ادھر قربانیاں کر کے چھوڑ دی تھیں اور وہ پڑی سڑتی رہیں۔ آب و ہوا خراب کرتی رہیں آخر تک اٹھنے کی نوبت نہیں آئی۔ غالباً آئندہ سے حسب سابق ذبح مخصوص ہو جائے گا۔ امسال یہ کیفیت تھا کہ حجرات پر سواری لانے کی اجازت نہ تھی۔ گزشتہ سال عام حجاج کو رمی کرتے وقت سعودیوں کے اونٹوں سے بہت تکلیف پہنچی تھی۔ امسال وہ کیفیت بہت کم تھی۔ ابتدائی تجربہ ہی۔ ایک آدھ سال معذرت قبول ہو سکتی ہے۔ حکومت حجاز کو لازم ہے کہ عرفات اور منامیں انتظام درست کرے۔ ورنہ سخت شکایت پیدا ہوگی اور بددلی پھیلے گی۔ خاص کر پانی کا انتظام سب سے مقدم ہے۔

مراجعت از عرفات | منامے واپس آکر مکہ معظمہ میں جتنے روز قیام رہے اس دوران میں اختیار ہے۔ خواہ طواف نفل کرتا رہے خواہ حل سے احرام باندھ باندھ کر آئے اور عمرہ کرے۔ مکہ معظمہ سے ۵ یا ۶ میل تعیم ایک مقام ہے۔ وہاں نماز کے لئے پختہ مسجد ہے۔ غسل اور وضو کے لئے کنواں ہے۔ بالعموم حجاج عمرہ کے واسطے وہاں سے احرام باندھ آتے ہیں۔ حرم شریف میں خاص کر مقام ابراہیم پر حطیم کے اندر بالخصوص منبر اب رحمت کے نیچے جس قدر نماز پڑھ سکے پڑھے۔ اجابت دعا کے واسطے متعدد اوقات و مقامات مخصوص ہیں۔ ہر موقع پر دعا کرے۔ ان مواقع کی تفصیل یہ ہے۔ ۱، داخلہ حرم شریف

کے وقت جب کہ بیت اللہ شریف پر پہلی نظر پڑے۔ (۲) حجرِ اسود کے قریب (۳) طوافِ فضل کی حالت میں۔ (۴) منترم پر خاص کر آدھی رات کے وقت۔ (۵) مقامِ ابراہیم پر خاص کر صبح کے وقت۔ (۶) میزابِ رحمت کے نیچے خاص کر صبح کے وقت۔ (۷) زمزم پر خاص کر مغرب کے وقت۔ (۸) سعی کی حالت میں۔ (۹) صفا اور مروہ پر خاص کر عصر کے وقت۔ (۱۰) عرفات میں خاص کر غروبِ آفتاب کے وقت۔ (۱۱) مزدلفہ میں خاص کر طلوعِ آفتاب کے وقت۔

(۱۲) منامیں جسار پر خاص کر طلوعِ آفتاب کے وقت۔

(۱۳) بیت اللہ شریف کے اندر خاص کر عصر کے وقت داخل ہو کر ہفتہ میں ایک آدھ روز اوقاتِ معینہ میں بیت اللہ شریف میں داخل ہوتی ہے۔ مگر حجاج کا از دام رہتا ہے اس زمانہ میں داخل ہوتا بلکہ بالعمان پر کھیلنا ہے۔ صرف طائفہ اور مضبوط لوگ ہمت کر سکتے ہیں۔ اور کرتے ہیں جو لوگ شوال یا اوائلِ ذیقعدہ میں پہنچ جاتے ہیں یا حج کے بعد ایک آدھ مہینہ قیام کرتے ہیں۔ البتہ ان کو المینان سے بیت اللہ شریف میں داخل ہونے کا شرف حاصل ہو جاتا ہے۔ دروازہ کے سامنے غریب دیوار میں محراب ہے۔ وہاں نفل نماز پڑھتے ہیں۔ سنت ہے۔ اللہ تعالیٰ کے گھر میں پہنچ گئے۔ اس سے زیادہ قبولیت کا مقام اور کیا ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سب مسلمانوں کو نصیب کرے۔ دالہ کے وقت چاہیں تو یہ دعا پڑھیں یسوں ہے۔ جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَبَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ ذَهُوْقًا۔ (۹) لیکن جو لوگ داخلی سے محروم رہیں وہ دل شکستہ نہ ہوں جطیم میں ثنائی دیوار سے ملنا ہو اچھ سات ہاتھ عریض علاقہ دراصل بیت اللہ شریف میں جہاں جمل ہے۔ اور وہاں ہر کوئی آسانی سے جاسکتا ہے۔ اور جاتا ہے۔ مبارک پڑھتا ہے۔ ذکر اذکار کرتا ہے۔ کوئی دشواری نہیں ہے۔

نصر

موقع موقع پر بہت سی ادعیہ مانورہ اوپر درج ہو چکی ہیں۔ ان کے علاوہ قرآن

میں حدیث میں اور اولیاء اللہ کے وظائف میں بہت سی دعائیں موجود ہیں۔ حسب ذیل

اور حسب حال یا و کر لیں۔ کوئی تخصیص نہیں ہے۔ چند مزید ادعیہ ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) رَبَّنَا لَا تُؤْخِذْنَا اِنْ نَسِينَا اَوْ اَخْطَا نَا جَ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا اَصْرًا

كَمَا حَمَلْتَهُ عَلٰی الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَآلَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ

وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَتَدْ وَارْحَمْنَا اِنَّكَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا

عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِيْنَ ۝ (۳۵)

(۲) رَبَّنَا لَا تَجْعَلْ قُلُوبَنَا بَعْدَ اِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً

اِنَّكَ اَنْتَ الْوَهَّابُ ۝ (۹)

(۳) رَبَّنَا اِنَّا اٰمَنَّا بِكَ فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَتَجْعَلْ لَنَا رِزْقًا

مِنْكَ يَوْمَئِذٍ ۝ (۴) رَبَّنَا فَاعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَقَّعْ لَنَا اَجْرًا يَوْمَ

الْحِسَابِ ۝ (۵) حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ

(۱۵) -

(۶) فَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ اَنْتَ وَلِيُّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

وَقِنِّي مُسِيْلاً وَخِصِّيْ بِالصَّالِحِيْنَ ۝ (۳۵)

(۷) رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا ۝ (۱۵)

(۸) رَبِّ لَا تَذَرْنِيْ فَرْدًا وَاَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِيْنَ ۝ (۶)

(۹) رَبِّ اِنِّيْ مَغْلُوْبٌ فَانصُرْ ۝ (۳۵)

(۱۰) رَبَّنَا عَلِمَكَ تَوَكَّلْنَا وَرَلَيْكَ اٰنَبْنَا وَ اِلَيْكَ الْمَصِيْرُ

رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَاغْفِرْ لَنَا رَبَّنَا اِنَّكَ



نصرت

أَنْتَ الْغَرِيبُ الْحَكِيمُ (۱۱)

(۱۱) اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ اِیْمَانًا مِلًّا وَیَقِیْنًا صَادِقًا وَقَلْبًا خَاشِعًا  
وَلِسَانًا ذَاکِرًا اَوْ رِزْقًا وَاسِعًا خَلًا لَا طِبَابًا ذَوْبَةً تُصَوِّحُهَا

(۱۲) - اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ مِنْ خَیْرِ مَا سَأَلَكَ مِنْهُ نَبِیُّكَ

سَیِّدِنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمُ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنْ شَرِّ  
مَا اسْتَعَاذَكَ مِنْهُ نَبِیُّكَ سَیِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللّٰهُ تَعَالٰی عَلَیْهِ وَسَلَّمَ  
(۱۳) اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً تُجَنِّبُنَا بِهَا مِنْ جَمِیْعِ

الْاَحْوَالِ وَالْاَفَاتِ وَتَقْضِیْ لَنَا بِهَا جَمِیْعَ الْحَاجَاتِ وَتَطَهِّرْنَا بِهَا  
مِنْ جَمِیْعِ السَّیِّئَاتِ وَتَرْفَعْنَا بِهَا عِنْدَكَ اَعْلٰی الدَّرَجَاتِ وَتَبَلِّغْنَا بِهَا  
اَقْصٰی الْغَایَاتِ مِنْ جَمِیْعِ الْخَیْرَاتِ فِی الْحَیَاتِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ اِنَّكَ  
عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ

حسن التحصین مؤلف شیخ الاسلام شمس الدین ابوالخیر محمد علیہ الرحمۃ دعاؤں کا

بہترین ذخیرہ ہے۔ اس میں تمام مسنون اور ماثورہ دعائیں جمع کر دی ہیں۔ مولانا شاہ

محمد معصوم نقشبندی مجددی علیہ الرحمۃ نے حسنین کا خلاصہ مع ترجمہ و فوائد

کھف المتین کے نام سے ۱۳۱۵ھ میں مرتب فرمایا اور وہ نہایت خوبی کے ساتھ

۱۳۱۸ھ میں مطبع مجتہبائی دہلی سے شائع ہوا۔ دعاؤں کا اس سے بہتر انتخاب اور مجموعہ

منا مشکل ہی۔ اہل ایمان کے واسطے بڑی نعمت ہی۔ علی ہذا مولوی نذیر احمد صاحب مرم

دہلوی نے تمام دعائیں اور دعاؤں کے احکام و لوازم سب کو قرآن کریم سے اخذ کر کے

نہایت خوبی سے یک جا مرتب کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی اُردو ترجمہ بھی درج کیا ہے۔ اس مجموعہ کا

نام آدعیر قرآن ہی۔ بہت مقبول ہے۔ مولوی بشیر الدین صاحب (بتا سہ گلی۔ دہلی) کے ہا

نفل مل سکتا ہے۔

مسائل متواتر عورتیں بھی دووں کی طرح حج کے سب مراحل طے کرتی ہیں۔ مگر چند مسائل میں فرق ہے۔ احرام کی حالت میں عورتیں سر نہیں کھولتیں بلکہ چہرہ ڈھکنے اجنبی کے سامنے واجب ہے۔ ورنہ یوں بھی مستحب ہے۔ البتہ چہرہ کو کپڑا لٹکا بعض کے نزدیک مکروہ ہے۔ اس لئے منہ پر سادہ نقاب نہیں ڈالتیں بلکہ کھجور کے پنکھے پر کپڑا چڑھا کر چہرہ کے اوپر لگا لیتی ہیں اور بعض کے نزدیک یہ احتیاط چنداں ضروری نہیں ہے۔ مگر یہ صورت اولیٰ ضرور ہے احرام میں عورتیں سب سے کپڑے پہنتی ہیں۔ رنگین کپڑے پہن سکتی ہیں۔ لیکن اگر زعفران یا کرم میں رنگے ہوئے ہوں تو دھو کر پہننا چاہئے۔ زیور پہن سکتی ہیں۔ دستانے اور موزے پہن سکتی ہیں۔ مگر ترک اونٹے ہے۔ تلبیہ بلند آواز سے تہیں کہہ سکتیں آہستہ آہستہ کہنا چاہئے کہ خود ہی سنیں۔ طواف میں رمل اور اصطباغ نہیں کر سکتیں۔ مردوں سے بدن چھونا ممنوع ہے۔ اعتیاد لازم ہے۔ ازدہام کی صورت میں دور ہی سے حجر اسود کو استلام کر لیں۔ قریب جانے کی کوشش نہ کریں۔ دو گانہ طواف بھی کہیں ایک طرف پڑھ لیں۔ ہجوم ہو تو مقام ابراہیم پر نہ پڑھیں۔ سعی میں حتیٰ الوسع مردوں سے الگ رہیں۔ ہجوم کے وقت صف اور مردہ پر نہ چڑھیں۔ سعی کریں تو سیلین کے درمیان بھی اپنی چال چلیں۔ مردوں کی طرح نہ دوڑیں۔ حلق ہر گز نہ کریں بلکہ قصر کر لیں۔

حیض کی حالت میں حج کے سب کام ہو سکتے ہیں۔ مگر طواف نہیں ہو سکتا سعی نہیں ہو سکتی۔ پاک ہونے تک انتظار کرنا لازم ہے۔ اس تاخیر میں شرعاً کوئی جنایت نہیں ہے کوئی کفارہ نہیں ہے۔ البتہ پاک ہونے کے بعد تاخیر کرے تو جنایت عائد ہو جائے گی۔ اگر حیض کی حالت ہو اور رواتگی کی جلدی ہو تو عورتوں کو طواف صدر معاف ہے۔ تاہم پاک ہو کر طواف کر کے مکہ سے رخصت ہونا اولیٰ ہے۔ نفاس کے بھی وہی

فصل ۶

مسائل ہیں جو حیض کے بیان ہوئے ہیں۔

جنایات جنایت - کفارہ - دم - صدقہ ان اصلاحات کی تشریح اوپر درج ہو چکی ہے۔ واضح ہو کہ جان بوجھ کر جنایت کرنا اور یہ سمجھنا کہ مضائقہ نہیں کفارہ دیدیں گے سخت گناہ ہے جنایت عمدہ کا کفارہ دینے سے گناہ معاف نہیں ہو سکتا اور ایسا حج مبرور نہیں ہوتا البتہ کسی مجبوری یا لاعلمی یا غفلت سے جنایت ہو جائے تو کفارہ سے اس کی تلافی ہو جاتی ہے۔ گو کفارہ فوراً ادا کرنا واجب نہیں ہے تاہم حتی الوسع جلد ادا کرنا اولیٰ ہے جیسا کہ اوپر ذکر آچکا ہے۔ حج یا عمرہ میں خدا نخواستہ کوئی فرض ترک ہو جائے تو حج ساقط ہو جاتا ہے۔ البتہ اگر کوئی واجب ترک ہو جائے تو حج باطل نہیں ہوتا فاسد ہو جاتا ہے۔ اور بطور کفارہ دم لینا لازم ہے۔ بعض سنن کے ترک سے بھی حج ناقص ہو جاتا ہے اور ربطو کفارہ صدقہ دینا پڑتا ہے۔ یوں تو جنایت کے مسائل بہت تفصیل رکھتے ہیں۔ ذیل میں خاص خاص مسائل اختصار سے درج کرتے ہیں۔

احرام | اول احرام کو لیجئے۔ اگر کوئی آفاقی حرم جانا چاہے اور احرام باندھے بغیر میقات سے آگے بڑھ جائے اس پر دم واجب ہو جاتا ہے۔ البتہ اگر واپس آ کر میقات سے احرام باندھے تو دم ساقط ہو جائے گا۔ اور اگر واپس نہ آیا بلکہ اندرون میقات کہیں سے احرام باندھا تو دم واجب رہا۔ اگر کسی آفاقی کو حرم تک جانا مقصود نہ ہو بلکہ وہ کسی ضرورت سے صرف حل تک جانا چاہے تو اس کو میقات پر احرام باندھنا ضرورت نہیں بغیر احرام حل میں داخل ہو سکتا ہے۔ مثلاً کوئی عینی سے صرف جدہ تک جائے تو بدوں احرام جانا جائز ہے۔ وہاں رہنے کے بعد وہ بھی میقاتوں کے حکم آجائے گا۔ مثلاً اگر کسی ضرورت سے مکہ معظمہ کو جائے تو بغیر احرام جانا اس کو درست ہو گا۔ اور اگر حج کرنا چاہے تو میقاتوں کی طرح وہ بھی حل میں احرام باندھ لے گا۔

۶ فصل

اس کو میقات پر جانا ضرور نہیں۔ احرام میں عورتوں کو سلا کپڑا اجائز ہے۔ اور مرد بھی بحالتِ مجبوری سلا کپڑا استعمال کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ اس کو بے قاعدہ طور پر استعمال کریں لیکن اگر مرد سلا پہن کر اباقاعدہ طور سے پہنیں تو جنابت عاید ہوگی۔ تمام دن یا تمام رات اس سے زیادہ پہننے کا کفارہ دم ہے۔ اس سے کم عرصہ ہو تو صدقہ دے۔ اور اگر ایک گھنٹہ سے بھی کم ہو تو یکمشت گندم صدقہ دینا کافی ہے۔ علیٰ ہذا عورتوں کو سر اور چہرہ ڈھکنے کی اجازت ہے لیکن مرد سر یا چہرہ نہیں ڈھک سکتے اگر ڈھکیں تو اس کے کفارہ کا بھی وہی قاعدہ ہے جو سلا کپڑا پہننے کا اور بیان ہوا۔ کم از کم چوتھائی سر یا چہرہ ڈھکنا بھی سارا سر یا چہرہ ڈھکنے کے برابر ہے۔ اس مسئلہ میں خواب اور بیداری مساوی ہے۔ بال موٹنے اور تراشنے بھی جنابت میں داخل ہیں۔ کم از کم چوتھائی سر یا چوتھائی ڈاڑھی تک دم واجب ہے۔ اس سے کم کے واسطے صدقہ واجب ہے۔ باقی سب اعضا میں پورے عضو کے موٹنے سے دم واجب ہوتا ہے۔ اگر پورا نہ ہو گرچہ اکثر ہی ہو تو صدقہ واجب ہوگا۔ کسی وقت دو تین بال اکھاڑے تو فی یال یک مُشت گندم صدقہ ہے۔ تین یال سے زیادہ ہوں تو پورا صدقہ واجب ہوگا۔ ناخن تراشنے کی بھی مانعت ہے۔ اگر کم از کم ایک ہاتھ یا ایک پاؤں کے بھی کل پانچ ناخن ایک مجلس میں تراشے تو دم واجب ہوگا۔ اگر کسی ہاتھ پیر یا چاروں ہاتھ پیر کے زیادہ سے زیادہ چار چار ناخن تراشے پورے پانچ تراشے تو فی ناخن ایک صدقہ دینا واجب ہوگا۔ حالتِ احرام میں جاندا مخلوق کو بھی مارنے کی مانعت ہے۔ حتیٰ کہ جوئیں بھی مارے یا پکڑ کر پھینک دے یا کپڑا دھوپ یا گرم پانی میں ڈالے کہ جوئیں مرجائیں تو تین جوں تک کفارہ یک مُشت گندم ہے۔ اور تین سے زیادہ کے واسطے صدقہ واجب ہے۔ البتہ جملہ زہریلے اور موزی جانور اور نیز وحشی جانور جو حملہ آور ہوں اور بغیر قتلِ مدافعت ممکن نہ ہوں ان

فصل:

سب کو مار ڈالنے میں مضائقہ نہیں۔ اجازت ہو۔

متمتع کا احرام معتمر کی طرح بعد عمرہ ختم ہو جاتا ہے۔ اور بعد کو وہ مفرد کی طرح حج کا احرام باندھتا ہے۔ لیکن قارن شروع سے دو احرام میں رہتا ہے۔ ایک عمرہ کا اور دوسرا حج کا۔ عمرہ ادا کرنے کے بعد بھی متمتع کی طرح قارن کا احرام ختم نہیں ہوتا بلکہ قائم رہتا ہے۔ حتیٰ کہ حج کا احرام ۱۰ روزی الحج کو حلق کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔ محرم حلال ہو جاتا ہے۔ البتہ طواف زیارت تک بیوی کے حق میں حلال نہیں ہو سکتا۔ طواف زیارت کے بعد بیوی کی مباشرت بھی جائز ہو جاتی ہے۔ اس صراحت کا منشا یہ تھا کہ جنایات احرام میں معتمر متمتع اور مفرد کو صرف ایک کفارہ دینا پڑتا ہے۔ لیکن قارن چون کہ دو احرام میں رہتا ہے اس کو جنایات احرام کا کفارہ بھی دو چند دینا پڑتا ہے۔ البتہ احرام کے علاوہ باقی جنایات میں وہ بھی سب کی طرح ایک ہی کفارہ دیتا ہے۔ اور بغیر احرام میقات سے تجاوز کرنے کا بھی سب کے واسطے یکساں ایک دم واجب ہے۔ قارن پر دو دم واجب نہیں ہوتے۔ حدود حرم کے اندر درخت پودے۔ گھاس پات۔ یہ سب اکھاڑنے اور کاٹنے کی عام طور سے ممانعت ہے۔ صرف خاص صورتوں میں خاص شرائط کے ساتھ اجازت ہو۔ البتہ خیمہ لگانے۔ چو لھا کھودنے یا چلنے پھرنے میں گھاس پودے اکھڑیں یا ٹوٹیں تو مضائقہ نہیں۔

احرام اور حرم کے چند ضروری جنایات بیان ہوئے۔ اب طواف کو لیجئے۔ طواف عمرہ۔ طواف قدوم۔ طواف زیارت اور طواف صدر۔ بحالت حیض و نفاس یا بحالت جنابت کرے تو دم واجب ہوتا ہے۔ طواف زیارت کا دم اس صورت میں سالم گائے یا اونٹ ہے۔ اور باقی تین طواف کا دم بھڑیا دنبہ ہے۔ لیکن طواف عمرہ اور طواف زیارت اگر صرف نبی وضو کرے تو بھی بھڑیا دنبہ کا دم واجب ہوگا۔ البتہ اگر

فصل ۶ طواف تہ دوم یا طواف صدر بے وضو کرے تو صدقہ دینا کافی ہے۔ جو طواف حیض و نفاس یا جنابت کی حالت میں کیا جائے۔ اعادہ اس کا واجب ہے۔ اور جو بے وضو کیا جائے اعادہ اس کا مستحب ہے۔ اگر اعادہ کر لیا جائے تو جنابت رفع ہو کر کفارہ ساقط ہو جائیگا دم یا صدقہ کی ضرورت باقی نہ رہے گی۔ طواف زیارت کو ایام نحر میں ادا کرنا واجب ہے بصورت تاخیر دم واجب ہوگا۔ یہ طواف فرض ہے۔ اس کے بغیر حج باطل ہے۔ یہ طواف مدت العمر کبھی ساقط نہیں ہوتا۔ یوں تو ارذی الحجہ کو حلق کے بعد محرم حلال ہو جاتا ہے۔ لیکن جب تک طواف زیارت نہ کرے بیوی کے حق میں حلال نہیں ہوتا۔ اگر قبل طواف زیارت بیوی کے ساتھ مباشرت کرے تو ہر مرتبہ مفرد اور متمتع ایک دم دے اور قارن دو دو دم دے۔ اور ایسی جرأت کرنا بجائے خود بھی گناہ ہے۔

جیسا کہ اوپر ووقوف عرفات کے سلسلہ میں ذکر آچکا ہے۔ اگر کوئی عرفات سے قبل غروب آفتاب نکل آئے خواہ عذر کچھ ہی کیوں نہ ہو دم واجب ہوگا۔ البتہ قبل غروب ہی واپس آجائے تو دم ساقط ہو جائے گا۔ اور اگر واپس نہ آئے یا بعد غروب واپس آئے تو دم واجب رہے گا۔ علیٰ ہذا عرفات کی واپسی میں فرد الفہر پھوڑا بہت قیام واجب ہے۔ اگر قیام بالکل ترک کر دے تو دم واجب ہوگا۔ منائیں رمی بخار واجب ہے اگر کوئی رمی ترک ہو جائے یا کئی رمی ترک ہو جائیں یا اکثر نکلیں یا کسی ایک رمی یا کئی رمی میں کم رہیں تو دم واجب ہوگا۔ اگر رمی میں تھلہ سات کے صرف دو تین لکڑیاں کم رہ جائیں تو ہر لکڑی کے بدلے صدقہ دینا واجب ہے۔ حلق یا قصر بھی واجب ہے۔ البتہ عورت صرف قصر کرے۔ حلق حرام ہے۔ اگر حج یا عمرہ میں حرم سے باہر حلق یا قصر کرے تو دم دے اور نیز حج میں ایام نحر کے بعد حلق یا قصر کرے تو بھی دم دے۔ اگر حج میں حلق یا قصر سے پہلے بی بی سے مباشرت کرے تو سالم گئے یا اونٹ دم دے۔ فسخ کرنا قارن اور متمتع پر

واجب ہے۔ البتہ مفرد کے واسطے واجب نہیں صرف مستحب ہی۔ ایام تحریم فحج کرنا <sup>فصل</sup> چاہئے۔ اگر پہلے کرے گا تو معتبر نہ ہوگا۔ اور اگر ایام نحر کے بعد کرے گا تو معتبر ہوگا۔ لیکن دم تاخیر واجب ہوگا۔ گرچہ مناکہ تخصیص نہیں۔ تاہم حرم کے اندر فحج کرنا چاہئے۔ حرم سے باہر معتبر نہ ہوگا۔ واضح ہو کہ دسویں ذی الحجہ کو حج کے چار نسک ادا ہوتے ہیں اول رمی۔ پھر فحج۔ پھر حلق اور پھر طواف زیارت کہ وہ اس روز افضل ہے۔ چاروں نسک میں طواف زیارت سب سے مؤخر کرنا سنت ہی۔ لیکن سب سے پہلے یا دیر یا میں کرے تو بھی جائز ہے۔ البتہ مکروہ ضرور ہی۔ رہے باقی تین نسک یعنی رمی۔ فحج اور حلق۔ سو قارن اور متمتع کو مندرجہ بالا ترتیب واجب ہی۔ اور مفرد کو صرف رمی اور حلق میں ترتیب واجب ہے کیوں کہ فحج اس پر واجب نہیں ہے۔ پس اگر اس ترتیب میں تقدیم تاخیر کی جائے تو دم جنایت واجب ہوگا اس لئے ترتیب ملحوظ رکھنا واجب ہے۔ جو حجاج مسافر ہیں خواہ وہ غنی ہوں دم قران اور دم متمتع کے سوا ان پر کوئی قربانی واجب نہیں ہے لیکن جو بسبب اقامت مکہ مسافر نہ رہے ہوں بلکہ مقیم بن گئے ہوں اور غنی بھی ہوں تو ان پر عام اہل استطاعت کی طرح اضحیہ بھی واجب ہے۔

حصار اگر کوئی شخص احرام باندھنے کے بعد کسی لاعلاج مجبوری مثلاً شدت مرض وغیرہ کی وجہ سے مغدور ہو جائے تو اس مغدوری کو حصّہ دار اور اس محرم کو محصر کہتے ہیں۔ اگر یہ محصر متمتع یا مفرد یا معتبر ہے تو ایک دم یا قیمت دم کی دے کر کسی کو بھیجے کہ وہ شخص حرم میں جا کر فحج کرے۔ فحج کے بعد محرم حلال ہو جاتا ہے۔ اگر محصر قارن ہے تو دو دم یا دو کی قیمت بھیج کر اسی طرح فحج کرائے۔ اور حلال ہو جائے۔ اس فحج کو دم حصّہ دار کہتے ہیں۔ اگر فحج حرم کے بجائے غلطی سے حل میں ہو جائے یا فحج سے قبل محرم غلطی سے حلال ہو جائے تو دم جنایت واجب ہوگا۔

فصل

جو محصر اس طرح حرم میں فیج کر اگر حلال ہو لیتا ہے۔ اس کے ذمہ عمرہ یا حج جس کا احرام باندھا تھا خواہ حج نفل ہی کیوں نہ ہو قضا واجب رہتا ہے۔ اگر مکہ پہنچ کر اس طرح محصر ہو جائے اور وقوف عرفات سے عاجز ہو تو اس کا حج بر صورت قوت ہو گیا۔ آئندہ سال قضا واجب ہے۔ اب اگر وہ مفرد ہے تو طواف سعی اور حلق کر کے حلال ہو جائے اگر قارن ہے تو اول عمرہ کر کے پھر مزید طواف سعی اور حلق کر کے حلال ہو جائے اگر متمتع ہے تو صرف عمرہ کر کے حلال ہو جائے۔ اور اگر وقوف عرفات کے بعد محصر ہو کہ طواف زیارت سے معذور ہو تو ارذی الحجہ کو متنا میں فیج اور حلق کر کے حلال ہو جائے۔ البتہ بیوی کے حق میں حلال نہ ہوگا جب تک طواف زیارت نہ کرے۔ اور یہ طواف یوں بھی فرض ہے جب تک ادا نہ ہو حج کامل نہیں ہوتا گویا اس کے بغیر حج ساقط ہے لیکن طواف زیارت کا کوئی وقت محدود نہیں ہے۔ البتہ ایام نحر کے بعد کرنے میں ایک دم واجب ہو جاتا ہے۔ جب ہو سکے طواف زیارت کر کے اپنا حج پورا کر لے۔ طواف زیارت میں نیابت نہیں ہوتی جب بن پڑے خود کرنا فرض ہے۔ البتہ اگر وقوف عرفات کے بعد ہی مرجائے اور وصیت کر جائے کہ میرا حج پورا کر دیجیو تو ایک اونٹ یا گائے فیج کرنا واجب ہے۔ حج پورا ہو جائے گا۔ اور اگر بیچ پوچھئے تو اللہ تعالیٰ بڑا ذرہ نواز ہے۔ جب حاجی حج کی نیت سے گھر سے نکلتا ہے اس کا حج شروع ہو جاتا ہے۔ اگر کسی نوبت پر مرجائے تو اللہ تعالیٰ کے فضل سے کیا بعید ہے کہ اس کی نیت کو عمل کے بدلے قبول کرے۔ اور اس کا حج ادا ہو جائے۔ وَاللّٰهُ كَذَّاءُ فَضْلِ الْعَظِيْمِ حج بدل حج کی عام شکل تو یہ ہو کہ خود جا کر ادا کرے۔ چنانچہ اس کے احکام و مسائل اوپر بیان ہوئے۔ لیکن بعض صورتوں میں دوسرے کے ذریعہ سے بھی حج ادا کر سکتے ہیں اس کو حج عن الغنیر یا حج بدل کہتے ہیں۔ اس کے مسائل بھی خاص ہیں۔ ذیل میں



فصل

مناسک حج سے ضروری اقتباس پیش کرتے ہیں۔

(۱) عمرہ اور حج نیابت بھی ہو سکتا ہے۔ کہ کوئی کسی کی طرف سے ادا کر دے۔ سو عمرہ میں اور حج نفل میں تو نیابت کے واسطے کوئی شرط نہیں جو کوئی جس کی طرف سے جب چاہے ادا کر دے۔ البتہ ادا کرنے والے میں اہلیت ضروری ہے کہ مسلمان بالغ اور عاقل ہو۔ مناسک اچھی طرح ادا کر سکے۔ البتہ حج فرض کے واسطے چند شرائط ہیں۔ ان کی تکمیل کے بغیر حج فرض نیابت سے ادا نہیں ہو سکتا وہ درج ذیل ہیں۔

(۲) جو شخص دوسرے کے ذریعہ سے نیابتاً اپنا حج کرے۔ اول خود اس پر حج فرض ہو چکا ہو۔ اور وہ فرض ہونے کے بعد جانے سے معذور ہو جائے۔ اور تاہم برگ معذور ہی رہے۔ پس اگر کسی نے حج فرض ہونے سے قبل کسی کے ذریعہ سے کر لیا۔ اور بعد کو حج فرض ہوا تو یہ فرض اس کے ذمہ رہے گا۔ اور پہلا حج نفل شمار ہوگا۔ علیٰ ہذا اگر فرض ہونے کے بعد معذور ہونے سے قبل حج کر دیا اور پھر معذور ہوا تو حج فرض ادا نہیں ہوا۔ پہلا حج نفل شمار ہوگا اور حج فرض پھر کرنا واجب ہے۔ جس عذر کے سبب معذور ہو کر حج کر لیا اگر وہ عذر ایسا ہو کہ اس کے رفع ہو جانے کی توقع ہو سکتی ہے۔ مثلاً شدید مرض اور حج کرانے کے بعد وہ عذر رفع ہو جائے تو حج فرض اس کے ذمہ رہے گا۔ خود ادا کرنا واجب ہے۔ جو حج دورانِ علالت میں کر لیا وہ نفل شمار ہوگا۔ اور اگر ایسا عذر تھا کہ بظاہر اس کے رفع ہونے کی کوئی توقع تھیں ہو سکتی۔ مثلاً گودھنپی اور حج کرانے کے بعد قدرت الہی سے وہ عذر رفع ہو جائے تو حج فرض ادا ہو گیا۔ اب اعادہ کی ضرورت نہیں۔

(۳) جو کوئی شخص معذور ہو اور اپنا حج نیابتاً کرنا چاہے تو وہ دوسرے شخص کو حج کے واسطے مامور کرے۔ اور اس کو بقدر ضرورت سفر خرچہ دے

فضلؑ اور وہ شخص اس کی طرف سے اور اس کے خرچ سے حج ادا کرے۔ اور اگر کسی نے مرتے وقت حج ادا کرانے کی وصیت کی تو اس کے وارث یا وصی اس طرح دوسرے کو مامور کر کے اور سفر خرچ دے کر حج کرا دیں۔ پس اگر کوئی شخص کسی زندہ معذور کی طرف سے بدون امر کے بطور خود حج کر دے تو اس زندہ کا حج فرض ادا نہ ہوگا۔ وہ حج اس کے حق میں نفل شمار ہوگا۔ اور مردہ بھی اگر وصیت کر مرا ہے تو بغیر امر وارث یا امر وصی کے مردے کا حج فرض ادا نہ ہوگا۔ البتہ اگر مردہ نے وصیت نہ کی اور اس کے وارث نے شرعاً خود اس کی طرف سے حج ادا کر دیا یا کرا دیا تو مردہ کا حج فرض ادا ہو جائے گا۔ انشاء اللہ

(۴) آخر کوچا ہے کہ سفر خرچ کے واسطے کافی رقم مامور کو دے کہ وہ بطریق معمول سفر کرے خرچ کرے اگر رقم کم ملے یا کافی ہے اور مامور کسی دوسری رقم سے اخراجات پورے کرے تو آخر کا حج ادا نہ ہوگا۔ البتہ مامور اپنے طور پر بلا کسی خاص ضرورت کے کچھ رقم اپنے پاس سے صرف کرے تو مضائقہ نہیں علیٰ ہذا مامور پورے اخراجات آمر سے لے لیکن حج کی اجرت لینا درست نہیں ہے۔

(۵) جو شخص نیابتہ حج کرنے کے واسطے مامور کیا جائے وہ حج کرنے کی اہلیت رکھتا ہو۔ بالغ ہو۔ عاقل ہو۔ توانا تندرست ہو۔ اگر پڑھا لکھا ہو۔ عابد زاہد ہو۔ اور تجسس بہ کار ہو۔ مسائل اور طریق حج سے واقف ہو تو سُبْحَانَ اللہ جس شخص نے اپنا فرض حج ادا نہ کیا ہو وہ اگر دوسرے کی طرف سے نیابتہ حج کرے تو آخر کا حج ادا ہو جاتا ہے۔ تاہم مکروہ ہے۔

(۶) افضل یہ ہے کہ آمر کے وطن سے حج کرایا جائے۔ اور اگر رقم

انتہی گنجائش نہ ہو تو آمر کے میقات سے بھی حج کرایا جاسکتا ہے۔

ضلع

(۷) جو شخص مامور کیا جائے وہ احرام باندھتے وقت حج آمر کی نیت کرے اور ہر نیت میں آمر کی نیابت کا خیال رکھے۔ قلب میں نیت کر لینا کافی ہے۔ اگر نیابت آمر کی نیت نہ کرے تو حج آمر ادا نہ ہوگا۔ اور وہ حج خود مامور کا شمار ہوگا۔ ایسی صورت میں مامور کو دیانتاً آمر کا خیر واپس کر دینا لازم ہے۔ البتہ اگر مامور حج آمر ادا کرنے کے بعد اپنی طرف سے عمرہ کرے تو درست ہے اس سے دیانت میں کوئی فرق نہیں آتا۔

(۸) مامور پر واجب ہے کہ خود ہی جا کر حج کرے۔ دوسرے سے نہیں کرا سکتا اگر راہ میں بیمار پڑ گیا اور دوسرے کو اپنی طرف سے بھیج دیا تو حج ادا نہ ہوگا۔ لیکن آمر نے ایسی اجازت صراحتاً دے دی ہو یا مامور کی مرضی پر چھوڑ دیا ہو تو البتہ مضائقہ نہیں۔

(۹) حج کا احرام آمر کے میقات سے باندھنا واجب ہے۔ پس حج عن الغیر کی صورت میں حج افراد ہو سکتا ہے۔ یا حج قرآن کہ ان دونوں صورتوں میں حج کا احرام میقات سے باندھتے ہیں۔ حج تمتع نہیں ہو سکتا کہ اس میں صرف عمرہ کا احرام میقات پر باندھتے ہیں۔ اور حج کا احرام بعد عمرہ میقات کے بجائے حرم سے باندھتے ہیں آمر کے حکم کا اتباع ضروری ہے۔ اگر افراد کا حکم ہو تو افراد کرے۔ قرآن کا حکم ہو تو قرآن کرے۔ تمتع کی کوئی صورت ہی نہیں۔ اگر تمتع کرے تو وہ مامور کا حج شمار ہوگا۔ آمر کا نہ ہوگا۔

(۱۰) اگر کسی نے کسی کو حج کر دینے کا امر کیا اور اس نے دوسرے یا تیسرے

سال حج ادا کیا اس سال نہ کیا تو کچھ مضائقہ نہیں حج آمر کا ہو جائے گا۔ اگر مامور سے

حج فوت ہو گیا یہ سبب تقصیر مامور کے تو اس پر واجب ہو گیا تو اپنے پاس سے رقم واپس کر دے یا اپنے خرچ سے آئندہ آمر کی طرف سے حج کرے آمر کا حج ادا ہو جائے گا۔ لیکن اگر حج فوت ہونے میں مامور کی کچھ تقصیر نہ ہو تو آمر کو رقم واپس کرنے کی ضرورت نہیں اور آئندہ سال بھی وہ اگر حج کرے گا تو آمر کے خرچ سے کرے گا۔ خود بار اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ البتہ جنایات کا کفارہ مامور کو اپنے پاس سے دینا ہوگا۔ لیکن اگر آمر سے اس کی بھی اجازت حاصل کر لی ہو تو دوسری بات ہے۔

حجاج کو جس واقفیت کی سب سے زیادہ ضرورت ہے وہ حج کے احکام و مسائل اور طور طریق ہیں۔ ناواقفیت کی صورت میں خدا نخواستہ حج باطل یا فاسد یا ناقص ہونے کا احتمال ہے۔ فقہ شریف کی بیسیوں کتابوں میں حج کی تفصیل درج ہے۔ لیکن حجاج کو بالعموم نہ اتنی مہلت ہے اور نہ اس قدر دسترس کہ خود تحقیق کریں۔ حج کے بہت سے سفر ناموں میں تو مسائل برائے نام درج رہتے ہیں اور بعض میں تفصیل بھی ملتی ہے۔ تو کافی صاف اور صریح نہیں ملتی۔ ناواقف حجاج کو ضرور سرگردانی ہوتی ہے۔ خاطر خواہ عبور حاصل نہیں ہوتا۔ اس سفر نامہ میں بنظر رفاہ عام حتی الوسع حج کے متعلق تمام شرعی معلومات فراہم کر دی ہے۔ جو مذہب خفی کے مطابق ہے۔ دیگر مذاہب کے واسطے بھی بہت سی معلومات مشترک ہے۔ اپنی بے بضاعتی تو بہر صورت تسلیم ہے۔ اگر احکام و مسائل میں کہیں غلطی رہ گئی ہو تو اللہ تعالیٰ معاف فرمائے۔ پتہ چلنے پر فوراً تصحیح کر دی جائے گی۔ تاہم وضاحت و صراحت کی پوری کوشش کی ہے۔ امید ہے کہ ناواقف حجاج کو انشاء اللہ تعالیٰ سمجھنے میں نسبتاً بہت سہولت ہوگی۔ خاص کر مناسک کی ترتیب و تفہیم بالکل جدید ہے۔

فصل

ہیں اور بھی دنیا میں سخنور بہت اچھے

کہتے ہیں کہ غالب کا ہوا نذاریاں اول

دیگر زیارات مکہ مکرمہ | اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ کہ حج خاطر خواہ شرح و بسط سے بیان ہو گیا

مکہ معظمہ میں کچھ خاص زیارات بھی ہیں مختصر تفصیل درج ذیل ہے۔

(۲) مولد النبی ﷺ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم۔ اللہ اکبر اس مکان کی بھی کیا عظمت ہوگی جہاں حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تولد ہوئے۔ یہ مکان ہمیشہ سے محفوظ چلا آتا تھا۔ اور خوب آراستہ رہتا تھا۔ حجاج جو حق زیارت کرتے تھے۔ سعودیوں کا بوش و شست دیکھتے کہ آتے ہی پہلے سال اس کو سمار کر دیا۔ آج وہاں افتادہ زمین پر اونٹ بندھتے ہیں۔ کیسی بے ادبی ہے۔ بھنبی ہے۔

(۳) مولد فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا۔ یہی وہ مکان تھا جس میں حضور انور ﷺ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے ساتھ قیام فرما رہے۔ اس میں حضرت سیدہ تولد ہوئیں۔ باقی صاحبزادے صاحبزادیاں تولد ہوئیں۔ یہ مکان بھی محفوظ تھا۔ زیارت گاہ تھا۔ مولد النبی کی طرح اس کو بھی سعودیوں نے مٹا دیا۔ خالی زمین پڑی ہے۔

(۴) دار ارقم غرضی۔ یہ وہ مکان تھا جہاں حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم آقا زبیلج میں طالبین کو خلوت میں اسلام کی تعلیم دیتے تھے۔ اس مکان میں حضرت فاروق اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ مشرف باسلام ہوئے۔ ان سے مسلمانوں کی تعداد چالیس پوری ہو گئی۔ اور انھیں کے مشورہ بلکہ اصرار سے مسلمانوں نے علانیہ طور پر ہمتی شروع کی۔ اور کفار بوجہ رعب کے کچھ مزاحمت نہ کر سکے۔ یہ مکان بھی محفوظ تھا

فصل خدا جانے اس میں حضور اقدس ﷺ تعالیٰ علیہ وسلم نے اور مسلمانوں نے کتنی نمازیں پڑھی ہوں گی۔ لیکن سنا کہ یہ بھی سعودیوں کی دست درازی سے محفوظ نہ رہ سکا۔ وحشت کی حد ہو گئی۔

(۴) علی ہذا خلفاء راشدین اور صحابہ کرام کے قدیم مکاتبات کے مقامات بہت تجسس سے معلوم ہوتے ہیں لیکن لوگ مقامات متبرکہ اور آثار قدیمہ کی نشان دہی کر ہوئے ڈرتے ہیں۔ شاید حکومت کی طرف سے سرزنش کا خوف ہو۔

(۵)۔ جنت المعلیٰ قدیم قبرستان ہے۔ مکہ معظمہ سے ملا ہوا ہے۔ سڑک کے ادھر ادھر و پنجتہ احاطے ہیں۔ جو احاطہ پہاڑی سے ملا ہوا ہے۔ اس میں اندر کو پہاڑی کے دامن میں حضرت خدیجۃ الکبریٰ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کا مزار مبارک ہے۔ اور صحابہ کے مزارات ہیں۔ تعجب ہو کہ جس طرح مدینہ منورہ میں جنت البقیع کے تمام مزارات کو مٹا دیا۔ یہاں وہ حرکت نہ کی۔ صرف گنبد گرا دیئے۔ لیکن قبروں کے چبوترے اور احاطے برقرار رکھے۔ حج کے زمانہ میں شہرت تھی کہ جنت المعلیٰ پر فوج کا پہرہ بیٹھا ہوا ہے کسی کو پاس تک نہیں جانے دیتے۔ ہم بھی فاتحہ کے واسطے گئے تو دیکھا کہ پہلے احاطہ میں تو کوئی روک ٹوک نہ تھی۔ البتہ دوسرے احاطہ میں جو پہاڑی سے ملتی ہے۔ پھاٹک پر سپاہی موجود تھے۔ ہم کو بھی اندر جانے سے روکا اور وجہ یہ بتائی اور ہم نے خود بھی دیکھا کہ احاطہ میں نجدیوں کا ایک بڑا قافلہ اُترا ہوا تھا۔ مدہا اونٹ تھے۔ قبرستانوں کے سوا اور بہت سی جگہ اس کے قافلہ کو مل سکتی تھی۔ لیکن شاید یہ جتنا مقصود ہو کہ وہ قبرستانوں کا کوئی احترام نہیں کرتے۔ سپاہیوں نے یہ مشورہ دیا کہ پھاٹک ہی پر فاتحہ پڑھ لی جائے۔ اندر جانے میں اندیشہ ہو کہ نجدی لوگ کچھ شرارت کریں۔ دست و گریباں

ہو جائیں۔ بالکل بے قابو ہیں۔ البتہ قافلہ اٹھ جانے کے بعد احاطہ کے اندر جانے میں کوئی روک ٹوک نہ رہے گی۔ سپاہیوں کا عذر معقول معلوم ہوا ہم نے بھی کوئی جت دئی۔ پھاٹک پر سے فاتحہ پڑھ کر چلے آئے۔

مکہ معظمہ کے قرب و جوار میں کئی متبرک تاریخی مقامات ہیں۔ سب سے قریب کوہ ابوقیس ہے۔ اسی کو فاران بھی کہتے ہیں۔ بلند پہاڑ ہے آمد و رفت کے واسطے راستہ موجود ہے۔ یہاں سے تمام شہر پیش نظر ہو جاتا ہے۔ خوب سیر ہوتی ہے۔ اس پہاڑ کی ایک چوٹی پر معجزہ شق القمر صادر ہوا تھا۔ یہاں ایک مسجد بھی ہے۔ مسجد بلال کہلاتی ہے۔ روایت ہے کہ فتح مکہ کے بعد اول حضرت بلال رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے یہاں کھڑے ہو کر اذان دی تھی۔ کوہ حرامکہ معظمہ سے منیٰ کو جاتے ہوئے راستہ میں پڑتا ہے۔ پہاڑ پر ایک گنبد نما چوٹی ہے۔ خوب بلند نظر آتی ہے۔ عام لوگوں کے واسطے ہی اس کی شناخت ہو۔ دامان کوہ تک سوار ہو کر جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد پیدل چڑھائی ہے۔ کم زور لوگ اس کی ہمت نہیں کر سکتے۔ چوٹی پر وہ مبارک غار ہے جہاں قبیل بعثت حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم تنہائی میں کئی سال تک عبادت فرماتے رہے۔ اور وہیں خلوت میں سب سے اول وحی نازل ہوئی۔ یہ بہت ہی پُر فضا مقام ہے۔ چاروں طرف بیسیوں میل تک منظر صاف ہے۔ غار حرا کیا ہی تھروں کی ایک چھوٹی سی قدرتی کوٹھری ہے۔ خوب روشن ہوا دار ہے۔ حجاج ہمت کر کے جاتے ہیں۔ مکہ کے جنوب میں قریب ہی یمن کے راستہ پر کوہ ثور کوہ ثور واقع ہے۔ اس میں وہ غار ہے جہاں حضور انور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اور حضرت ابوبکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ہجرت کے موقع پر

تین شبانہ روز قیام فرمایا۔ اس کے بعد مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔

حج کے سلسلہ میں جو کچھ بیان ہوا قرآن و حدیث سے اخذ ہوا ہے۔ تاہم  
خطا و نسیان انسانی خاصہ ہے۔ اللہ تعالیٰ محفوظ رکھے معاف فرمائے۔ رَبَّنَا  
لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ لِّسَيْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا (۱۴۰) بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّحِمِيْنَ





# فصل ہفتم

## حجاز تائبند

”پھرتی سواری“ | الْحَمْدُ لِلّٰہِ کہ حج و زیارات سے فراغت حاصل ہوئی بخیر و خوبی واپسی کا سفر شروع ہوا۔ مکہ معظمہ سے حجاج بکثرت جدہ کو چل پڑے۔ اونٹ سگھل سے ملتے تھے۔ موٹر کار کا معاملہ اور بھی دشوار تھا۔ بڑی کوشش درکار تھی۔ ایک انار و صد ہمار کی کیفیت نظر آتی تھی۔ سرکاری طور پر کرایہ فی اونٹ ایک گنی (انگریزی اشرفی) اور موٹر کار میں فی کس ایک ایک گنی ایک مجیدی مقرر تھا۔ چونکہ اونٹ پردہ آدمی سوار ہوتے ہیں اس لیے حساب موٹر کار کا کرایہ دو چند سے کچھ زیادہ تھا۔ لیکن جب مسافروں کی ایسی کثرت ہو تو کس طرح کرایہ سرکاری شرح پر قائم رہ سکتا ہے۔ نتیجہ یہ کہ موٹر کار و ملے عام لوگوں سے توسیدہ سے منہ بات بھی نہیں کرتے تھے۔ البتہ اگر کوئی واقف کار ساتھ ہوا تو بات چیت کرتے تھے۔ بالعموم کرایہ اس قدر کے زمانہ میں فی کس دو گنی تھا۔ یعنی مقررہ شرح سے تقریباً دو چند۔ مگر اس ترکیب کے ایک گنی ایک مجیدی تو کرایہ اور باقی انعام یا بخشش۔ اچھی بخشش تھی۔ اصل کرایہ کے مساوی۔ مگر صاحب استطاعت جو جلد جانا چاہتے تھے۔ اور آرام سے جانا چاہتے تھے۔ بخوشی کرایہ بڑھا دیتے تھے۔ جو حجت کرتے رہ جاتے پچھتا تھے۔ ہم نے تو ایک سالم موٹر کار کرایہ کر لیا۔ اور آرام سے ٹھیک دو گھنٹہ میں حبہ پہنچ گئے۔ البتہ وزنی سامان دو روز بعد اونٹ پر بونچا۔ اور محفوظ پہنچا۔

جدہ میں کل روانگی کا انتظام چند وکیلوں کے ہاتھ میں ہے۔ مکہ مغطہ میں جس قدر معلم ہیں وہ جدہ میں کسی نہ کسی دکیل سے معاملہ رکھتے ہیں اور ہر معلم کے حجاج اسی کے دکیل کے ہاں اترتے ہیں۔ وہی دکیل اُن کے سفر کا کل انتظام کرتا ہے۔ حجاج بطور خود کچھ نہیں کر سکتے وکیل کا واسطہ ہر صورت ناگزیر ہے۔ جدہ میں ہمارے دکیل خالد بیونی تھے۔ بہت ہوشیار، مستعد اور ذی اثر ہیں۔ کرنا چاہیں تو حجاج کے واسطے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ کچھ ان ہی پر منحصر نہیں عام طور پر جدہ کے دکیل سخت مزاج مشہور ہیں۔ اور اس کی کچھ اصلیت ضرور ہے لیکن جب یہ پیش نظر رکھا جائے کہ ان کو ہزار ہا حجاج سے روزانہ سابقہ پڑتا ہے اور حجاج میں بھی مزاج مزاج کے لوگ ہوتے ہیں۔ تو اس سنگیت کی کسی حد تک توجیہ ہو جاتی ہے۔ بہر حال صبح سے شام تک صد ہا حجاج وکیلوں کو گھیرے رہتے ہیں۔ رقمی معاملات الگ۔ انتظامی معاملات الگ۔ زق زق بق بق۔ در و سری کی کوئی حد نہیں ہے۔ یہی لوگ کچھ عادی ہیں۔ ورنہ چار دن میں دماغ خالی ہو جائے یخقان ہو جائے۔ حج کے زمانہ میں ان کے اوقات قابل دید رہتے ہیں۔

دایسی ٹکٹ | بہر حال ہم خالد بیونی کے ہاں اترے۔ وہی ہمارے دکیل تھے۔ ان کے ساتھ جاکر منشی احسان اللہ صاحب سے ملے۔ یہ برٹش کونسل کے دفتر میں رجسٹرار ہیں۔ انہیں محافظ حجاج کے معتمد ہیں۔ دکیل لوگ بھی ان ہی کی معرفت ٹکٹ حاصل کرتے ہیں۔ طریق اور طنسا رہیں۔ حج کے زمانہ میں ان کو بھی حجاج کے انتظامات سے دم لینے کی ہمت نہیں ملتی۔ صبح سے شام تک ان کے دفترمیں بھی وکیلوں معلموں اور حجاج کا تانا بانا بندھا رہتا ہے۔ ہم کو یہ قاعدہ بتا دیا گیا کہ جو لوگ دوطرفہ ٹکٹ خرید کر آئے ہیں اول ان کو ہزاروں میں دانہ کیا جائیگا۔ ان کو حق تقدم حاصل ہے۔ ان کے بعد ہم جیسے لوگوں کی باری آئے گی جو یکطرفہ ٹکٹ خرید کر داس جا رہے ہیں۔ کم از کم دو تین ہفتہ کا قیام لا بد معلوم ہوا۔ اور اتنا عرصہ تو

دو طرفہ ٹکٹ والوں کو بھی بعض اوقات جواز ملتے ہیں لگ جاتا ہے۔ لیکن ہم چاروں سرکاری فاصلے ملازم تھے۔ رخصتیں قریب الحکم تھیں۔ وقت پر حاضر ہونا ضرور تھا۔ تاہم صاف و صریح عطا موجود تھا۔ ہم جیسے اور بھی رُکے پڑے تھے۔ کوئی چارہ کار نہ تھا۔ حسب معمول ہمارا تو صرف اللہ تعالیٰ پر بھروسہ تھا ہم بھی خاموش ہو گئے۔ خدا کی شان کہ تیسرے ہی روز ہمارے روانگی کا انتظام ہو گیا۔ اور خود بخود ہو گیا۔ ہم کو کسی خاص اصرار اور تقاضا کی نوبت نہیں آئی۔ اللہ تعالیٰ نے منشی احسان اللہ صاحب اور خالد بیونی صاحب کے دل میں خاص توجہ اور سہم رکھ دی پیدا کر دی کہ خود ہمارے واسطے ٹکٹ حاصل کر کے بھیج دیئے۔ وہ بھی سب سے بہتر جواز کے۔ اور نہایت مناسب قیمت پر۔ ہم کو اس کشور کا وہ گمان بھی نہ تھا۔ ہمارے معاملے کی سرعت و سہولت دیکھ کر دو طرفہ ٹکٹ والے بھی حیران رہ گئے۔ ہمارے ایک رفیق سید حبیب علی صاحب سادات حضرات سے ہیں۔ اسی سفر میں اپنے خاندانی اولیاء اللہ کی زیارت کے واسطے انھیں ضرور جانا مقصود تھا۔ خاص کر ان کے والد نواب میر حبیب یار جنگ بہادر کی ہدایت بلکہ تکیہ تھی سفر خالی از خطر نہ تھا۔ اور ہماری جدائی بھی بہت شاق تھی۔ تاہم انھوں نے جدہ سے مکہ کا ٹکٹ لیا۔ اور تنہا سفر شروع کیا۔ خدا کے فضل سے دو ماہ میں فارغ ہو کر بحیرت حیدر آباد پہنچ گئے۔

دوران قیام میں خالد بیونی اور ان کے چھوٹے بھائی ہم پر بہت مہربان رہے۔ ہم کو طرح کا آرام ملا۔ ملتے وقت خالد بیونی خود ہم کو پہنچانے آئے اور ہمارے واسطے کشتی کا علیحدہ انتظام کر دیا کہ ہم اس میں سوار ہو کر نہایت اطمینان سے جہاز پر پہنچ گئے۔ ہم نے بیونی صاحب کو جو کچھ حق التعمیدت دیا وہ کچھ زیادہ نہ تھا۔ لیکن اپنے اخلاق انھوں نے اس کو بھی بہت سمجھ کر تحفہ کا مشورہ دیا اور ہمارے اصرار سے منسل قبول

کیا۔ انھوں نے یہی کہا اور بالکل سچ کہا کہ جو کچھ خاص انتظام کیا گیا محبت و زہد رسی  
کی خاطر کیا گیا۔ مالی معاوضہ مقصود نہ تھا۔ بہر حال ہم اپنے دکیل خالد بیونی صاحب اور  
نفتی احسان اللہ صاحب کے شکر گزار ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔

جدہ میں انتظام قیام | جدہ میں عام طور پر حجاج کے قیام کا انتظام ناقابل اطمینان ہے۔ دیکھو  
کے مکانات سراسر ناکافی ہیں۔ نتیجہ یہ کہ جو پہلے پہنچ جاتے اس کو تو برا بھلا کوئی ٹھکانا ملتا  
ہو۔ اور باقی لوگوں کو کھلے احاطوں میں بلکہ راستوں میں ایام گزاری کرنی پڑتی ہے۔  
عجب بے سرو سامانی کا عالم ہوتا ہے۔ پردہ نشین ستورات دن دن بھر منہ دھکے میٹھی ہوتی  
ہیں۔ دن کی دھوپ سروں پر گزر جاتی ہے۔ یہاں بڑی بڑی دیسج سراؤں اور مسافرخانوں  
کی ضرورت ہے۔ اگر لوگ بنا کر گریہ پر چلاؤں تو حجاج بخوشی گریہ دینگے اور معقول آمدنی  
ماہل ہوگی۔ میٹھا پانی زیادہ سے زیادہ آٹھ آنہ فی کنسٹر کے حساب ملتا ہے۔ موقع اور مقام  
کے لحاظ سے کچھ ہنگام نہیں ہے۔ کھانا ہر وقت بہ افراط تیار ملتا ہے۔ واجبی قیمت پر ملتا ہے۔  
روپیہ روزیں آدمی اچھی طرح کام چلا سکتا ہے۔ باورچیوں اور نان بانٹیوں کی بیسیوں  
دکانیں ہیں۔ شب و روز خریداروں کا ہجوم رہتا ہے پیر، مکھن، بسکٹ، مربے، مچھلی،  
پھل اور میوے یہ سب چیزیں بھی بکثرت فروخت ہوتی ہیں۔ آٹا۔ دال۔ چاول۔ گھی  
کھانے کا سامان اسپتھ سے اچھا ملتا ہے۔ ہندوستان سے بوجھ باندھنا فضول ہے۔ جاتے  
وقت صرف جہاز کی ضرورت تک رکھ لینا کافی ہے۔ جدہ پر ہر قسم کا سامان ملتا ہے۔ اچھا  
ملتا ہے ارزاں ملتا ہے۔

جہاز کی چٹھائی | جدہ سے جہاز پر سوار ہونا بھی بڑا مرحلہ ہے۔ جہاز ساحل سے دوتین  
میل کے فاصل پر کھڑے رہتے ہیں۔ کشتیوں میں سوار ہو کر جاتے ہیں۔ گھاٹ پر تیار  
لگی رہتی ہیں۔ لیکن جب کھانچ کا امداد دہام ہوتا ہے۔ سوار ہوئے وقت تا بڑی ریل پیل

اور کش مکش رہتی ہے۔ مرد و عورت بوڑھے بیچے مال اسباب کے ساتھ سب علی الحساب لہتے ہیں جس کا قابو چلے سوار ہو جائے۔ اکثر ساتھی چھوٹ جاتے ہیں پھر جاز پر تھے ہیں۔ سامان رہ جاتا ہے تو پھر مشکل سے ہاتھ آتا ہے۔ صبح کو کشتیاں لگتی ہیں۔ لیکن ہول دل دہا رات ہی سے گھاٹ پر آ کر سوتے ہیں کہ اول وقت سوار ہو سکیں۔ کشتی پر سوار ہونا تو خیر ایک مرحلہ ہے۔ لیکن جاز پر چڑھنا اس سے بھی بڑھ کر معرکہ ہے۔ جاز کے اداہر اداہر صرف ایک لکڑی کا زینہ لگا رہتا ہے۔ وہ بھی ایسا تنگ کہ وقت واحد میں بسکل دو آدمی پہلو پہلو چڑھ سکیں۔ ہر زینہ کے نیچے دو تک کشتیوں سے کشتیاں اڑی ہوئیں۔ عجب شور و غل کشتیوں کے کنا لے کنا لے قدم سا دھ کر صدمہ حاج کا چلنا۔ کشتیوں کا جھکولے کھانا۔ کسی کسی کا پانی میں گرنا۔ ملاحوں کا کود کود کر نجانا۔ ہزار اشدقت جھکے جھکے سہارا پکڑتے ہوئے۔ کشتی کشتی گزرتے ہوئے غیر کشتی والوں کی فرمائشیں سہتے ہوئے زینہ تک پہنچنا۔ زینہ کشتی سے قد آدم اونچا۔ ہاتھوں کا زور لگا کر کسی کا سہارا لے کر کمزور ہو تو کاندھے پر چڑھ کر یا گودی میں اُچک کر ہزار اشدقت اس ہجوم میں کسی نہ کسی زینہ پر پہنچنا اور دھکے کھانے کھاتے ہوئے چڑھنا۔ ٹکٹ کو اگلی جیب میں رکھنا۔ زینہ کی چوڑی پر بیٹھ کر فوراً ٹکٹ جاز والوں کے حوالہ کرنا۔ اپنا نمبر لینا اور جاز میں داخل ہو جانا۔ یہ نمبر تین تھے ٹکڑے پر کندہ رہتا ہے۔ لکڑی پائی لیتے وقت کام آتا ہے۔ ہزار جانفشانی جاز پر پہنچنے تو اداہر اداہر دوڑ لگانا اچھی جگہ منتخب کرنا۔ پھر اس پر قبضہ جانا۔ پہلے سے اپنی فضل میں کوئی شرط خجی یا بوریہ دالانا اور اچھا موقع دیکھ کر اُس کو بچھا دینا۔ یہی قبضہ کرنے کی ترکیب ہے۔ پھر زینہ کے قریب کھڑے رہ کر ساتھیوں کا انتظار کرنا۔ ان کو جگہ تک پہنچانا متورات بوڑھوں اور بچوں کا معاملہ بہت نازک رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ جاز تک پہنچانا ہے۔ آدمی تو زینہ پر سے چڑھ آئے لیکن مال سلمان ابھی کشتیوں میں پڑا ہے۔ گرین کے ذریعہ

نص

سے جہاز پر آ رہا ہے۔ عجب بے ترتیبی ہے۔ دس بیس ٹرنک، دس بیس بستر۔ ایک رسی کے جال میں پھنسنے ہوئے ایک ساتھ اٹھائے اور جہاز پر ٹپک دیئے۔ چاروں طرف حجاج کا ازدحام ہر کوئی اپنا اپنا عدد پہچان لے اٹھالے۔ دو تین گھنٹہ میں سامان کی طرف سے فراغت ہوتی ہے۔ جہاز میں صاف روشن ٹھنڈی ہوا دار تخلیہ کی جگہ کم رہتی ہے۔ انجن کے قریب جتنے گرم رہتے ہیں۔ نیچے کے حصوں میں روشنی اور ہوا کم آتی ہے۔ سب اوپر کے حصہ میں دھوپ آتی ہے۔ لوگ کھانا پکاتے ہیں۔ کناروں پر بے غار غسل خانے رہتے ہیں۔ برے کمروں میں غیر مانوس صحبت سے اذیت ہوتی ہے موقع کی جگہ قیمت سے ملتی ہے۔ بعض وقت جگہ پر سخت محبت جلتی ہے جنگ و جدل تک نوبت پہنچتی ہے۔ مگر کم۔ غرض کہ جہاز پر سوار ہونا بڑا معرکہ ہے۔ جس پر پڑتا ہے وہی جانتا ہے۔

درجہ اول اور درجہ دوم کے مسافروں کو جہاز پر البتہ کمرے ملتے ہیں۔ صاف ستھرے ہوا دار ہوتے ہیں۔ لیکن سوار ہونے میں ان پر بھی مرحلے گزرتے ہیں۔ بہر حال بشرط استطاعت کم از کم عورتوں بڑھوں اور بچوں کے واسطے ان ہی درجوں میں سفر کرنا لازم ہے۔ ان کے واسطے درجہ سوم کی تکلیف زیادہ سخت ہیں۔ توانا تندرست لوگوں کو اختیار ہے۔ اگر وہ آرام کے خواہاں نہ ہوں اور مرگ انہوہ بخشنے دار کا لطف اٹھانا چاہیں تو درجہ سوم کی بہار دیکھیں اور اگر خوش قسمتی سے اس میں کوئی اچھی جگہ مل جائے تو پھر وہاں بھی آرام سے گزرتی ہے۔ محتاط لوگ تو اس کو جائز نہیں سمجھتے لیکن رسالہ لوگ جہاز کے عمدہ داروں سے میل پیدا کر کے کچھ لے دے کے اول اور دوم درجہ کے قریب وجہاں میں برآمدوں میں بستر جمالیتے ہیں۔ کوئی جگہ خالی ہو تو ان درجوں میں بھی ٹھک جاتے ہیں۔ درجہ اول و دوم کے مسافر کچھ محبت بھی کریں تو حاجیوں کے جہاز پر کچھ شنوائی نہیں ہوتی۔ صبر و شکر سے کام چلتا ہے۔ ہمارا مقصد بھی درجہ دوم ہی کا تھا۔ لیکن جدہ سے

کچھ سچے خلص لوگ اور ساتھ ہو گئے۔ آرام کی خاطر ان کو چھوڑنا خلافِ مروت معلوم ہوا۔  
 اس لئے تو کسے سکت علی اللہ درجہ سوم کی بہت باندھ لی۔ اللہ تعالیٰ کا فضل ہوتا کہ  
 جگہ اچھی مل گئی۔ اور جہاز پر وقت اچھا گزرا۔ حیدر آباد، بھوپال اور ٹونک، تینوں سہاری  
 ریاستوں کے چند حجاج کی ایک مختصر جماعت بن گئی۔ ایک باقیام تھا۔ آپس میں اخلاص  
 اتحاد تھا ایک دوسرے کے کام میں ہاتھ بٹاتے تھے۔ متعدد ہتے تھے۔ ہم کو بھی خوب  
 توقع ان ہمراہیوں سے بہت آرام ملا۔ خاص کر سید چاند صاحب صدر امین پولیس بلدہ  
 حیدر آباد اور غلام محی الدین صاحب وظیفہ یاب عہدہ ار پولیس حیدر آباد۔ ان دو صاحبوں  
 نے بڑی رفاقت کی۔ بیچ پوچھے تو جہاز پر ہم ان ہی کے مہمان رہے۔ ہمارے ساتھ جو  
 کچھ خور و نوش کا سامان تھا وہ منی بیچ ہو چکا۔ غریبا کو تقسیم کرنا پڑا۔ ان صاحبوں سے پہلے  
 کوئی ملاقات نہ تھی لیکن اللہ تعالیٰ نے دورانِ سفر میں بڑی محبت پیدا کر دی۔ اور جاہلین  
 سے محبت کے حقوق خوب خوب ادا کر لئے۔ حیدر آباد تک یہ صاحبان ہمارے ہی ساتھ  
 آئے۔ اور محبت ساتھ لائے۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

حجاج کے جہاز ہم سرودستان نامی جہاز پر سوار تھے۔ نمازی کہنی کا یہ بہت اچھا جہاز  
 ہی۔ نیا ہی۔ بڑا ہی۔ تیز رفتار ہی۔ حجاج کے تمام جہازوں میں صرف دو چار جہاز اس کے ہم پلہ  
 سمجھے جاتے ہیں۔ ان میں بھی یہ بہتر مانا جاتا ہے۔ ہر جہاز پر قاعدہ ہی کہ حجاج کو میٹھا پانی ہر روز  
 ناپ سے دیتے ہیں، حجاج ٹکٹ دکھا کر اپنے اپنے حصہ کا پانی لیتے ہیں۔ پہلے دن یہاں  
 بھی اسی قاعدہ سے پانی تقسیم ہوا۔ لیکن دوسرے ہی روز سے پانی عام ہو گیا۔ تاہم  
 اوقاتِ معینہ پر ملتا تھا۔ حجاج کا ازدحام ہوتا تھا۔ ایسی حالت میں پانی لانا ہر ایک کا  
 حوصلہ نہ تھا۔ گنٹر سے گنٹر اور سرے سے سرگرتا تھا۔ جو لوگ کمزور تھے یا جن کو جہاز پر  
 دورانِ سفر تھا ان کی بڑی آفت تھی۔ دوسرے ہمدردی کرتے تھے تو پانی ملتا تھا۔ پیو گئے

نص

جہاز کے ملازموں سے پانی خرید لیتے تھے۔ لیکن ذرا آنکھ بجا کر معاملہ کرتے تھے۔ علانیہ پانی فروخت کرنے کی ممانعت تھی۔ دو تین روز بعد وقت کی بھی پابندی نہیں رہی۔ اکثر اوقات پانی ملنے لگا۔ تب حجاج کو بہت سہولت ہو گئی۔ جہاز پر تقریباً سترہ سو حاجی تھے۔ ایک تنگ جگہ پر چھ سات لگے ہوئے تھے۔ آدھ آدھ لانچ والے۔ ایک دو گھنٹہ کے اندر صدمہ کنسٹر بھرنا کیسا کچھ دشوار نہ ہوگا۔ اللہ کا فضل تھا کہ وہ دشواری جلد رفع ہو گئی۔ اور کل وقت پانی افراط سے ملنے لگا۔ آخر میں تو یہ نوبت تھی کہ حاجی بلاروک ٹوک تل پر کھڑے ہو کر نہاتے تھے۔ حجاج کے اکثر جہازوں پر پانی کی قلت رہتی ہے۔ ناپ تول سے ملتا ہے۔ اگر کسی جہاز پر علی الحساب ملے تو حاجی بہت خوش ہوتے ہیں۔ اس جہاز کی ٹری قدر کرتے ہیں۔ جہاز پر مشک سے کام نہیں چلتا۔ کنسٹر ساتھ رکھنے ضرور ہیں۔ وہ بھی تنگ منہ والے۔ بمبئی اور جدہ میں کثرت سے تیار ملتے ہیں۔

اکثر تجربہ کار حاجی ایگٹھی کوئلے ساتھ رکھتے ہیں۔ جہاز پر بھی چولہے بنے رہتے ہیں۔ پانی کی طرح لکڑی بھی تقسیم ہوتی ہے۔ سب سے اوپر کے کھلے حصہ میں دن بھر حاجی لوگ اپنا اپنا کھانا پکاتے رہتے ہیں۔ صبح شام بہت ہجوم ہوتا ہے۔ جو لوگ اوپر مقیم ہوتے ہیں انکو آگ دھوئیں سے تکلیف پہنچتی ہے۔ علاوہ بریں غسل خانے پینانے بھی اوپر ہی کے حصہ پر رہتے ہیں۔ مسافروں کے محاط سے سراسر ناکانی ہوتے ہیں۔ تنگ ہوتے ہیں اور پھر حاجی بھی بہت بے پروا ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ کہ پینانے بہت غلیظ رہتے ہیں۔ صرف صبح شام دھلتے ہیں۔ صاف ہوتے ہیں۔ اول تو اتنے بڑے جہازوں میں پینانے زیادہ بنانے چاہئیں۔ جہاز میں اوپر تلے کئی سطحیں ہوتی ہیں ہر سطح کے پینانے جدا ہونی چاہئیں۔ کمزور اور بیمار لوگوں کو اوپر چڑھ کر جانا دشوار ہوتا ہے۔ اور اگر دوران سر ہو تو اچھے اچھوں کی محبت جواب دینے لگتی ہے۔ علاوہ بریں پینانوں کی صفائی کا انتظام معقول رکھنا چاہیے



اور وہ کچھ دشوار نہیں ہے۔ لیکن جہاز والوں کی ادھر بہت کم توجہ معلوم ہوتی ہے۔ درجہ دوم فضل میں بیچانوں کی تکلیف سب سے بڑی رہتی ہے۔ حاجیوں کے جہاز پر روشنی اور صفائی کا انتظام واجب و اجبی رہتا ہے۔ اور بیچ پوچھئے تو صفائی مشکل بھی ہے سب طرح کے غریب اور کم سمجھ لوگ سوار ہوتے ہیں زیادہ روک و ٹوک کرنے سے ناخوش ہوتے ہیں۔ فساد ہوتا ہے اس لئے جہاز والے بھی ڈھیل چھوڑ دیتے ہیں۔ جہاز پر حاجیوں کا سوار لچ رہتا ہے۔ تاہم تھوڑی بہت صفائی ہوتی رہتی ہے۔ البتہ جس روز جہاز مبینہ پہنچتا ہے چند گھنٹہ قبل جہاز کی خوب صفائی کی جاتی ہے۔ تاکہ ڈاکٹر معائنہ کے واسطے آئے تو جہاز کی صفائی سے مطمئن اور خوش ہو جائے۔

سندر کی بیماری | جہاز پر لوگ بیمار بھی پڑتے ہیں۔ اگر جہاز ہلکا ہو یا سمندر میں تھوچ بڑھ جائے تو وہ جھکولے کھانے لگتا ہے۔ دوران سر شروع ہوتا ہے۔ متلی محسوس ہوتی ہے۔ استفراغ کی نوبت آتی ہے۔ ایسے وقت کے لئے حجاج ٹین کے اگلا دان ساتھ رکھتے ہیں۔ ورنہ بڑی مشکل پڑتی ہے۔ ترشی کھانے اور سیاہ میچ جبانے سے افادہ ہوتا ہے۔ جن لوگوں کا معدہ ضعیف ہو یا جو غذا میں بد احتیاطی کریں ان کو تحیش یا اسہال کی شکایت ہو جاتی ہے۔ جو لوگ کثیف رہیں ان کے چیچک نکل آتی ہے۔ بخار شروع ہو جاتا ہے۔ معمولی شکایتوں میں تو اکثر لوگ اپنی اپنی جگہ پڑے رہتے ہیں۔ لیکن بعض لوگ سخت بیمار پڑ جاتے ہیں خاص کر بوڑھے اور ضعیف لوگ۔ ان کے واسطے جہاز پر شفا خانہ موجود ہے۔ ڈاکٹر اور دو اور موجود ہے۔ لیکن توجہ اور تیمارداری غریب حجاج کو کم نصیب ہوتی ہے۔ جو اپنی زندگی بچ جائے تو مضائقہ نہیں۔ ورنہ شفا خانہ میں باقاعدہ مرنے کا اچھا موقع ملتا ہے۔ یہ حجاج کا عام تجربہ اور مشاہدہ ہے۔ ہمارے جہاز پر بھی ۲۵-۳۰- اموات واقع ہوئیں۔ اور ان میں سے بعض بہت دردناک تھیں اللہ تعالیٰ مرحومین کی مغفرت کرے۔ آمین

فضل

قرنطینہ

تمام اسلامی ممالک سے حجاج آتے ہیں۔ کہیں قرنطینہ نہیں۔ لیکن ہندوستان سے جو حاجی جاتے ہیں کامران میں ۲۴ گھنٹے ان کو لازماً قرنطینہ بھگتنا پڑتا ہے۔ ہم تو شام و فلسطین کی طرف سے آئے۔ اللہ تعالیٰ نے محفوظ رکھا۔ لیکن ہندوستانی حجاج جو قرنطینہ کے عجیب افسوس ناک حالات سننے میں آئے۔ درجہ سوم کے غریب حجاج تو کس شمار میں ہیں، درجہ اول کے نہایت مغرزا اور مقبر حاجی شاہد ہیں۔ کامران میں جو توہین آمیز اور دل آزار مراہل طے کر لئے جاتے ہیں ان سے صحت کو تو کچھ تعلق نہیں معلوم ہوتا۔ البتہ یہ بات دل پر اچھی طرح نقش ہو جاتی ہے کہ ہندوستانی حجاج سرکار ہند کی بہت ہی عاجزا اور ناپجز رہا یا ہیں۔ کوئی برتاؤ ان کے واسطے برا نہیں ہے۔ کوئی ذلت ان کے واسطے ذلت نہیں ہے۔ بے بس اور بے زبان مخلوق ہیں۔ جو گڑے برداشت کریں۔ یوں بھی سفر حج میں صبر و تحمل کی تاکید ہے۔ لوگ سختیاں اٹھاتے ہیں لیکن دم نہیں مارے۔ سرکار ہند کا انتظام ہے۔ یوں تو درستی صحت کا بہانہ ہے۔ لیکن حجاج کی اس تکلیف و ذلیل میں کیا مصلحت متصور ہے۔ عقل سے باہر ہے۔ کاش سرکار ہند کو اس بارہ میں نیک نیت ہو۔

طوفان کا شیطان | جون کا آخری ہفتہ تھا۔ بادِ بریکال یعنی مانسون کا زمانہ تھا۔ چنانچہ بمبئی میں خوب زور شور سے بارش کا سلسلہ جاری تھا۔ مسافر تو درکنار خود جہاز کے افسر کو اندیشہ تھا کہ خدا نخواستہ راستہ میں جہاز کو طوفان سے دوچار ہونا پڑے گا۔ ہر کسی کو یہی فکر تھی۔ ہر طرف چرچا تھا۔ خدا کے فضل سے اس کل طویل سفر میں اب تک ہم کو کبھی تکلیف نہ پہونچی تھی۔ خدا کے فضل سے قوی امید تھی کہ اختتام سفر پر بھی وہ غیر معمولی تکلیف جو محفوظ رکھے گا۔ چنانچہ کل راستہ سمندر بہوار رہا۔ سقوطی کے قریب کچھ معمولی موج ملا۔ اس کے بعد تو جہاز ایسا سبک فوار ہو گیا کہ پانی کا کٹورہ نہیں چھلکتا تھا۔ ہلکا ہلکا امرو رہتا تھا خوش گو اور ہوا چلتی تھی۔ بمبئی آتے سے چار گھنٹہ قبل البتہ کسی قدر بارش ہوئی

تو جہاز ایسا تر تیرا اور کثیف ہو گیا کہ بوٹھ آئی۔ مبئی پہونچا دو بھر ہو گیا۔ اگر خدا نخواستہ فصل راستہ میں بارش ہوتی تو خدا جانے حجاج کا کیا خسر ہوتا۔ یہ بھی اللہ تعالیٰ کا فضل تھا کہ اترتے وقت نقشہ دکھا دیا تاکہ لوگ راحت کی قدر پہچانیں اور دل سے خدا کا شکر ادا کریں۔ چنانچہ مبئی میں لوگ ہی سوال کرتے تھے کہ راستہ میں کیا گزری۔ بارش کیسی تھی۔ طوفان کیسا تھا۔ اور جب سفر کی ہمواری سنتے تو تعجب کرتے کہ اس موسم میں یہ سہولت کیونکر ممکن ہے۔ خدا کی قدرت دیکھیے یہی جہاز سر و ستان جو دو ہزار جانیں اُرم سے صحیح سلامت لایا۔ تین روز بعد فرید حجاج لانے کے واسطے مبئی سے جدہ خالی چلا تو راستہ میں اُس کو طوفان نے ایسا گھیرا کہ شکستہ ہو کر رہ گیا۔ ایک جہاز مبئی سے اُس کی امداد کو روانہ کرنا پڑا۔ وہ بھی طوفان میں راستہ سے بھٹک گیا۔ اور وقت پر امداد نہ کر سکا۔ ہزار دشواری سر و ستان خدا خدا کر کے مبئی لوٹ آیا۔ چار ہی روز بعد کل کیفیت اخبارات میں شائع ہوئی۔ **فَاَکْتَبَرُوا يٰۤاُولٰٓئِیْ الْاَنْبَیَّاءِ**۔

زود ق امید بساحل السید | جس روز جہاز مبئی پہونچنے والا تھا صبح ہی سے مسافروں میں

عجب چل پھل تھی۔ جدہ دیکھو سامان بندھ رہا ہے لوگ خوش خوش ادم ادم پھرتے ہیں۔ بہت سے اوپر درجہ پر پہونچ گئے ہیں کہ جلد ساحل نظر آجائے۔ منجھ ہو رہا ہے ملکا سا گھر چھایا ہوا ہے۔ بالآخر ساحل کے پہاڑ دھندلے نظر آنے لگے۔ لوگ تیار ہوئے سے بتانے لگے گویا کہ عید کا چاند دیکھ رہے ہیں۔ اب یہ شوق کہ مبئی کی عمارتیں نظر آئیں وہ بھی نظر آنے لگیں تو مبارک سلامت شروع ہوئی ہر دل میں خوشی کی لہریں دوڑنے لگیں۔ زندگی میں ایسی بے اختیار اور خالص خوشی کا احساس شاذ و نادر نصیب ہوتا ہے لیکن عین خوشی میں یہ دل اچانک کدھر کھنچا۔ ایسا معلوم ہوا کہ بغداد شریف سے تبلیغ لگا۔ کہنے والا کہتا ہے۔ بخیر و عافیت وطن پہونچا مبارک ہو۔ سفر میں کچھ تکلیف تو نہیں تھی

رفاقت کیسی رہی۔ کوئی کوتاہی تو نہیں ہوئی۔ دل اس پیام کی کیا تاب لاتا پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ قربان ہونے لگا۔ رمرضناس غموش تھے نادان حیران تھے کہ سہنی خوشی کا وقت اور یہ زار زار رونا منہ آنسوؤں سے دھونا کیسی الٹی بات ہے۔ بہر حال دل پر محبت کی ایک گھٹائی اور دل کھول کر برس گئی۔ نخل ایمان کو شاداب کر گئی۔ والحمد للہ علی احسانہ۔

یہ لوہار بابا ہند کے مقابل سے گزر رہا ہے کچھ کشتیاں جہاز کی طرف دوڑی چلی آتی ہیں۔ ایک بہت خوشنما ہے۔ تیز رفتار ہے اس پر جھنڈی لہرا رہی ہے۔ جہاز کے معائنہ کے واسطے ڈاکٹر آ رہا ہے۔ جہاز کا ڈاکٹر آیا کچھ دوسرے عمدہ دار بھی ساتھ ہیں۔ کپتان نے اس کو سائے جہاز کی سیر کرائی۔ ایک نظر ڈالتا ہوا کل حصوں سے گزر گیا۔ خبر آئی کہ اموات زیادہ ہوئی ہیں۔ حجاج کا قرنطینہ ہوگا۔ لوگوں کے دم خشک ہونے لگے کہ اکی یہ کیا مرحلہ ہے۔ پھر قرنطینہ کیا۔ اسی ڈاکٹر کیڑ میں تھے کہ جہاز آہستہ آہستہ گودی کی طرف بڑھا خیال بنا۔ جو احباب حجاج کو لینے آئے ہیں کشتیوں میں بیٹھے جہاز کے گرد گھوم رہے ہیں بہت لوگ پلیٹ فارم پر کھڑے ہیں۔ دونوں طرف سے نظریں دوڑ رہی ہیں۔ کہیں مل جاتی ہیں۔ تو رومال ہٹنے لگتے ہیں۔ تمام حجاج ٹھٹ کے ٹھٹ اوپر کے درجہ پر کھڑے ہیں۔ جہاز پلیٹ فارم کے قریب آچکا۔ انچوں سرک رہا ہے۔ بالآخر کنارہ سے آ ملا۔ کھڑا ہو گیا۔ پھر کیا تھا بل چل پڑ گئی زمین لگ گیا۔ حاجی قطار قطار اترنے لگے۔ قلی چڑھ آئے۔ سامان لے لے کر دوڑنے لگے۔ پلیٹ فارم پر وٹیوں اور کیلے کی پھلیوں کا ڈھیر لگا ہوا تھا۔ نمازی کمپنی کی طرف سے حجاج کو نائٹہ تقسیم ہونے لگا۔ چند موٹر لاریاں آگئی ہیں حجاج اور سامان کو ان میں بھرا اور چلتا کیا۔ یہی سلسلہ بندہ گیا۔ بعض مخیر انجمنوں کی طرف سے سوار کا یہ انتظام مفت تھا۔ اس وقت خوب بارش ہو رہی تھی۔ ہم تو کرایہ کی گاڑیوں میں روانہ

ہوئے۔ وہ جو قرظینہ کی افواہ سنی تھی اس کی یہ اصلیت سخی کہ راستہ میں ایک بڑا احاطہ فصحاء تھا اُس پر پٹن کی چھت پڑی ہوئی تھی اندر ایک طرف چند انگریز ڈاکٹر وغیرہ بیٹھے تھے۔ خدا جانے کیا کام کر رہے تھے۔ حجاج آکر اس احاطہ میں جمع ہوتے تھے۔ دو ایک معمولی ملازم آکر ان کے ہاتھ پر ایک ایک مہر چھاپ دیتے تھے۔ یہی قرظینہ تھا۔ مہر چھاپ ہونے کے بعد حاجی دوسرے دروازے سے نکل جاتے تھے۔ اور پھر آزاد تھے ع

### رسیدہ بود بلائے بے بخر گزشت

قرظینہ سے گزر کر ہم تو راستہ صابو صدیق کے مسافر خانے پہنچ گئے۔ وہاں ایک جہاز گزشتہ روز آچکا تھا۔ دوسرا یہ تھا۔ مسافر خانہ میں تل دہرنے کو جگہ نہ تھی۔ تاہم مولوی حضرت اللہ صاحب اور منشی عبدالستار صاحب ہمارے منتظر تھے۔ پہنچتے ہی خوشی سے لپٹ گئے۔ اپنے ہاں مہمان آمارا۔ اور بہت آرام سے رکھا۔ اللہ تعالیٰ ان کو دین و دنیا میں جزائے خیر دے۔ ہمارا کل سامان قلی کے سپرد تھا۔ اسی نے جہاز سے آمارا۔ پھر اپنے اہتمام سے بیل گاڑی میں بھر کر لایا اور مسافر خانے میں مدد صحیح سالم ہمارے سامنے لا رکھے۔ اپنی مزدوری لے کر سہنی خوشی چلا گیا۔ جن اتفاق سے یہ قلی بہت مطیع مستعد اور ایمان دار تھا۔ بعض وقت کاہل یا بد مزاج یا لاپچی قلیوں سے سابقہ پڑتا ہے تو خاصی کوفت اٹھاتی پڑتی ہے۔ ہمارا جہاز سر و ستان جدہ سے چوتھے نمبر چھوٹا۔ دو جہاز راستہ میں چھوڑا ہوا وہ پہلے جہاز سے صرف ایک روز بعد بمبئی پہنچا۔ ایسا تیز رفتار تھا کہ چاہتا تو اس سے بھی پہلے پہنچتا۔ مگر زیادہ تیز رفتاری کی اجازت نہ تھی۔ اس سے سست رو جہازوں کی حجاج میں ہوا خیزی اور بدنامی ہوتی ہے۔

شام کو مسافر خانہ پہنچے۔ سفر کا تھکان تو ظاہر ہے۔ لیکن خوشی اس سے کہیں زیادہ تھی۔ اُترتے ہی ہر چار طرف احباب و اعزاء کے نام خیریت رسی کے تار اڑا دیئے۔ جدہ سے روانہ ہونے وقت اپنی آمد کی کسی اطلاع نہیں دی تھی۔ ہر کوئی منتظر تھا۔ بہت سے بیٹی اکر ملنے کے منصوبے باندھ رہے تھے کہ سیر و استقبال ہم خرماد و ثم ثواب خاص کر عزیزم میان حیل احمد برنی سلمہ کو بڑی مٹنا تھی کہ جہاز پر پہنچ کر ہمارا خیر مقدم کریں لیکن دیگر احباب کی طرح ان کا وقت بھی انتظار ہی میں گزر گیا۔ مزید برآں بہت سے مبارک بادی خطوط پہلے ہی سے آئے رکھے تھے۔ اکثر اخلاص و محبت سے آراستہ پیراستہ تھے۔ ان کو بار بار مزے لے کر پڑھیے۔ یہ بھی خاصا مشغلہ رہا۔ پھر اسی شب کو بارش میں خوشی خوشی اسٹیشن پہنچے۔ ذاتی راحت کی توجہ نہاں فکر نہ تھی۔ شکستگی ہی سرمایہ راحت بن گئی تھی اور یہ اس سفر کی بڑی نعمت تھی۔ تاہم دل کا تقاضا تھا کہ بحالت استطاعت حج کا ظاہری اعزاز بھی واجب ہو۔ چنانچہ اگلے روز کے واسطے میل ٹرین میں سیکنڈ کلاس کا پورا ڈبہ حیدر آباد تک مخصوص کر لیا۔ سید حبیب علی صاحب توجہ سے حضرموت کو روانہ ہو گئے تھے۔ باقی رہے ہم تین اور دو ہمارے جدید رفیق سید چاند صاحب و غلام محی الدین صاحب۔ پانچوں کی ایک جماعت تھی۔ شب کو سب کاموں سے فارغ ہو کر لیٹے تو گونا گوں جذبات و خیالات نے دل و دماغ میں ایسا ہجوم کیا کہ نیند کا گز مشکل ہو گیا۔ بہر حال کچھ آرام ضرور مل گیا۔ دوسرے روز پھر خوب مصروفیت رہی۔ نہائے دھوئے۔ کپڑے بدلے۔ ناشتہ کیا۔ بازار گئے اور خوب پھرے۔ یوں تو بہت کچھ تبرکات ساتھ تھے۔ تاہم بیٹی سے بھی تحفے تحائف لینے ضرور تھے۔ خاص کر بچوں کے واسطے پھل پھول اور کھیل کھلونے۔ ان کو تو یہی عزیز ہیں۔ ابھی وہ تبرکات کی قدر کیا جانیں۔ کچھ کتابیں بھی خریدیں۔ اور کچھ

چینی کے برتن لئے۔ سہ پہر کو واپس آئے۔ کھانا کھایا۔ نماز پڑھی۔ ذرا کمر سیدھی کی نصن پھر سفر کی تیاری شروع ہو گئی۔ سامان بندھنے لگا۔ آج دن بھر حضرت مولانا محمد عبدالقدیر صاحب قبلہ کے مخلص مرید ہمارے دوست مولوی انوار الحق صاحب مالک و خانہ عبدالحق کنبی (حیدر آباد) بہت یاد آئے۔ جاتے وقت وہ بیٹی نک ہمارے ساتھ آئے تھے اور جہاز کی روانگی تک ہمارے ساتھ رہے۔ گو ہم سا فرخانہ میں مقیم تھے مگر ان ہی کے مہمان تھے۔ اور انہوں نے جوش عقیدت میں دل کھول کر اپنے حضرت مرشد کی خدمت اور ہم سب کی خاطر تواضع کی۔ اللہ تعالیٰ ان کو جزائے خیر دے۔ اُس وقت بھی وہ اصرار کر کے ساتھ چلے آئے تھے۔ اور اس وقت بھی ان کو تکلیف دینا منظور نہ تھا۔ اسی لئے تاریخ آمد کی پہلے سے اطلاع بھی نہ دی۔ البتہ اُن کا یاد آنا محبت اور تعلق کا تقاضا تھا۔ یاد آتے رہے۔

شب کو آٹھ بجے بیٹی سے روانہ ہوئے اور دوسری شام کو یوم پنجشنبہ تاریخ ۲۹ رذی الحجہ ۱۳۳۵ھ مطابق ۳۰ جون ۱۹۲۴ء بخیر و عافیت حیدر آباد پہنچ گئے۔  
والحمد للہ علی احسانہ۔ اسٹیشن پر دوست اجاب کا خوب ہجوم تھا۔ نجات سے لینے آئے۔ خوشی خوشی پھولوں کے ہار پہنائے۔ دونوں بیٹیاں اقبال فاطمہ اور کنیز فاطمہ سلہا بھی اپنے ماموں میاں کمال احمد سلہ کے ساتھ اسٹیشن آئیں۔ جدائی کی عادی نہ تھیں۔ پہلا ہی تجربہ تھا۔ اول تو حیرت سے منہ تھا۔ پھر گلے میں بیٹا ال ڈال کر لپٹ گئیں۔ خوش خوش سب رفیق اپنے اپنے مقامات کو روانہ ہوئے میں اسٹیشن کے قریب ہی اول حضرت یوسف صاحب شریف صاحب قبلہ رضی اللہ عنہم کے آستانہ مبارک پر فاتحہ کے واسطے حاضر ہوا کہ جاتے وقت بھی سب کے آخر میں سے رخصت ہوا تھا۔ پھر حضرت دادا پیر شاہ کمال اللہ شاہ قبلہ مدظلہ کی خدمت میں حاضر ہوئے

شرفِ قدم بوسی چل گیا۔ پھر گھر آیا۔ کسی کو از حد منظر پایا۔ مگر سب طرح اطمینان نظر آیا۔  
اللہ تعالیٰ کا شکر بجالایا کہ اسی کے فضل نے یہ مبارک دن دکھایا۔ سفر کو حسن انجام تک پہنچایا  
اور ایک سال قبل جو بشارت ملی تھی اس کو ہر طرح سچا کر دکھایا۔ مبدلہ الخیر دھو  
علیٰ کل شیئی قدر۔

جاتے وقت بھی دو ماہ قبل دہلی اور اجیر شریف بزرگانِ سلسلہ کے آستانوں پر  
فاتحہ کے واسطے حاضر ہوا۔ حضرت قبلہ والدی حافظ محمد ابراہیم برنی صاحبِ مظلہ  
کی خدمت میں اجازت اور رخصت کے واسطے بند شہر حاضر ہوا۔ خورجہ میں حضرت  
والدہ مرحومہ کے مزار پر کسی کشش سے حاضر ہوا۔ اور وہاں بھی کچھ قدم بوسی کا سا  
شبہ ہوا۔ واپسی کے بعد بھی اس دور کا اعادہ لازم تھا۔ چنانچہ دسمبر ۱۹۲۷ء کی تعطیلات  
میں پھر یہ حضریاں نصیب ہوئیں۔ حضرت قبلہ گا ہی صاحب مظلہ کے انتظار کی کوئی حد  
نہ تھی جب قدم بوس ہوا اور حضرت نے پیار کیا۔ جوشِ محبت میں کانپتے ہوئے سینہ سے  
لگایا۔ اور رقتِ قلبی کے ساتھ اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ تو محسوس ہوا کہ ماشاء اللہ حج و  
زیارات کی مقبولیت تکمیل کو پہنچ گئی۔ والدہ مرحومہ کو بھی خواب میں یا خدا جانے  
کس طرح دیکھا کہ خوشی کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ وہی شفقت و محبت ہے۔ دل کھول کر خیر  
و خیرات ہے۔ دعوت و ضیافت ہے۔ گویا کہ واقعی گھر پر میرے آنے کی خوشی منا رہی  
ہیں۔ عجب ربطِ ہر دم

من آیم بجاں گر تو آئی بہ تن

شاید درست ہے۔

اجاب و اغزانے بھی گرم جوشی سے خیر مقدم کیا۔ بہن بھائیوں کی محبت تو  
مشہور ہے۔ ایسی خوش بھیس گویا عید کا نیا چاند دیکھ لیا۔ عزیزم ابنِ حسن سلہ یوں تو ابھی



بچہ ہے۔ لیکن ایسی پتہ کی باتیں سننا اور پوچھتا تھا کہ گویا ماشاء اللہ صاحب دل ہے۔ عاشق رسولؐ ہے۔ یہی حال اقبال اور کثیر فاطمہ سلیمان کا نظر آتا ہے کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت غوث الاعظمؒ کے نام پر دل و جان سے شیدا ہیں۔ کھیلنے میں بھی بڑے شوق سے نعت اور قصائد کے اردو فارسی بلکہ عربی اشعار پڑھتی ہیں اور نئے نئے یاد کرتی ہیں گھر میں نیاز و نذر کی تقریب تو اپنی اپنی بساط سے بڑھ کر جوش و خلوص دکھاتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان سب بچوں کو حُب نبوی سے سرفراز کرے۔ آمین۔

اگرچہ مصلحتاً آمد کی نچتہ تاریخ کی اطلاع نہیں دی تھی۔ تاہم اندازہ لگا کر میاں یحیٰ احمد اور جمال احمد سلیمان دہلی آئے۔ جن جن آستانوں پر حاضری ہوئی، ساتھ رہے۔ علی گڑھ میں ماشاء اللہ عزیزہ سعید فاطمہ سلیمان کو بہت سعادت مند پایا۔ مدینہ اور مدینہ والے کی محبت میں خوب سرشار ہے۔ گو صرف ابتدائی تعلیم ہے۔ تاہم علی گڑھ پہنچا تو اس نے اپنے شوق اور ولولہ میں سب کے دیکھتے دیکھتے خود ہی چند اشعار موزوں کر ڈالے۔ اور خیر مقدم کے خانگی جلسہ میں وہ پڑھے گئے تو بڑی مقبولیت محسوس ہوئی۔ اشعار میں جا بجا خامیاں ہیں اور ہونا عجب نہیں۔ لیکن معنی درود دل کی خبر دیتا ہے۔ محبت کا خاص رنگ ہے۔ اللہم زد فخر دیکل اشعار بحسنہ دج ذیل ہیں۔

مبارک آنا یہ آپ کا ہے کہ شہ کے روضہ پہ جا کے آئے  
کہ ہیں جو سب کے دلوں کے مالک انھیں دل اپنا دکھا کر آئے  
زیارتِ روضہ مقدس کا شوق بے چین کر رہا تھا  
مدینہ جا کر ہوئی تسلی کہ حال دل کا دکھا کے آئے  
عجیب ہی لطفِ دردِ الفت کہ عیش میں بھی نہیں ہے لذت  
علیٰ جنھیں لذتِ جراحت وہ اور بھی زخم کھا کے آئے

تیش نہیں اب قرار کھوتی غاش نہیں اضطراب ہوتی  
وہ قطرہ اشک سب ہیں موتی وہاں جو آنسو بہا کے آئے  
یہ کیسی خوش قسمتی ہو ان کی۔ ہر فضل خالق کا ان پہ کیسا  
مدینہ جو لوگ جا کے آئے، وہ فیض باطن بھی پاک کے آئے

شوقِ دل جب مدینہ پہنچے محمد الیاس برنی  
کہا یہ سب نے کہ دیکھو شیدا وہ سرورِ دوسرا کے آئے

جو حج کر آئے وہ ہر معظّم وہ ہر مقدّس وہ ہے مکرم  
قدم نہ کیوں اُس کے چوم لیں ہم مدینہ جو کوئی جلے آئے  
نگاہ اُن پر جا رہے ہیں۔ ہم اُن سے نظریں ملا رہے ہیں

جو ردّ و فتنہ سرورِ دو عالم کا نقشِ دل میں جا کے آئے  
کشش کا یہ فیض ہر یقیناً کبھی مدینہ کے گلستاں کا

ادھر جوں ہی کر لیا تصوّر ادھر سے جھونکے صبا کے آئے  
ادب سے ہم لوگ سر جھکا کر یہ عرض کرتے ہیں پھر مکرر  
مبارک آنا یہ آپ کا ہر کہ بزمِ شاہی میں جانے آئے

موجودہ اخراجات کے لحاظ سے عام حجاج کو مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ  
کے واسطے اوسطاً سات آٹھ سو روپیہ درکار ہے۔ زیادہ کا اختیار ہے۔ کمی میں کفایت اور  
تنگی لازم ہے۔ ہمارے جیسے سفر کے واسطے دو ڈیڑھ ہزار روپیہ بخوبی کفایت کر سکتا ہے۔ بلکہ  
اس سے کم میں بھی کام چل سکتا ہے۔ بہت سی مدّت میں تخفیف کی گنجائش ہے۔ تاہم دینی سفر  
ہے۔ بہت کافی نذر و نیاز۔ خیر خیرات کے مواقع پیش آتے ہیں۔ کوتاہی سے دل تنگ ہوتا  
ہے۔ فراخ دلی اور سخاوت بغیر ایسے سفر کا کچھ لطف نہیں ہے۔ رقم کے علاوہ حسنِ انتظام

فضل،

بھی بہت خیر و برکت ہوتی ہے آخر اجابت میں افراط و تفریط سے احتراز لازم ہے۔  
 سفرنامے | یہ ایک ناچیز راجہ جو دست احباب کی خاطر مرتب کرنا پڑا۔ صرف چار ماہ اور ان  
 میں چار دور دراز ممالک کا سفر اور حج بیت اللہ۔ ایسی روادوسی میں جو کچھ بھی دیکھا  
 بہت دیکھا۔ بہر حال بلا کم و کاست آپ بیتی لکھ دی اور آپ بیتی نہ لکھتا تو پھر کیا لکھتا۔ لکھنا  
 لاحاصل تھا۔ کچھ بھی نہ لکھتا۔ یہ توقع نہیں اور ممکن بھی نہیں کہ سب ناظرین ہم خیال ہوں۔ ہم  
 مذاق ہوں۔ ہم مشرب ہوں۔ ہم عقیدہ ہوں۔ تھوڑا بہت فرق رہنا ضرور ہے۔ تاہم خدا  
 کے فضل سے امید ہے کہ اپنی سرگزشت افراط و تفریط سے محفوظ ہے۔ رہی کوئی لغزش ہو  
 میں سراپا تقصیر ہوں معصوم نہیں ہوں۔ انابت و مغفرت ہی اپنا سہارا ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ  
 غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ۔

عراق، شام، ترکی، مصر، فلسطین اور حجاز۔ ان اسلامی ممالک کے متعلق ہند میں  
 کئی سفرنامے شائع ہو چکے ہیں۔ ہر سفرنامہ ان میں سے اکثر ممالک کا رہنا ہے۔ علامہ شبلی  
 نعمانی مرحوم کا سفرنامہ ترکی و مصر و شام و فلسطین غالباً سب سے اول شائع ہوا۔  
 خواجہ غلام الثقلین مرحوم۔ منشی محبوب عالم صاحب رادٹیر میسہ اخبار لاہور اور  
 خواجہ حسن نظامی صاحب کے سفرنامے اس کے بعد شائع ہوئے۔ مولوی عاشق اکہی  
 صاحب (مالک مطبع خیر یہ۔ کمبہ دروازہ۔ شہر میرٹھ) نے بھی زیارت المحرمین کو نام  
 سے ایک مختصر اور جامع سفرنامہ شائع کیا۔ اس میں حجاز اور حج کے علاوہ مصر۔  
 فلسطین، شام و عراق کے متعلق بھی خاصی دینی معلومات دیج ہے۔ یہ سب سفرنامے اردو  
 میں موجود ہیں۔ ممکن ہے کہ ان کے علاوہ بھی شائع ہوئے ہوں۔ مجھ کو ان کا علم نہ ہو۔  
 خاص حجاز کے متعلق عربی، فارسی، اردو تینوں زبانوں میں سفرنامے قابل دید ہیں۔ مثلاً  
 جذب القلوب از حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ۔ فیوض المحرمین

حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ۔ سبحان اللہ ان میں اہل دل کے واسطے تیب فیض و برکات ہیں اکثر قدیم مطابع نے ان کو شائع کیا ہے۔ السکینۃ بخار المذنبہ مولفہ مولانا محمد صبغت اللہ صاحب مہاجر بھی اردو میں اچھی کتاب ہے۔ مطبع فردوسی مد اس سے شائع ہوئی ہے۔ زبدۃ المناہک دیکھنے کو ایک چھوٹی سی اردو کتاب ہے حضرت مولانا حاجی رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے تمام مسائل حج اس خوبی سے یک جا کر دیئے ہیں کہ دریا کو زہ میں بند نظر آتا ہے۔ مولوی محمد عینی صاحب تاجرتب گنگوہ شریف ضلع سہارنپور نے اس کو شائع کیا ہے۔ علی ہذا بعض سفرناموں میں تاریخ و جغرافیہ تمدن و معاشرت کے بیش بہا معلومات بھرے ہوئے ہیں۔ گھر بیٹھے ملکوں کی سیر ہو جاتی ہے۔ جدید مطبوعات میں سب سے مقدم رحلۃ الحجاز یہ ہے عباس علی پاشا ثانی خدیو مصر نے ۱۳۲۴ھ میں حج کیا تھا تو ان کی طرف مشہور ادیب محمد لبیب البتنونی نے یہ جلد مرتب کیا۔ حجاز اور زیر فلسطین کے حالات نہایت تحقیق اور تفصیل سے لکھے ہیں۔ عربی میں دو ضخیم جلدیں قاسم سے شائع ہوئی ہیں۔ مکہ معظمہ میں بھی ملتی ہیں۔ خان بہادر حاجی محمد عبدالرحیم صاحب نقشبندی نے کچھ سال قبل سفر حرمین شریفین کے نام سے ایک کتاب تالیف کی تھی۔ مطبع شوکت الاسلام بنگلور سے شائع ہوئی اس میں بھی بہت سے کارآمد معلومات جمع ہیں۔ حال میں حاجی محمد سلیمان صاحب منصور پوری نے اپنی تالیف سفرنامہ حجاز میں حرمین شریفین کے تاریخی اور جغرافیہ حالات بخوبی فراہم کئے ہیں۔ یہ کتاب فرحۃ للعالمین بیابانہ شائع ہوئی جو ان کے علاوہ حرمین شریفین کے متعلق اور بھی چھوٹے بڑے سفرنامے شائع ہوئے ہیں اور ہوتے رہتے ہیں جیسی طلب ایسی یافت ع

ہر گلے راز نگ و بولے دیگر ست

وما توفیقنا الا باللہ۔ واللہ ذو الفضل العظیم۔ الحمد للہ رب العالمین والصلوٰۃ والسلام علی رحۃ للعالمین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

تمام شد

فہرست

---

پروفیسر الیاس برنی

کے

تالیقات و تراجم

پروفیسر الیاس برنی کے تالیفات و تراجم

## ۱۱، سلسلہ دعوتِ صدق



۱۱، اسرارِ حق - آیاتِ قرآنیہ - احادیثِ نبویہ - ارشاداتِ صدیقین و اکابرِ دین  
رَضُوا اِنَّ اللّٰهَ تَعَالٰی عَلَیْهِمْ اَجْمَعِیْنَ ان سب کا نہایت جامع اور مربوط انتخاب - اور  
ان کے مقابل یورپ کے جدید سائنس و فلسفہ کی انتہائی تحقیقات کا لب لباب خود بخود  
اسلام کی صداقت اظہار میں شمس ہو جاتی ہے۔

جدید سائنس و فلسفہ کا اقرار و تائید اور احساسِ ایمان بالغیب - اسلام میں علمِ باطن -  
توحید اور اس کے مقامات - احادیث کی رفعت اور عبدیت کی نزاکت - نبوت اور ولایت  
کے مراتب - کشف و کرامات کی ماہیت - اور دیگر معارف متعلقہ - ایک نظر میں اسلام  
کی روحانی تعلیم کا عجب نظام دل نشیں ہو جاتا ہے۔ اور کچھ اندازہ ہوتا ہے کہ  
وَالَّذِیْ جَاءَ بِالْصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِہِ اُولَئِکَ هُمُ الْمُتَّقُوْنَ ۝ لَّہُمْ مَا یَشَآءُوْنَ  
عِنْدَ رَبِّہُمْ وَذَٰلِکَ جَزَآءُ الْحَسَنِیْنَ ۝ (پہ)

جن علوم کو اللہ جل شانہ صدق اور جن عالموں کو صادقین و صدیقین سے تعبیر فرماتا  
ہے۔ اور جو اسلامی ادب میں بالعموم تصوف اور صوفی کہلاتے ہیں، اس کی تحقیق  
اور تصدیق میں بعض لحاظ سے یہ اپنے طرز کی پہلی کتاب ہے۔ قابلِ دید ہے۔

حجم تقریباً ۴۴ صفحہ مجلد قیمت صرف مبلغ سے رد پہلا ایڈیشن ہاتھوں ہاتھ نکل گیا۔ دوسرا ایڈیشن بعد نظر ثانی و اضافہ مضامین عنقریب طبع ہو کر شائع ہوگا۔ انشاء اللہ)

(۲) فتوح الحکم - یہ ایک جدید تالیف ہے۔ قطب الزبانی غوث القمہ انصاری محبوب سبحانی حضرت غوث الاعظم محی الدین حیلانی رضی اللہ عنہ کے بہت سے ارشادات فتوح الغیب میں اور خطبات فتح الزبانی میں مرتب اور محفوظ ہیں۔ لیکن ان کے علاوہ بھی حضرت کے ارشادات۔ خطبات اور قصائد کا بہت سا بیہ ہذا ذخیرہ مختلف کتب میں منتشر ہے۔ بعض اہل بعض قدیم قلمی نسخوں کا بھی پتہ لگا ہے جو اب تک طباعت و اشاعت سے مستغنی رہے ہیں۔ انشاء اللہ الغریبہ تمام نعمت و نسیہ خاص اہتمام سے مومنین کے واسطے عنقریب مہیا ہو جائے گی۔ تالیف کا سلسلہ جاری ہے۔ اس کے بعد طباعت اور اشاعت ہے۔ انشاء اللہ۔ دَمَا تَوْفِیْیَ الْاَلَا بِاَللّٰہِ

(۳) فتوحات قادریہ - حضرت غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے تمام اذکار و اوراد، ادعیہ اور وظائف خاص تحقیق سے فراہم کئے ہیں۔ سلوک قادریہ کا اصلی مرقع ہے۔ طالبین کے واسطے بڑی نعمت ہے۔ یہ مجموعہ خاص اہتمام سے طبع ہو کر جلد شائع ہوگا۔ انشاء اللہ

(۴) مکاتیب المعارف - مرشدی و مولائی حضرت مولانا شاہ محمد حسین صاحب قبلہ حقی القادری مدظلہ العالی کے مکتوبات خریف کا مجموعہ۔ حقائق قرآنی و تعلیم ربانی کا عجیب مرقع پیش نظر ہو جاتا ہے۔ ایمان و اعتصام کی عظمت دل میں بیٹھتی ہے۔ اہل ایمان کی آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ عجب فیوض و برکات ہیں۔ ماشاء اللہ ترتیب ہو رہی ہے عنقریب اشاعت ہوگی۔ انشاء اللہ حجم تخمیناً ۷۷ صفحہ۔

(۵) صراط الحمید - عراق۔ شام۔ فلسطین اور حجاز ان چاروں اسلامی ممالک کے

متعلق اپنا تازہ سفر نامہ جس میں بغداد و شریف کو بلائے معلّے - نجف اشرف - کوفہ کا ظہیر  
 شریفین - سامرہ شریف - دمشق - بیت المقدس - بیت اللحم - خلیل الرحمن - مدینہ منورہ اور  
 مکہ معظمہ - غرض کہ تمام مقامات متبرکہ کی زیارات مقدسہ کا تفصیلی حال عجیب پیرایہ میں بیان  
 ہوا ہے۔ کہ بڑھ کر ایمان تازہ ہوتا ہے۔ دل کو عقیدت و محبت کا فزہ ملتا ہے۔ ضمناً بمبئی  
 کراچی - بصرہ - حلب - حمص - حماد - بیروت - حیفہ - قنطرہ - سویز - نیبوع اور جبّہ  
 ان مقامات کا کافی حال درج ہے۔ یہ سفر نامہ زائرین و حجاج کے واسطے از حد کا رآمد  
 ہے۔ سفر کے تمام ضروری ہدایات - ملک اور شہروں کے حالات - عمارات متبرکہ کے  
 متعدد عکسی تصویرات - زیارات مقدسہ کے انعامات - بیت اللہ شریف کے فتوحات - اور سب  
 بڑھ کر یہ کہ حج کے احکام و مسائل - ادعیہ اور طور طریق تہذیب جدید نہایت تفصیل اور  
 وضاحت سے بیان ہوئے ہیں کہ ناواقف زائرین و حجاج کو پھر کسی کی محتاجی نہیں  
 رہتی۔ یہ سفر نامہ نہایت ہمدرد رفیق اور واقف کار معلم کا کام دیتا ہے۔۔۔ آخر میں سفر  
 کے تمام راستوں کا ایک مکمل نقشہ بھی شریک ہے۔ ان ہی خوبیوں کی بدولت یہ سفر نامہ شائع  
 ہوتے ہی ہاتھوں ہاتھ چارہا ہی قیمت صرف چھ



## ۲) سلسلہ منتخب نظم اردو

مروجہ غزلیات کی کثرت سے عموماً یہ خیال پھیل گیا ہے کہ اردو شاعری کی ساری کائنات محض حسن و عشق اور گل و بلبل کی پارینہ داستان ہے۔ مگر تحقیق سے ثابت ہوا کہ اردو میں بھی ہر رنگ کی بہتر سے بہتر نظمیں موجود ہیں۔ البتہ وہ اب تک منتشر اور غیر معروف رہیں۔ چنانچہ موجودہ انتخاب سے اس کی پوری تصدیق ہوتی ہے۔ اردو کے تقریباً دو سو قدیم و جدید نامور شعرا کا بہترین کلام نہایت عجیب و غریب ترتیب کے ساتھ بارہ مستقل جلدوں میں پیش کیا گیا ہے جس کو دیکھ کر اردو شاعری کی وسعت و رفعت پر حیرت اور مسرت ہوتی ہے۔ دوسری زبانوں میں اس سلسلے کی کوئی نظیر نہیں ملتی۔ ادبِ اردو کا عجیب دل فریب اور نادر تحفہ ہے جس کی بڑے بڑے ادیب اور نقاد سخن دا دب لگے مبارک باد دے رہے ہیں۔ اردو خواں حلقوں میں اس سلسلے کی خاصی دھوم مچ گئی ہے۔ اور اس کی مقبولیت روز افزوں ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ

یہ سلسلہ یوں تو ۱۹۱۸ء سے بتدریج شائع ہو رہا تھا مگر ہاتھ چلتا رہا لیکن ۱۹۲۲ء میں اس کی بارہ جلدیں اصنافِ مضامین اور جدید ترتیب کے ساتھ از سر نو شائع کی گئیں اور یہ ان کی مستقل شکل قرار پائی تفصیل ملاحظہ ہو۔

## پہلا سٹ

### معارفِ ملت

جلد اول متعلق دینیات یعنی حمد، نعت، مناجات اور معرفت کی نظمیں جن میں دین و ایمان کی خوش بولمکتی ہو۔ صاحب دلوں اور عاشقانِ رسول کے واسطے بڑی نعمت ہو۔

جلد دوم متعلق اسلامیات یعنی اسلام اور مسلمانوں کے ماضی۔ حال اور مستقبل کی تفسیریں اور تصویریں؛ جو قلب کو گرماتی اور روح کو تڑپاتی ہیں۔ خاص کو واقعہ کربلا کے اہ جگر و زشتہ لذت شہادت تازہ کر دیتے ہیں۔ اسلامی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

جلد سوم متعلق قومیات یعنی ہندوستان کی متحدہ قومیت کے متعلق درد مند اور وطن پرست شاعروں کا دل پریر کلام جو عبرت سکھاتا اور غیرت دلاتا ہے۔ اس جلد میں چند قدیم شہر آشوب بھی قابل دید ہیں۔ قومی مدارس کے واسطے بہت موزوں ہے۔

جلد چہارم متعلق اخلاقیات یعنی اردو شاعری میں اخلاق و حکمت کے جو انمول موتی جو اہر کھیرے پڑے تھے اور جو بہترین قومی سرمایہ ہیں فراہم کر دیئے گئے ہیں یہ جلد لڑکوں اور نوجوانوں کے واسطے قابل قدر تحفہ ہے۔ تمام مدارس کے واسطے یکساں مفید ہے۔

## دوسرا سٹ

### جذباتِ فطرت

جلد اول - اردو شاعری کے قافلہ سالار یعنی میر تقی میر اور مرزا رفیع سودا کے کلام کا مہربان

اور جامع انتخاب - یہ کتاب کالج کی اعلیٰ جماعتوں میں درس کے قابل ہے۔

جلد دوم - اردو کے سرمایہ ناز شاعر مرزا غالب اور اُس کے خاص ہم عصر یا خاص ہم رنگ

شعرا ذوقِ ظفر اور حسرتِ موہانی کے کلام کا انتخاب - یہ کتاب بھی اعلیٰ

جماعتوں کے درس کے قابل ہے۔

جلد سوم - تقریباً تیس قدیم، مستند اور بالکل شعرا کے کلام کا اعلیٰ انتخاب جو اپنی قلت

اور جامعیت کے لحاظ سے قابلِ دید ہے۔

جلد چہارم - تقریباً ساٹھ جدید مشہور و مقبول شعرا کے کلام کا دلکش انتخاب - شاعری کے

جدید دور کا اس سے خوب اندازہ ہو سکتا ہے۔

## تیسرا سٹ

### مناظرِ قدرت

جلد اول - متعلق اوقات - یعنی صبح، شام، دن، رات، و صوب، چاندنی، موسمِ گرم

سرمایہ، زمیں، آسمان اور بہار کے دلکش مناظرِ نظمیں ہیں اس خوبی سے عکسِ فکری

ہیں کہ ان کو دیکھ کر طبیعتِ وجد کرتے لگتی ہے۔ نیچر پرستوں کے لئے یہ جلد

قدرت کی دل فریبیوں کا بہترین مرقع ہے۔

**جلد دوم** متعلق مقامات یعنی آسمان، زمین، پہاڑ، جنگل، میدان، دریا، کھیت باغات، شہر اور عمارات۔ شاعروں نے ان سب کی ایسی صاف ستھری تصویریں کھینچی ہیں کہ انگلیں پڑھتے وقت گویا ہم آنکھوں سے اُن کی سیر کر رہے ہیں۔

**جلد سوم** متعلق نباتات و حیوانات یعنی پھول پھل، کیرے پتے، تتلیاں، چڑیاں پرندے، چرندے۔ چوپائے، اور متفرق جانور وغیرہ۔ ان سب کے حالات پڑھنے سے اندازہ ہو سکے گا کہ اردو شاعروں نے اشعار قدرت کا کس حد تک مطالعہ کیا ہے۔ اور مشاہدات میں کہاں تک جان ڈالی ہے۔

**جلد چہارم** متعلق عمرانیات، یعنی ہندوستان کے تمدن، رسم و رواج، عید تہوار۔ غمی شادی، میلے پھیلے، جھتیس جلسے، کھیل تماشے، وضع لباس، صورت فکل، ہنسی مذاق، نرم اور نرم۔ سب طرح کے حالات پیش نظر ہو کر دل کو سچپن کر دیتے ہیں۔ مناظر قدرت کی چاروں جلدیں زمانہ مدارس کے واسطے خاص کر بہت موزوں ہیں۔

غرض کہ شعر و سخن کا عجب دل کش انتخاب ہی بزرگ اور مہذب گھرانوں میں لڑکوں، لڑکیوں، مردوں، بیبیوں اور بڑے بوڑھوں کی خوش وقتی اور تفریح طبع کے لئے اس کے مطالعہ سے بہتر کوئی مشغلہ ملنا مشکل ہے۔ شاید ہی کوئی علم دوست گھر اس سلسلے سے محروم رہنا گوارا کر سکے۔ کل بارہ جلدیں۔ خوش خط، خوش قطع، خوش ناچند قیمت فی جلد صرف ایک روپیہ۔

(۲) جو اہر سخن۔ فارسی شاعری کا بہترین کلام ایک جدید اصول پر زیر ترتیب ہی انشا اللہ بہت دل کش اور دلپذیر ہوگا۔ عنقریب شائع ہوگا۔

## دس سلسلہ معاشیات

پیش

(۱) علم المعیشت - جدید مغربی علم الکنائس (Economics) پر اردو میں یہ سب سے پہلی نہایت مستند اور جامع کتاب ہے۔ مشکل سے مشکل معاشی اصول و مسائل کو ایسے سلیس اور دل چسپ پیرایہ میں بیان کیا ہے کہ کتاب کے مطالعہ سے نہ صرف نئے نئے مضامین بخوبی ذہن نشین ہوتے ہیں۔ بلکہ خاصی دماغی تفریح حاصل ہوتی ہے۔ خوبی مضامین کی بدولت ہندوستان کے ہر حصہ میں یہ کتاب ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو رہی ہے۔ لطف یہ کہ ہندوستانی یونیورسٹیوں میں الکنائس کے معلم بیسیوں ضخیم انگریزی کتابوں کے ہوتے ہوئے اس کو بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ اور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ڈاکٹر سر محمد اقبال جو خود بھی معاشیات کے عالم ہیں تحریر فرماتے ہیں کہ ”آپ کی کتاب علم المعیشت اردو زبان پر ایک احسانِ عظیم ہے۔ اور مجھے یہ کہنے میں ذرا بھی تامل نہیں ہے کہ الکنائس پر اردو میں یہ سب سے پہلی کتاب ہے اور ہر لحاظ سے مکمل“۔ سلسلہ مطبوعات انجمن ترقی اردو (اورنگ آباد دکن) تیسرا ایڈیشن بغیر ثانی حال میں شائع ہوا ہے۔ حجم تقریباً ۸۰۰ صفحہ قیمت ص ۸

(۲) اصول معاشیات - پہلی کتاب علم المعیشت عام و خاص قارئین کے واسطے نہایت سہل اور سلیس پیرایہ میں لکھی گئی۔ لیکن خاص طلبہ کے واسطے کسی قدر دقیق اور دشوار مباحث کی ضرورت تھی۔ چنانچہ مضامین میں کافی رد و بدل اور تخفیف و اضافہ کر کے یہ جداگانہ نصابی کتاب تیار کی گئی۔ دارالترجمہ میر کار عالی حیدر آباد دکن سے شائع ہوئی ہے

خوشنما جلد - تقطیع کلاں - حجم ۶۰۰ صفحہ - قیمت ۳۳ روپے

(۳) معیشت التمد - ہندوستان کے گوناگوں معاشی حالات جن کا جاننا ملک کی اصلاح و ترقی کے واسطے فی زمانہ از حد ضروری ہے۔ کافی تحقیق اور تنقید کے بعد بہت سلیس اور دل چسپ طرز پر علمی پیرایہ میں بیان کئے گئے ہیں۔ علم المعیشت اور اصول معاشیات میں جو نظری مسائل بیان ہوئے ہیں اس کتاب کے ذریعہ سے ان کا ہندوستان میں عمل آؤ دکھایا گیا ہے۔ خاص کر زر (کرنسی)، بینک اور تجارت خارجیہ جیسے اہم مباحث قابل دید ہیں۔ یہ بھی بلا مبالغہ اردو زبان میں اپنی قسم کی پہلی جامع اور مستند کتاب ہے۔ مدت سے شائقین کو انتظار تھا۔ الحمد للہ اس کی بھی طباعت قریب الختم ہے۔ عنقریب دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوگی۔ تقطیع کلاں - حجم تقریباً ۹۰۰ صفحہ

(۴) مالیات - پبلک فنانس (Public Finance) پر اردو میں سب سے پہلی جامع اور مستند کتاب ہے۔ مہذب اور ترقی یافتہ سلطنتوں کے ہاں آمدنی کے کیا ذرائع اور خرچ کی کیا کیا مہدیں ہیں اور محاصل و مخارج کا انتظام کس نتیجہ پر قائم ہے۔ سلطنتوں کی مالی ترقی اور مرقدہ الحالی کے کیا اسباب ہیں۔ اور ان کیوں کر عمل درآمد ہوتا ہے۔ یہ تمام دقیق اور اہم مباحث نہایت سلیس اور دلچسپ طرز پر علمی پیرایہ میں بیان کئے ہیں۔ اور ساتھ ہی ساتھ ہندوستان کے مالی نظام کو بالتفصیل بطور مثال پیش کیا ہے۔ تنقید اور تنقید کی ہے۔ خاص کر ہندوستان کے قومی رہبروں اور رئیسوں کو اس کتاب کا مطالعہ بہت مفید بلکہ از حد ضروری ہے (ذریعہ تالیف)

(۵) مقدمہ المعاشیات - مورلینڈ صاحب کی انگریزی کتاب "انٹروڈکشن ٹو اکنامکس" (Introduction to Economics) کا سلیس اور جامع اور اردو ترجمہ جس میں معاشیات کے ابتدائی اصول و مسائل

بیان کئے گئے ہیں۔ تقطیع کلاں حجم تقریباً ۳۰۰ صفحہ۔ مجلد۔ دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی ہے۔

(۶) معاشیات ہند۔ مٹر پرمتہ ناتھ برجی کی انگریزی کتاب ”انڈین اکنامکس (Indian Economics)“ کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر ہندوستان کے معاشی حالات بیان کئے گئے ہیں تقطیع کلاں حجم تقریباً ۳۰۰ صفحہ۔ مجلد۔ دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی ہے۔

(۷) برطانوی حکومت ہند۔ انڈرسن صاحب کی انگریزی کتاب ”برٹش اوونسٹریشن ان انڈیا“ (British Administration in India) کا سلیس اور با محاورہ اردو ترجمہ جس میں مختصر طور پر حکومت ہند نظام و طریق بیان کیا گیا ہے۔ تقطیع کلاں حجم تقریباً ۲۰۰ صفحہ۔ مجلد۔ دارالترجمہ سرکار عالی حیدرآباد دکن سے شائع ہوئی ہے۔





کتابیں ملنے کے صدر مقام :-

۱۔ حاجی محمد تقدی خاں صاحب شروانی - یلگرہ

۲۔ شیخ مبارک علی صاحب - تاجر کتب - ٹھاری دروازہ لاہور

۳۔ مکتبہ جامعہ علیہ اسلام قریب باغ دہلی

۴۔ مکتبہ ابراہیمیہ - اسٹیشن روڈ - حیدرآباد دکن

Checked  
1987